

CATALOGO

2026

Un altro punto di vista sul mondo

Un altro punto di vista sul mondo

Crocetti continua, nel solco del suo fondatore Nicola Crocetti, a portare in Italia il meglio della poesia e della grande letteratura internazionale. Con le collane Kylix e Mediterranea, e con “Poesia”, la più longeva rivista italiana dedicata alla cultura poetica, custodiamo una storia editoriale unica e aperta al presente.

Il nostro sguardo parte dalla Grecia e da tutto ciò che rappresenta: un’origine, un orizzonte, una promessa di futuro. Da lì continuiamo a consolidare il passato, leggere con cura il presente e aprire nuove strade. È lo spirito con cui, come Argonauti, salpiamo verso territori ancora inesplorati alla ricerca del nostro vello d’oro.

Qui troverete le novità che hanno segnato il 2025, come *64 Lyrics* di Bob Dylan e *Immortale parola*, il viaggio di Milo De Angelis, Nicola Crocetti e Davide Brullo attraverso la lingua poetica italiana.

Accanto a questi titoli, presentiamo i nostri classici moderni: dalla *Trilogia del Cairo* di Nagib Mahfuz a quella della guerra di Theodor Kallifatides, dal *Francesco* di Nikos Kazantzakis - pubblicato in occasione degli ottocento anni del *Cantico delle Creature* - al viaggio letterario ed esistenziale di Tezer Özlü sulle tracce di Kafka, Svevo e Pavese.

Alle voci ormai consacrate si affiancano scoperte preziose, come le raccolte finora inedite in Italia di Anne Carson, Carol Ann Duffy e Jorie Graham, o le antologie che avvicinano nuovi lettori alla poesia: dalla raccolta di Paolo Nori dedicata alla Russia a *Il seno in-cantato*, un libro unico nel suo genere, che indaga il rapporto tra la poesia e il corpo femminile dall’antichità a oggi.

Entrano inoltre in catalogo nuove protagoniste della narrativa internazionale, come Marie Darrieussecq e Iman Mersal, a conferma di un progetto che continua ad ampliarsi senza perdere la propria identità.

Tra i 140 titoli qui proposti, non mancano i libri che hanno fatto la storia di Crocetti: *Zorba il greco*, *Dimmi un verso anima mia*, *Versi a Dio*; le poesie di Dickinson, Darwish, Ritsos, Kavafis, Pizarnik, Amichai, Elitis; i romanzi di Hemon e Kassabova; i racconti di Andrić e Papamarkos; e le voci poetiche italiane che da anni ci accompagnano, da Alessandro Ceni a Giorgio Manganelli, da Mariangela Gualtieri a Gabriele Galloni.

Completano il quadro le antologie tematiche che hanno appassionato lettori e librai – le *Poesie da spiaggia* scelte da Jovanotti e Nicola Crocetti, le poesie ribelli curate da Erri De Luca e i testi d'amore raccolti da Massimo Recalcati e Crocetti in *Non a te nudo amore* – e i sei numeri di “Poesia” pubblicati nell'ultimo anno: dalla *Lettera ai poeti* di papa Francesco, passando per Lorenzo Calogero e Roy Campbell, fino al centenario degli *Ossi di seppia* di Montale, a Denis Johnson e al cinquantenario della morte di Pasolini, la rivista, a quarantaquattro anni dalla sua prima uscita, continua la propria missione.

Questo catalogo è il ritratto più fedele della nostra casa editrice: un luogo in cui la poesia e la letteratura non smettono mai di cercare, interrogare e illuminare.

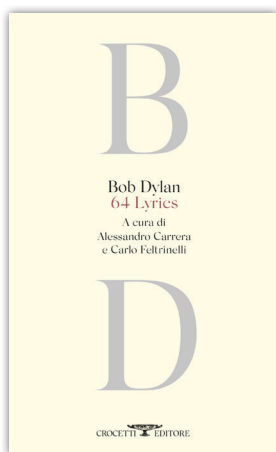
Vi auguriamo buona lettura e buone scoperte.

Bob Dylan

64 Lyrics

Le poesie di un artista, vincitore del premio Nobel per la letteratura, definito “il portavoce della sua generazione”.

Le canzoni di questa antologia, oltre a essere tra le più significative (non necessariamente le più famose), sono state scelte anche per ciò che offrono a una lettura in traduzione. Sono pochi i poeti in cui si può ascoltare così tanto “suono” come in Dylan. La potenza nel coniugare abilità descrittiva e acutezza, il felice uso di metafore, le rime ardite e i precisi commenti sociali ne hanno fatto il portavoce di più generazioni. Dylan non è solo gli anni sessanta. Ha attraversato i decenni, e con le canzoni più recenti ci parla del nostro mondo. Tradurre il “rombo di tuono” dei suoi versi è una sfida necessaria. Il criterio è stato quello di attenersi a più criteri, dalla rima rigorosa alla rima strategica, dalla metrica ben scandita al verso libero, senza dimenticare che nessuna traduzione sarà mai libera, per citare Dylan stesso, “dalle catene del cielo”.



Traduzione di **Alessandro Carrera**

A cura di **Alessandro Carrera** e
Carlo Feltrinelli

pag 368 euro 18,00

isbn 9788883064999



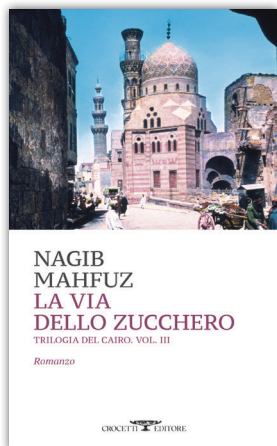
9 788883 064999

Nagib Mahfuz

La via dello zucchero

Originariamente pubblicata in arabo tra il 1956 e il 1957, la Trilogia del Cairo, che è valsa il premio Nobel all'autore, narra la storia dell'Egitto attraverso gli occhi di una famiglia di commercianti della piccola borghesia cairota, dai primi anni del Novecento al golpe militare che nel 1952 rovesciò il governo di re Faruk e portò al potere Gamal Abd el-Nasser.

