

Polo editoriale Feltrinelli

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani
18 marzo 2026

Marsilio

SONZOGNO



Gamma Feltrinelli



APOGEO

CROCETTI EDITORE



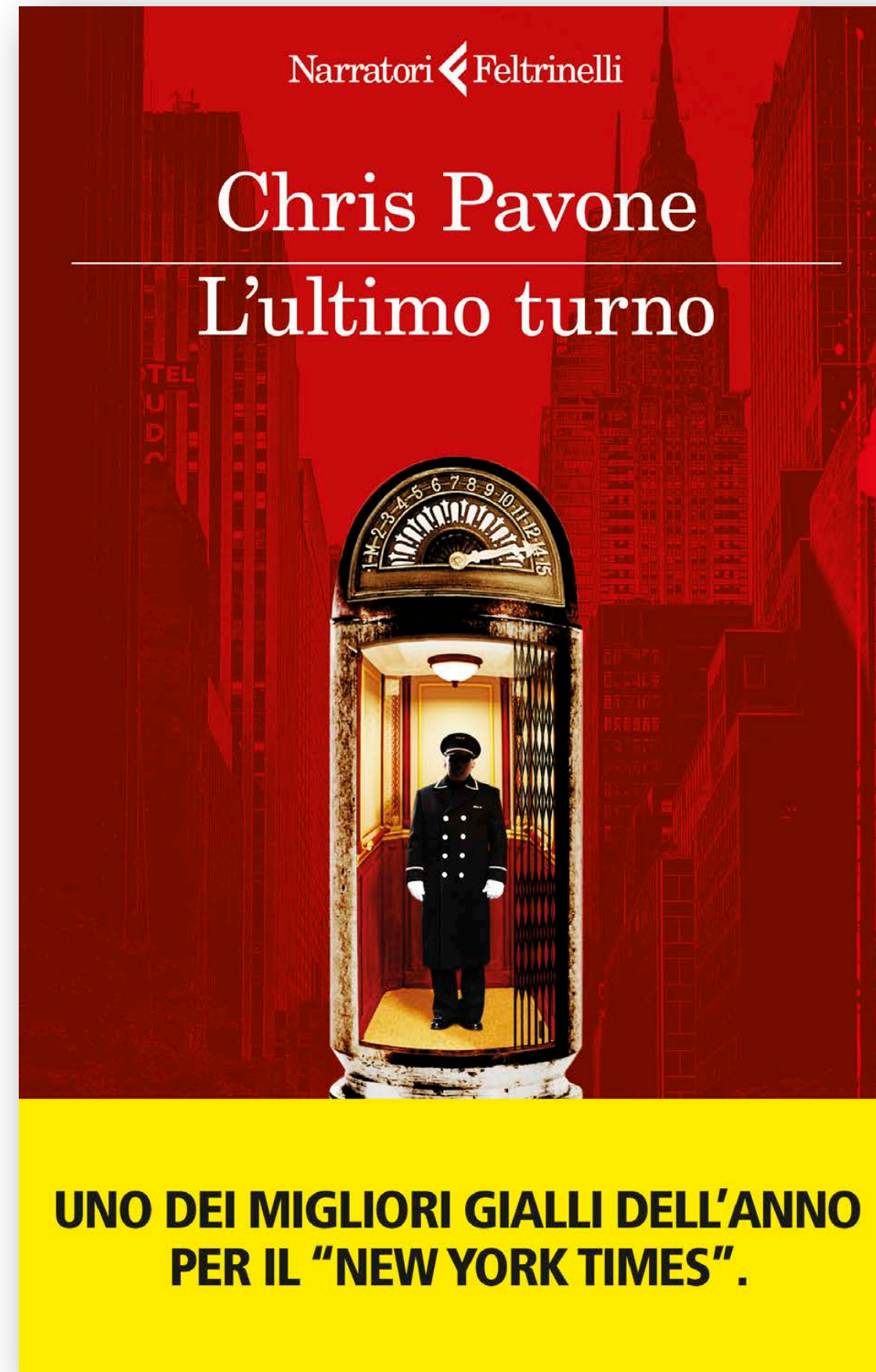
Gianluca Foglia
Direttore generale Polo editoriale Feltrinelli

Le stanze di questa sera:

