

L'autore inglese che, con la sua trilogia, spazia dalla Prima alla Seconda guerra mondiale fino alla Guerra fredda

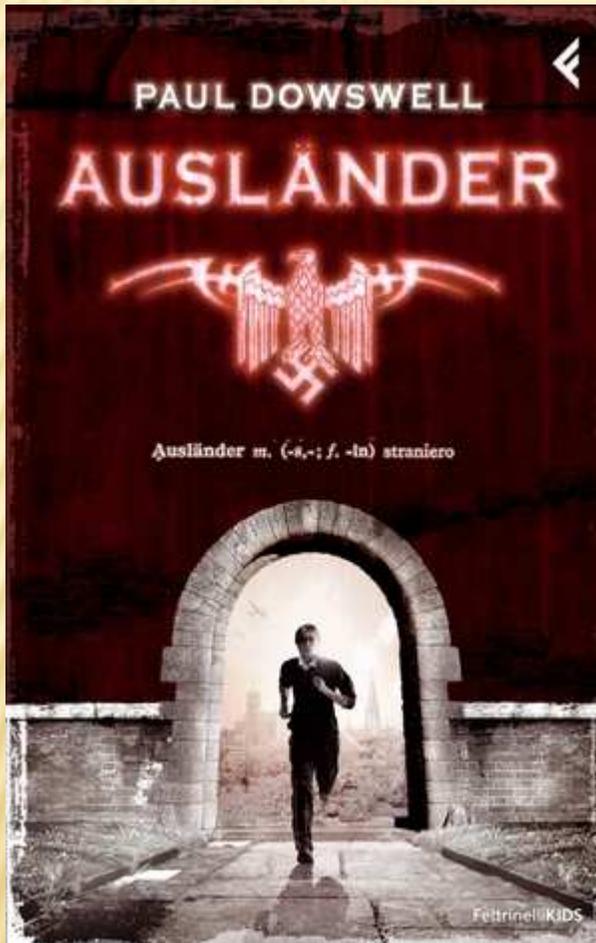
PERCORSO N° 1
PAUL DOWSWELL

L'AUTORE

- ▶ Paul Dowswell (1957) ha lavorato a lungo nell'editoria prima di diventare un autore per ragazzi. L'ambientazione storica de "Il ragazzo di Berlino" è frutto di un'accurata ricerca condotta nella capitale tedesca, attraverso documenti e testimonianze dirette.



I TESTI



Questo percorso tematico affronta tre momenti chiave della storia contemporanea: la Prima guerra mondiale (“L’ultima alba di guerra”), il nazismo e la Seconda guerra mondiale (“Ausländer”) e la Guerra fredda (“Il ragazzo di Berlino”).

“AUSLÄNDER”

- ▶ Polonia 1941. I genitori di Peter vengono uccisi e il ragazzo mandato in orfanotrofio a Varsavia. Peter, biondo con gli occhi azzurri, sembra il ragazzo ritratto nel manifesto della gioventù hitleriana e può essere adottato da una famiglia importante. Così avviene. Il professor Kaltenbach e sua moglie sono entusiasti di accogliere nella loro famiglia un giovane dall'aspetto così ariano. Ma Peter non vuole essere un nazista e decide di correre un rischio... il rischio più grande che si possa correre a Berlino nel 1943.

“IL RAGAZZO DI BERLINO”

- ▶ Germania, 1972. Alex Ostermann vive con la sua famiglia a Berlino Est. I genitori hanno credenziali irreprensibili per il regime, ma lui e sua sorella Geli non sposano interamente la propaganda sovietica e si "ostinano" a vedere del buono nella cultura occidentale. Alex è affascinato dalla musica rock, ascolta di nascosto i Rolling Stones e i Led Zeppelin e ha perfino formato una piccola band con i suoi amici. Geli, sempre vestita di nero e con le sue fotografie di edifici in rovina, mostra inclinazioni "decadenti".

CONTENUTI

"L'ULTIMA ALBA DI GUERRA"

► Dopo il nazismo, dopo la vita nella Germania dell'Est, un altro pezzo di storia raccontato magistralmente da Paul Dowswell: l'ultimo giorno della Prima guerra mondiale. Sullo sfondo dell'imponente macchina di propaganda, paure, desideri e speranze condivise fanno emergere l'assurdità di una guerra feroce, combattuta da ragazzi simili ma dalle uniformi diverse.

CONTENUTI

PERCHÉ QUESTI LIBRI?

- ▶ Per approfondire tematiche storiche, affrontate in ambito scolastico, tramite la *lente della letteratura*, unico strumento in grado di rivelare l'universale attraverso il particolare. La storia dei singoli in primo piano e, sullo sfondo, la grande storia del Novecento e le sue tragedie.