Dopo i romanzi *Tra i due palazzi* e *Il palazzo del desiderio*, *La via dello zucchero* prosegue e conclude la storia della famiglia del sayyed Ahmad Abd el-Gawwad. Mentre Il Cairo si scrolla di dosso le ultime vestigia del colonialismo, il capofamiglia ha perso il suo potere e si ritrova a osservare il mondo dal balcone. Nell'impossibilità di controllare il destino della sua famiglia, vede le persone che ama e le tradizioni a lui care disintegrarsi davanti ai suoi occhi. Conflitti tra ideologie, tra i valori di un tempo e quelli della nuova società si intrecciano nelle stanze della grande casa e per le strade della città, riflettendo il cambiamento che, ineluttabile, lo scorrere del tempo porta con sé.



Traduzione di Clelia Sarnelli Cerqua

Revisione a cura di Francesca Prevedello

pag 352 euro 22,00
isbn 9788883064463



Tomas Tranströmer

Poesia dal silenzio

Tomas Tranströmer dà voce al silenzio del mondo, trasformando attimi sospesi e paesaggi interiori in immagini limpide che illuminano l'enigma dell'esistenza.

Fin dal suo esordio con la raccolta *17 Dikter* (1954), Tomas Tranströmer si afferma come il miglior poeta svedese della sua generazione. Il suo metodo compositivo, originale e riconoscibile, si manifesta nella creazione di nuove formazioni linguistiche e di immagini inconsuete, nell'accostamento di elementi appartenenti a diverse aree semantiche, nella semplicità formale soltanto apparente, in realtà sintesi di complesse riflessioni concentrate in un conciso schema metrico, e soprattutto nell'uso sorprendente di metafore, che diventano anche proiezioni di processi inconsci. Grandi temi e significati, dunque, compressi in una notevole concisione espressiva, in cui emergono la rete di nessi che si stabiliscono tra le parole e, soprattutto, il silenzio.



A cura di **Maria Cristina Lombardi**

pag **208** euro **16,00**

isbn **9788883064562**



9 788883 064562

AA.VV.

Immortale parola

I poeti che hanno fatto l'Italia riuniti per la prima volta in un'unica antologia e introdotti dal più importante poeta italiano vivente, Milo De Angelis.

Proprio qui, dall'energia sorgiva dei poeti, è nata la nostra lingua: dal canto di san Francesco, dalla speleologia ultramondana di Dante e dalla specola d'amore di Petrarca, dalla speculazione di Leopardi e dal genio notturno di Tasso, dall'imprecazione di Iacopone e dalla furia di Foscolo, dal dire fiabesco di Marino, dalle estasi di Ungaretti e dalle luci retrattili di Montale. Grazie ai poeti – aggraziati o feroci, dotati di una rabbia azzurra, capaci nell'impensabile – abbiamo le parole per decrittare l'anima, per appurare la profondità del nostro cuore. Senza i poeti saremmo esangui, succubi dei tempi, a servaggio delle convenzioni, mera biada dei giorni. In questa rassegna – mai tentata di tali dimensioni in un unico volume – i poeti italiani, per sempre giovani, ci prendono d'assedio: ci insegnano il coraggio, ci insidiano con gioia lunare alla gola.



A cura di **Milo De Angelis, Nicola Crocetti, Davide Brullo**

Prefazione di **Milo De Angelis**

pag **516** euro **40,00**

isbn **9788883064852**

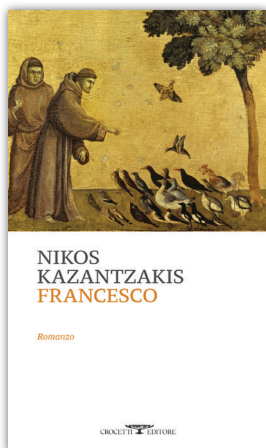


9 788883 064852

Nikos Kazantzakis

Francesco

In questo romanzo del 1955 dedicato al Poverello di Assisi, Kazantzakis plasma, a partire da fonti storiche, la figura di un santo militante, un ribelle che dà scandalo e pratica una povertà assoluta, impegnato nella lotta sfibrante con sé stesso lungo la scalata mistica verso Dio. Narratore e suo compagno di viaggio è frate Leone, che con le sue fragilità crea un contrappunto di normalità sorridente: se Francesco si consuma nelle rinunce e nel dolore, sopporta il gelo e sceglie il digiuno, Leone invece sogna il tepore del camino, abiti di lana e arrosti prelibati. Con questa coppia complementare e non antitetica, Kazantzakis disegna il difficile dialogo fra corpo e anima, materia e spirito. Il suo Francesco ama la vita, la natura, l'amicizia, la musica; guidato dalla "follia" della sua fede, è un poeta privo di senso pratico, disarmante per la sua dolcezza, un agnello fra i lupi della politica e dell'ambizione che si insinuano perfino nella confraternita. Intorno a lui brulica una variegata umanità: la dolce Chiara e la tenera madre, i frati che si fanno interpreti del suo messaggio di amore universale, gli umili e i potenti, di volta in volta scettici o conquistati dal fascino della sua umana santità.



Traduzione di **Valentina Gilardi**

A cura di **Gilda Tentorio**

pag 448 euro 22,00

isbn 9788883064555



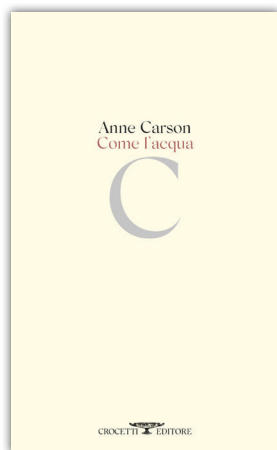
9 788883 064555

Anne Carson

Come l'acqua

La raccolta di poesie e saggi che ha fatto di Anne Carson un'autrice di culto.

Dopo aver esordito nel 1986 con il saggio *Eros the Bittersweet*, nel 1992 Anne Carson pubblica *Short Talks*, una serie di prose liriche. È, però, con *Glass, Irony and God* e *Plainwater: Essays and Poetry*, usciti entrambi negli Stati Uniti nel 1995, che la sua scrittura si fa più apertamente poetica. *Essays and Poetry*, il sottotitolo di *Plainwater*, ne chiarisce la natura ibrida. È, infatti, un libro che contiene saggi e poesie, che supera i confini del linguaggio e dei generi letterari. È stato detto che questa scrittura ha il ritmo della poesia e la concretezza della prosa, e con il suo stile innovativo e originale, con il suo potere d'invenzione apparentemente infinito, Carson fa dialogare la tradizione classica e quella moderna. Tutto diventa possibile: intervistare un poeta del VII secolo a.C., osservare la musa di un pittore del XV secolo mentre assiste in Italia a una conferenza di fenomenologia, indagare l'antropologia dell'acqua, riflettere sulla natura liquida del linguaggio, percorrere il Cammino di Santiago e, soprattutto, ampliare sempre di più l'orizzonte.



Traduzione e cura di **Patrizio Ceccagnoli**

pag **464** euro **25,00**
isbn **9788883064982**



9 788883 064982

Theodor Kallifatides

Contadini e signori

Contadini e signori, primo romanzo della trilogia che ha consacrato Theodor Kallifatides tra i maggiori scrittori europei del Novecento, racconta la vita a Ialòs, un paesino del Peloponneso meridionale, nel periodo che va dal 1941 al 1944. Prima arrivano le truppe di Mussolini, poi l'esercito nazista, che dà subito prova di essere molto peggio. Ma lo sguardo del romanziere, tenero, compassionevole e pieno di affettuosa ironia, si concentra sugli abitanti, che cercano di sopravvivere tra paura, fame, accettazione e resistenza: il prete eterodosso, il pasticciere, il sindaco collaborazionista, i contadini, il maestro comunista, lo scemo del villaggio, e soprattutto le mamme e le nonne, vere protagoniste di un'opera che fin dalle prime righe rivela il proprio impianto corale. I destini individuali si intrecciano sullo sfondo di una società diseguale e piena di contraddizioni, che tanto somiglia a quelle odierne, per creare la suspense che aleggia su questo capolavoro.



Traduzione di **Andrea Berardini**

pag 272 euro 18,00

isbn 9788883064760

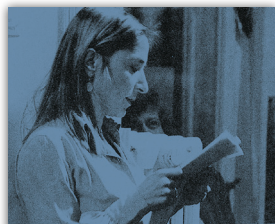


9 788883 064760

Tezer Özlü

Viaggio al termine della vita

All'incrocio tra diario di viaggio, biografia romanziata e prosa poetica, questo testo ci conduce tra treni, aerei, autobus e stazioni in un pellegrinaggio letterario nella Mitteleuropa degli anni ottanta. Mossa da un'urgenza di vivere, di sperimentare, di superare i propri limiti fisici e mentali, Tezer Özlü parte, da una Berlino ancora divisa, sulle tracce di Kafka, Svevo e (soprattutto) Pavese, gli scrittori che hanno più profondamente influenzato il suo immaginario. Berlino, Praga, la Jugoslavia, Trieste, Torino, Santo Stefano Belbo rappresentano dunque le coordinate geografiche di questo viaggio, che l'autrice compie anche dentro sé stessa e nella scrittura. I temi affrontati richiamano quelli degli esistenzialisti del Novecento, ma lo sguardo è quello di una donna moderna di un paese "dell'Est" che avverte in tutta la sua intensità la distanza tra sé e il mondo attorno. Tra ricordi d'infanzia in Turchia, un passato negli ospedali psichiatrici, un presente nelle grandi città europee e numerose avventure amorose, il testo ripercorre epoche e geografie nello spazio dell'anima della scrittrice. Uno spazio che vuole ampliarsi oltre tutti i confini.



TEZER ÖZLÜ
VIAGGIO AL
TERMINE
DELLA VITA

Romanzo

GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO

Traduzione di **Giulia Ansaldo**

pag **160** euro **17,00**

isbn **9788883064500**



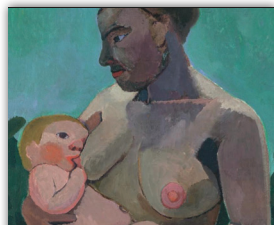
9 788883 064500

Marie Darrieussecq

Essere qui è uno splendore

*“Non sono più Modersohn e non sono nemmeno più Paula Becker.
Io sono
Me,
e spero di diventare Me sempre di più.”*

Paula Modersohn-Becker è davvero esistita dal 1876 al 1907. Voleva dipingere e basta. Era amica di Rilke. Non amava essere sposata. Amava invece il budino di riso, la salsa di mele, le passeggiate nella brughiera, Gauguin, Cézanne, i bagni in mare, stare nuda al sole, leggere piuttosto che guadagnarsi da vivere, e Parigi. Forse voleva un figlio: su questo punto i suoi diari e le sue lettere sono ambigui. È stata la prima donna a dipingere sé stessa non solo nuda ma anche incinta, famosa in Germania ma quasi sconosciuta in Italia. Marie Darrieussecq, incantata davanti alle sue opere, si sente chiamata a raccontare la sua breve vita e la dipinge con pennellate precise, urgenti, in una biografia dai tratti lirici.



MARIE
DARRIEUSSECQ
ESSERE QUI
È UNO SPLENDORE
VITA DI PAULA M. BECKER

Traduzione di **Sofia Tincani**

pag 128 euro 15,00
isbn 9788883064623

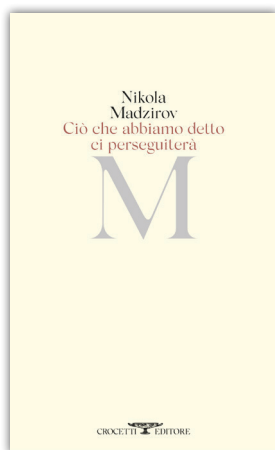


9 788883 064623

Nikola Madzirov

Ciò che abbiamo detto ci perseguiterà

In versi di grande originalità e profondità lirica, Nikola Madzirov, poeta “vero che chiunque ami la poesia dovrebbe conoscere” (C. Simić), affronta temi come la storia recente dei Balcani, il nomadismo, l’esilio e la necessità di trovare un luogo sicuro in cui rifugiarsi. Da nomade letterario, che ha lasciato la propria casa per costruirne una nuova nella memoria poetica, racconta in modo chiaro e pacato le ferite di un passato recente divenuto troppo presto remoto. La guerra nell’ex Jugoslavia sembra lontana nel tempo, risolta, e pochi di noi la ricordano, travolti come siamo da sempre nuovi conflitti. Leggendo queste poesie, però, ci si rende conto di quante macerie ci siano ancora da rimuovere. Non si tratta di poesia di guerra: Madzirov, voce tra le più nitide e potenti della poesia europea contemporanea, parla piuttosto di memoria, di esilio interiore ed esteriore, di diversità rispetto al mondo storico e al linguaggio comune.



Traduzione di **Piero Salabè**

pag **136** euro **16,00**

isbn **9788883064579**



9 788883 064579

Il futuro è in poesia. Ora anche in digitale.



Un altro punto di vista sul mondo



Scopri la rivista digitale





AA.VV.
**Bei cipressetti,
cipressetti miei**

pag **184** euro **16,00**
isbn **978-88-8306-406-7**



AA.VV.
**Dimmi un verso
anima mia**

pag **1260** euro **50,00**
isbn **978-88-8306-402-9**



AA.VV.
**E questo cielo, e
queste nuvole**

pag **128** euro **15,00**
isbn **978-88-8306-474-6**



AA.VV.
Grido, non serenata

pag **132** euro **16,00**
isbn **978-88-8306-421-0**



AA.VV.
Il seno in-cantato

pag **288** euro **19,00**
isbn **978-88-8306-467-8**



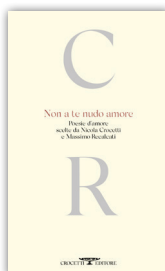
AA.VV.
Immortale parola

pag **516** euro **40,00**
isbn **978-88-8306-485-2**



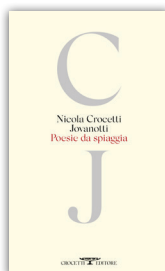
AA.VV.
Lirici greci

pag **784** euro **35,00**
isbn **978-88-8306-343-5**



AA.VV.
Non a te nudo amore

pag **144** euro **16,00**
isbn **978-88-8306-408-1**



AA.VV.
Poesie da spiaggia

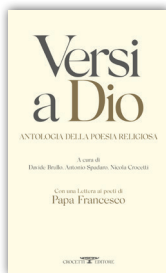
pag **208** euro **15,00**
isbn **978-88-8306-355-8**



AA.VV.
**Poesie d'amore
del Novecento**

pag **96** euro **10,00**
isbn **978-88-8306-288-9**



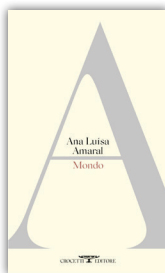


AA.VV.
Versi a Dio

pag **336** euro **30,00**
isbn **978-88-8306-441-8**



9 788883 064418

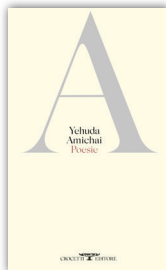


Ana Luisa Amaral
Mondo

pag **156** euro **16,00**
isbn **978-88-8306-368-8**



9 788883 063688

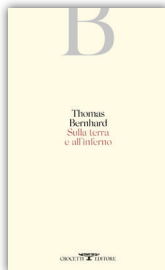


Yehuda Amichai
Poesie

pag **128** euro **13,00**
isbn **978-88-8306-328-2**



9 788883 063282



Thomas Bernhard
**Sulla terra e
all'inferno**

pag **240** euro **17,00**
isbn **978-88-8306-346-6**



9 788883 063466



Davide Brullo
Lince

pag **108** euro **11,00**
isbn **978-88-8306-312-1**



9 788883 063121

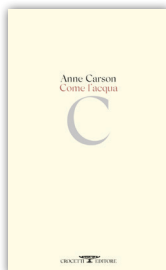


**Maria Grazia
Calandrone**
Serie fossile

pag **144** euro **14,00**
isbn **978-88-8306-320-6**



9 788883 063206



Anne Carson
Come l'acqua

pag **464** euro **25,00**
isbn **978-88-8306-498-2**



9 788883 064982

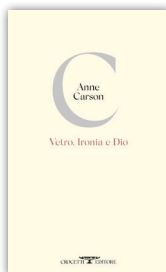


Anne Carson
Era una nuvola

pag **112** euro **13,00**
isbn **978-88-8306-337-4**



9 788883 063374

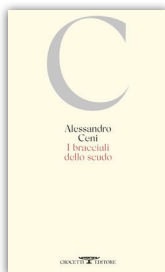


Anne Carson
Vetro, Ironia e Dio

pag **336** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-385-5**



9 788883 063855

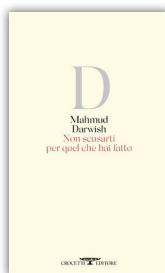


Alessandro Ceni
I bracciali dello scudo

pag **272** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-448-7**



9 788883 064487



Mahmud Darwish
**Non scusarti per quel
che hai fatto**

pag **208** euro **17,00**
isbn **978-88-8306-429-6**



9 788883 064296

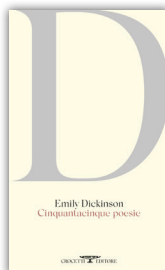


Erri De Luca
Raccolto diurno

pag **72** euro **10,00**
isbn **978-88-8306-308-4**



9 788883 063084

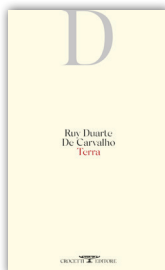


Emily Dickinson
**Cinquantacinque
poesie**

pag **184** euro **15,00**
isbn **978-88-8306-451-7**



9 788883 064517



**Ruy Duarte De
Carvalho**
Terra

pag **320** euro **19,00**
isbn **978-88-8306-363-3**



9 788883 063633



Carol Ann Duffy
Poesie d'amore

pag **112** euro **14,00**
isbn **978-88-8306-428-9**



9 788883 064289

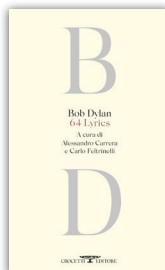


Carol Ann Duffy
Elegie

pag **112** euro **14,00**
isbn **978-88-8306-449-4**



9 788883 064494

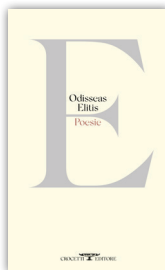


Bob Dylan
64 Lyrics

pag **368** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-499-9**



9 788883 064999

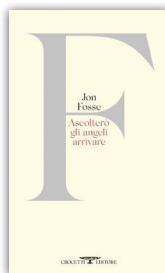


Odiseas Elitis
Poesie

pag **240** euro **16,00**
isbn **978-88-8306-318-3**



9 788883 063183

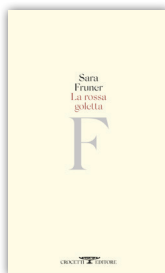


Jon Fosse
**Ascolterò gli angeli
arrivare**

pag **216** euro **17,00**
isbn **978-88-8306-433-3**



9 788883 064333

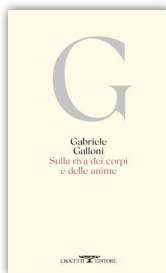


Sara Fruner
La rossa goletta

pag **128** euro **15,00**
isbn **978-88-8306-436-4**



9 788883 064364

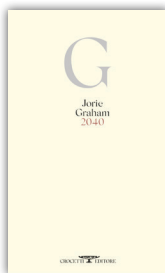


Gabriele Galloni
**Sulla riva dei corpi
e delle anime**

pag **240** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-389-3**



9 788883 063893

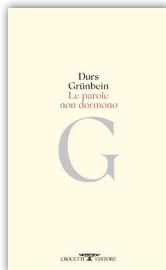


Jorie Graham
2040

pag **304** euro **20,00**
isbn **978-88-8306-491-3**



9 788883 064913

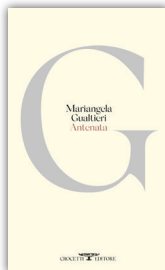


Durs Grünbein
**Le parole non
dormono**

pag **240** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-377-0**



9 788883 063770

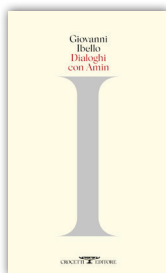


Mariangela Gualtieri
Antenata

pag **100** euro **12,00**
isbn **978-88-8306-287-2**



9 788883 062872

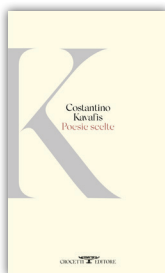


Giovanni Ibbello
Dialoghi con Amin

pag **84** euro **11,00**
isbn **978-88-8306-369-5**



9 788883 063695

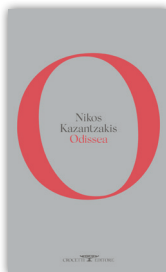


Costantino Kavafis
Poesie scelte

pag **160** euro **14,00**
isbn **978-88-8306-348-0**



9 788883 063480

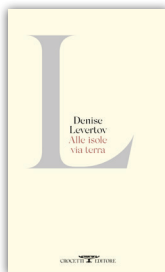


Nikos Kazantzakis
Odissea

pag **840** euro **25,00**
isbn **978-88-8306-423-4**



9 788883 064234



Denise Levertov
Alle isole via terra

pag **304** euro **20,00**
isbn **978-88-8306-390-9**



9 788883 063909

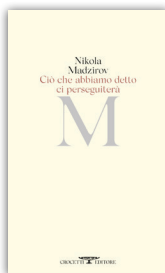


Malcolm Lowry
**L'urlo del mare
e il buio**

pag **248** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-332-9**



9 788883 063329



Nikola Madzirov
**Ciò che abbiamo
detto ci perseguirà**

pag **136** euro **16,00**
isbn **978-88-8306-457-9**



9 788883 064579



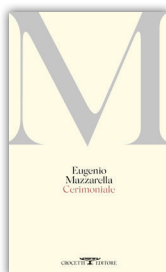
Osip Mandel'stam
Poesie tradotte da
Paul Celan

pag **204** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-376-3**



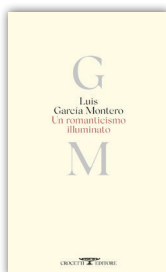
Giorgio Manganelli
Poesie

pag **360** euro **20,00**
isbn **978-88-8306-374-9**



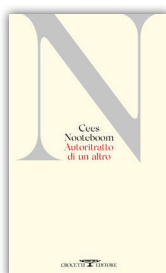
Eugenio Mazzarella
Cerimoniale

pag **180** euro **15,00**
isbn **978-88-8306-378-7**



Luis García Montero
Un romanticismo
illuminato

pag **400** euro **20,00**
isbn **978-88-8306-416-6**



Cees Nooteboom
Autoritratto
di un altro

pag **84** euro **12,00**
isbn **978-88-8306-307-7**



Aldo Nove
Fuoco su Babilonia!

pag **160** euro **15,00**
isbn **978-88-8306-324-4**



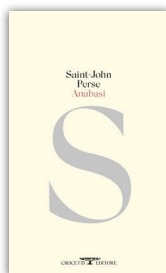
Boris Pasternak
Le poesie di
Jurij Živago

pag **144** euro **15,00**
isbn **978-88-8306-442-5**



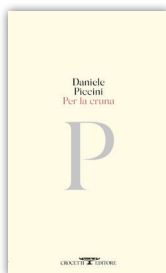
Elio Pecora
L'avventura di restare

pag **240** euro **16,00**
isbn **978-88-8306-396-1**



Saint-John Perse
Anabasi

pag **128** euro **12,00**
isbn **978-88-8306-360-2**



Daniele Piccini
Per la cruna

pag **108** euro **13,00**
isbn **978-88-8306-364-0**



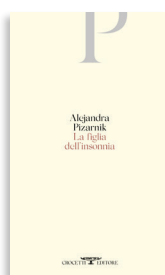


Umberto Piersanti
I luoghi persi

pag 144 euro 14,00
isbn 978-88-8306-313-8



9 788883 063138

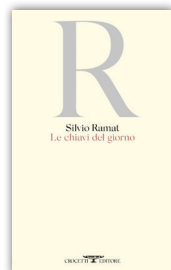


Alejandra Pizarnik
La figlia dell'insonnia

pag 208 euro 16,00
isbn 978-88-8306-292-6



9 788883 062926

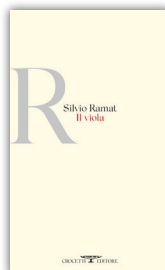


Silvio Ramat
Le chiavi del giorno

pag 208 euro 17,00
isbn 978-88-8306-357-2



9 788883 063572



Silvio Ramat
Il viola

pag 128 euro 15,00
isbn 978-88-8306-458-6



9 788883 064586

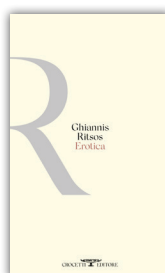


Rainer Maria Rilke
Poesie francesi

pag 192 euro 16,00
isbn 978-88-8306-286-5



9 788883 062865

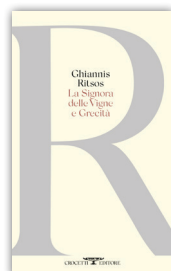


Ghiannis Ritsos
Erotica

pag 132 euro 12,00
isbn 978-88-8306-326-8



9 788883 063268

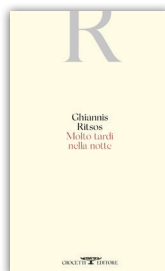


Ghiannis Ritsos
La Signora delle Vigne e Greicità

pag 160 euro 16,00
isbn 978-88-8306-370-1



9 788883 063701

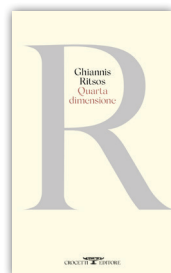


Ghiannis Ritsos
Molto tardi nella notte

pag 208 euro 16,00
isbn 978-88-8306-274-2



9 788883 062742

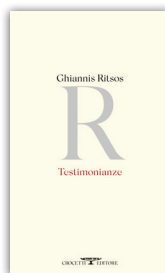


Ghiannis Ritsos
Quarta dimensione

pag 416 euro 19,00
isbn 978-88-8306-289-6



9 788883 062896



Ghiannis Ritsos
Testimonianze

pag 216 euro 16,00
isbn 978-88-8306-311-4



9 788883 063114



Elisa Ruotolo
Alveare

pag 96 euro 12,00
isbn 978-88-8306-404-3



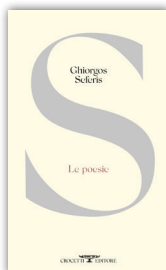
Alessandro Santese
**Vento nelle mani
degli uomini**

pag 132 euro 13,00
isbn 978-88-8306-316-9



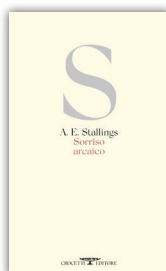
Raoul Schrott
**L'arte di non credere
a nulla**

pag 176 euro 18,00
isbn 978-88-8306-488-3



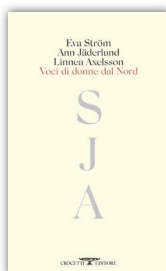
Ghiorgos Seferis
Le poesie

pag 288 euro 17,00
isbn 978-88-8306-293-3



A.E. Stallings
Sorriso arcaico

pag 168 euro 17,00
isbn 978-88-8306-410-4



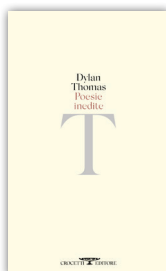
**Eva Ström,
Ann Jäderlund,
Linnea Axelsson**
Voci di donne dal Nord

pag 224 euro 18,00
isbn 978-88-8306-470-8



Blu Temperini
**Nel principio
infondato**

pag 128 euro 15,00
isbn 978-88-8306-472-2



Dylan Thomas
Poesie inedite

pag 256 euro 18,00
isbn 978-88-8306-405-0



José Tolentino Mendonça
Estranei alla terra

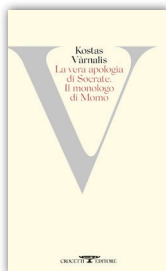
pag 192 euro 17,00
isbn 978-88-8306-403-6



Tomas Tranströmer
Poesia dal silenzio

pag 208 euro 16,00
isbn 978-88-8306-456-2



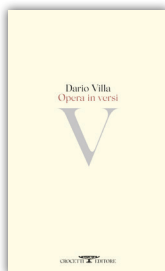


Kostas Varnalis
**La vera apologia
di Socrate. Il
monologo di Momo**

pag 168 euro 16,00
isbn 978-88-8306-415-9



9 788883 064159

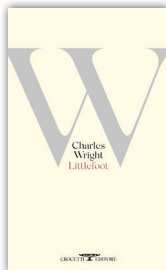


Dario Villa
Opera in versi

pag 376 euro 22,00
isbn 978-88-8306-471-5



9 788883 064715

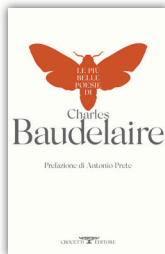


Charles Wright
Littlefoot

pag 228 euro 18,00
isbn 978-88-8306-397-8



9 788883 063978



**Le più belle poesie
di Charles Baudelaire**

pag 96 euro 7,00
isbn 978-88-8306-453-1



9 788883 064531

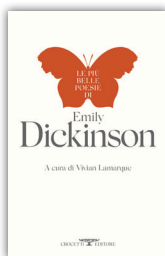


**Le più belle poesie
di Dino Campana**

pag 96 euro 7,00
isbn 978-88-8306-419-7



9 788883 064197

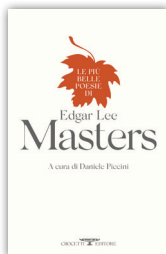


**Le più belle poesie
di Emily Dickinson**

pag 96 euro 7,00
isbn 978-88-8306-432-6



9 788883 064326

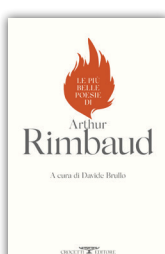


**Le più belle poesie
di Edgar Lee Masters**

pag 96 euro 7,00
isbn 978-88-8306-420-3



9 788883 064203

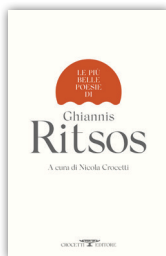


**Le più belle poesie
di Arthur Rimbaud**

pag 96 euro 7,00
isbn 978-88-8306-480-7



9 788883 064807

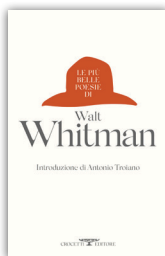


**Le più belle poesie
di Ghiannis Ritsos**

pag 96 euro 7,00
isbn 978-88-8306-422-7



9 788883 064227

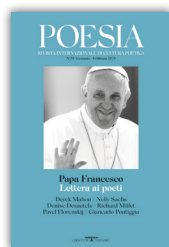


**Le più belle poesie
di Walt Whitman**

pag 96 euro 7,00
isbn 978-88-8306-461-6



9 788883 064616



Poesia Nuova Serie N. 29

pag 128 euro 14,00
isbn 978-88-8306-444-9



Poesia Nuova Serie N. 30

pag 128 euro 14,00
isbn 978-88-8306-445-6



Poesia Nuova Serie N. 31

pag 128 euro 14,00
isbn 978-88-8306-482-1



Poesia Nuova Serie N. 32

pag 128 euro 14,00
isbn 978-88-8306-481-4



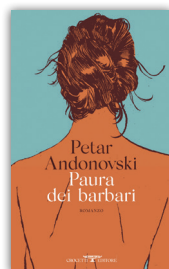
Poesia Nuova Serie N. 33

pag 128 euro 14,00
isbn 978-88-8306-492-0



Poesia Nuova Serie N. 34

pag 128 euro 14,00
isbn 978-88-8306-497-5



Petar Andonovski Paura dei barbari

pag 96 euro 14,00
isbn 978-88-8306-372-5



Ivo Andrić La casa solitaria

pag 160 euro 16,00
isbn 978-88-8306-459-3



Ivo Andrić Racconti di Sarajevo

pag 144 euro 16,00
isbn 978-88-8306-392-3



Vangelis Chatzigiannidis Il miele degli angeli

pag 224 euro 18,00
isbn 978-88-8306-452-4





Marie Darrieussecq
Essere qui è uno splendore

pag 128 euro 15,00
isbn 978-88-8306-462-3



9 788883 064623



Suat Derviş
Alla follia

pag 272 euro 19,00
isbn 978-88-8306-427-2



9 788883 064272



Josep Maria De Sagarra
Vita privata

pag 436 euro 22,00
isbn 978-88-8306-373-2



9 788883 063732



Dimitris Dimitriadis
Muio come un Paese. Il Vangelo di Cassandra

pag 112 euro 16,00
isbn 978-88-8306-469-2



9 788883 064692



Bruno Doucey
Non piangere la Grecia

pag 180 euro 15,00
isbn 978-88-8306-314-5



9 788883 063145



Aleksandar Hemon
I miei genitori/ Tutto questo non ti appartiene

pag 400 euro 20,00
isbn 978-88-8306-365-7



9 788883 063657



Aleksandar Hemon
Il mondo e tutto ciò che contiene

pag 368 euro 20,00
isbn 978-88-8306-400-5



9 788883 064005

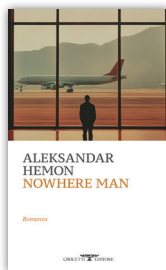


Aleksandar Hemon
Il progetto Lazarus

pag 320 euro 20,00
isbn 978-88-8306-439-5



9 788883 064395



Aleksandar Hemon
Nowhere Man

pag 256 euro 19,00
isbn 978-88-8306-486-9



9 788883 064869

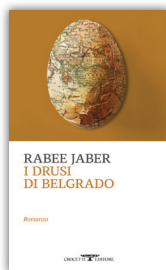


Şebnem Işigüzel
Il palazzo delle lacrime

pag 288 euro 20,00
isbn 978-88-8306-383-1



9 788883 063831



Rabee Jaber
I drusi di Belgrado

pag **320** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-409-8**



Theodor Kallifatides
Contadini e signori

pag **272** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-476-0**



Theodor Kallifatides
Timandra

pag **208** euro **15,00**
isbn **978-88-8306-330-5**



Kapka Kassabova
Anima

pag **448** euro **22,00**
isbn **978-88-8306-434-0**



Kapka Kassabova
Elisir

pag **480** euro **23,00**
isbn **978-88-8306-395-4**



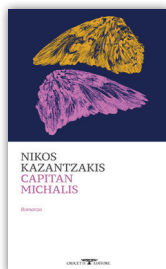
Kapka Kassabova
Il lago

pag **376** euro **20,00**
isbn **978-88-8306-359-6**



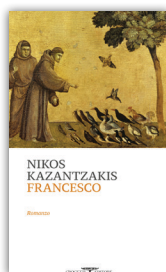
Nikos Kazantzakis
La sublime ascesa

pag **256** euro **18,00**
isbn **978-88-8306-430-2**



Nikos Kazantzakis
Capitan Michalis

pag **438** euro **20,00**
isbn **978-88-8306-366-4**



Nikos Kazantzakis
Francesco

pag **448** euro **22,00**
isbn **978-88-8306-455-5**



Nikos Kazantzakis
L'ultima tentazione

pag **528** euro **22,00**
isbn **978-88-8306-341-1**



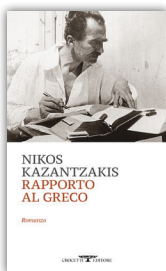


Nikos Kazantzakis
La mia Grecia

pag 160 euro 16,00
isbn 978-88-8306-340-4



9 788883 063404



Nikos Kazantzakis
Rapporto al Greco

pag 540 euro 22,00
isbn 978-88-8306-356-5



9 788883 063565

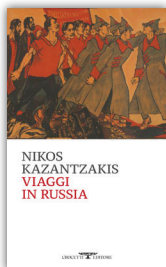


Nikos Kazantzakis
Viaggi in Giappone e in Cina

pag 256 euro 18,00
isbn 978-88-8306-388-6



9 788883 063886



Nikos Kazantzakis
Viaggi in Russia

pag 288 euro 18,00
isbn 978-88-8306-460-9



9 788883 064609



Nikos Kazantzakis
Zorba il greco

pag 384 euro 18,00
isbn 978-88-8306-329-9



9 788883 063299

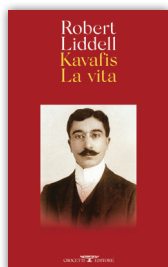


Margarita Liberaki
Tre estati

pag 300 euro 18,00
isbn 978-88-8306-306-0



9 788883 063060



Robert Liddell
Kavalis. La vita

pag 300 euro 20,00
isbn 978-88-8306-382-4



9 788883 063824

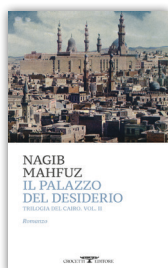


Nagib Mahfuz
Tra i due palazzi.
Trilogia del Cairo
Vol. I

pag 544 euro 25,00
isbn 978-88-8306-440-1



9 788883 064401



Nagib Mahfuz
Il palazzo del desiderio.
Vol. II

pag 464 euro 25,00
isbn 978-88-8306-447-0



9 788883 064470

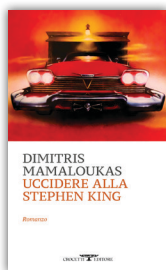


Nagib Mahfuz
La via dello zucchero.
Vol. III

pag 416 euro 23,00
isbn 978-88-8306-446-3



9 788883 064463

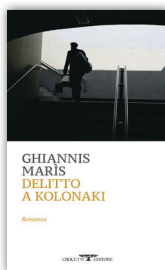


Dimitris Mamaloukas
**Uccidere alla
Stephen King**

pag 320 euro 19,00
isbn 978-88-8306-435-7



9 788883 064357



Ghiannis Maris
Delitto a Kolonaki

pag 240 euro 18,00
isbn 978-88-8306-401-2



9 788883 064012



Ghiannis Maris
**Il tredicesimo
passeggero**

pag 180 euro 16,00
isbn 978-88-8306-309-1



9 788883 063091



**Christos
Markogiannakis**
**Omero, il figlio
segreto**

pag 368 euro 20,00
isbn 978-88-8306-468-5



9 788883 064685



Iman Mersal
Sulle tracce di 'Enayat

pag 288 euro 18,00
isbn 978-88-8306-490-6



9 788883 064906



Elvira Mujčić
La buona condotta

pag 240 euro 18,00
isbn 978-88-8306-370-1



9 788883 063701

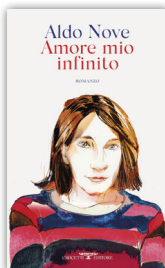


Stratis Myrivilis
**La maestra dagli
occhi d'oro**

pag 368 euro 20,00
isbn 978-88-8306-479-1



9 788883 064791



Aldo Nove
Amore mio infinito

pag 168 euro 16,00
isbn 978-88-8306-351-0



9 788883 063510



Nahid Sirri Örik
Invidia

pag 256 euro 18,00
isbn 978-88-8306-401-2



9 788883 064012



Tezer Özlü
**Viaggio al termine
della vita**

pag 160 euro 17,00
isbn 978-88-8306-450-0



9 788883 064500



**Theodoros
Papakostas**
Omero in ascensore

pag 240 euro 18,00
isbn 978-88-8306-381-7



9 788883 063817

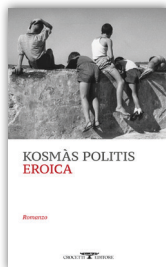


**Dimosthenis
Papamarkos
Ghiak**

pag 112 euro 14,00
isbn 978-88-8306-431-9



9 788883 064319



Kosmàs Politis
Eroica

pag 256 euro 18,00
isbn 978-88-8306-407-4



9 788883 064074



Eri Ritsou
Segreti e rivelazioni

pag 272 euro 18,00
isbn 978-88-8306-417-3



9 788883 064173



Shpëtim Selmani
**Ballata dello
scarafaggio**

pag 160 euro 17,00
isbn 978-88-8306-398-5



9 788883 063985



Didò Sotiriu
Addio Anatolia

pag 312 euro 18,00
isbn 978-88-8306-352-7



9 788883 063527



Nikos Thémelis
La ricerca

pag 336 euro 19,00
isbn 978-88-8306-379-4



9 788883 063794



Soti Triantafillou
**La fabbrica
delle matite**

pag 384 euro 22,00
isbn 978-88-8306-425-8



9 788883 064258



Zyranna Zateli
**E alla luce del lupo
ritornano**

pag 560 euro 22,00
isbn 978-88-8306-358-9



9 788883 063589



Alki Zei
**La fidanzata
di Achille**

pag 320 euro 22,00
isbn 978-88-8306-387-9



9 788883 063879

Di notte, il mare con le sue navi
entra in camera mia.

da *Monocordi*, Ghiannis Ritsos



crocettieditore.it
feltrinellieditore.it

Giangiacomo Feltrinelli Editore
via Maurizio Quadrio 17
20154 Milano
Tel 02.74815715