1. Stanza Vertigine - leggere in nero 
2. Stanza Narrativa Straniera 
3. Stanza Gramma 
4. Stanza Crocetti 
5. Stanza Gribaudo Ragazze e Ragazzi 

Narrativa





Narratori  Feltrinelli

Valeria Parrella

La ragazzina





Narratori  Feltrinelli

Federica De Paolis

Il nemico







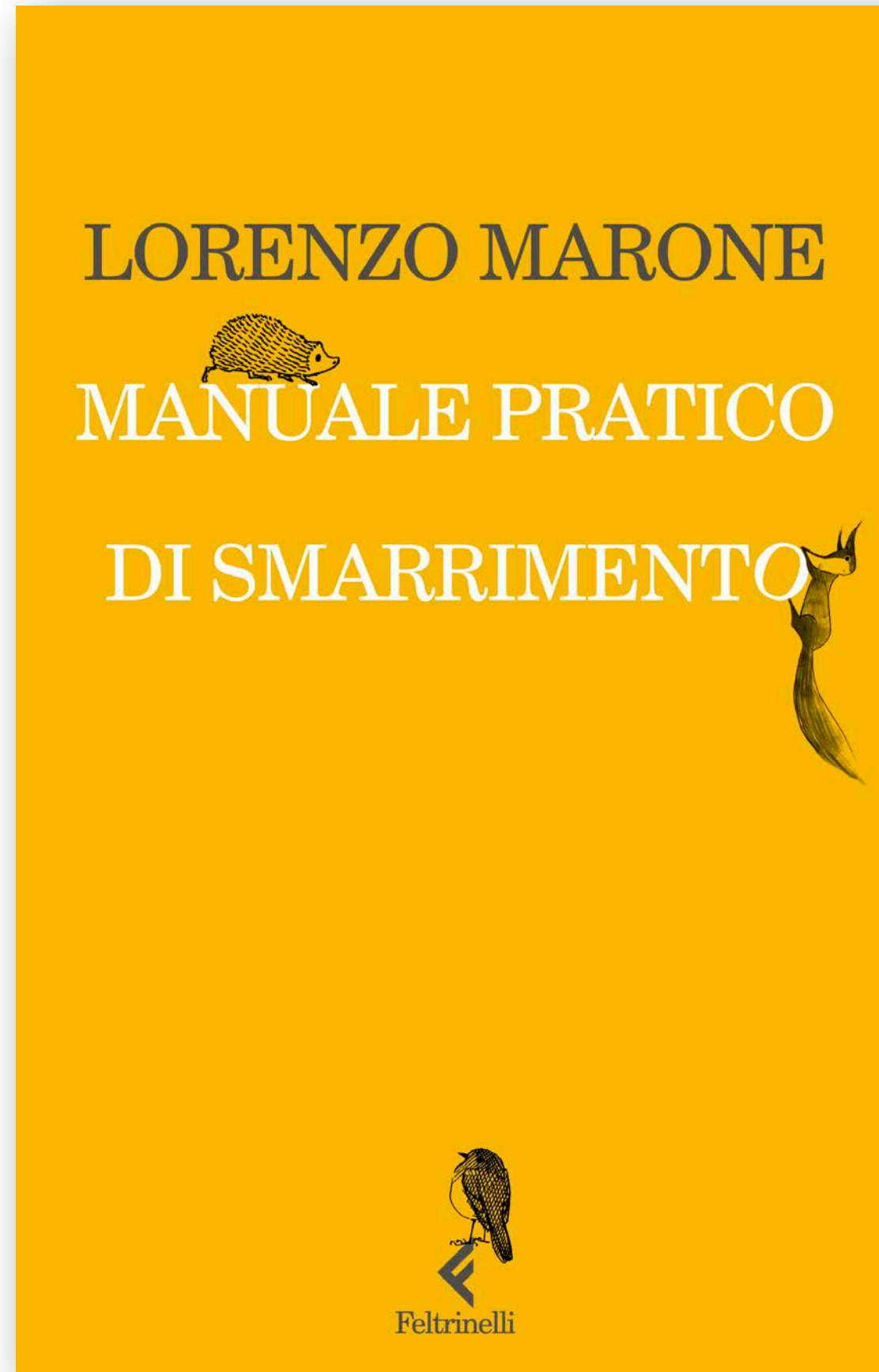


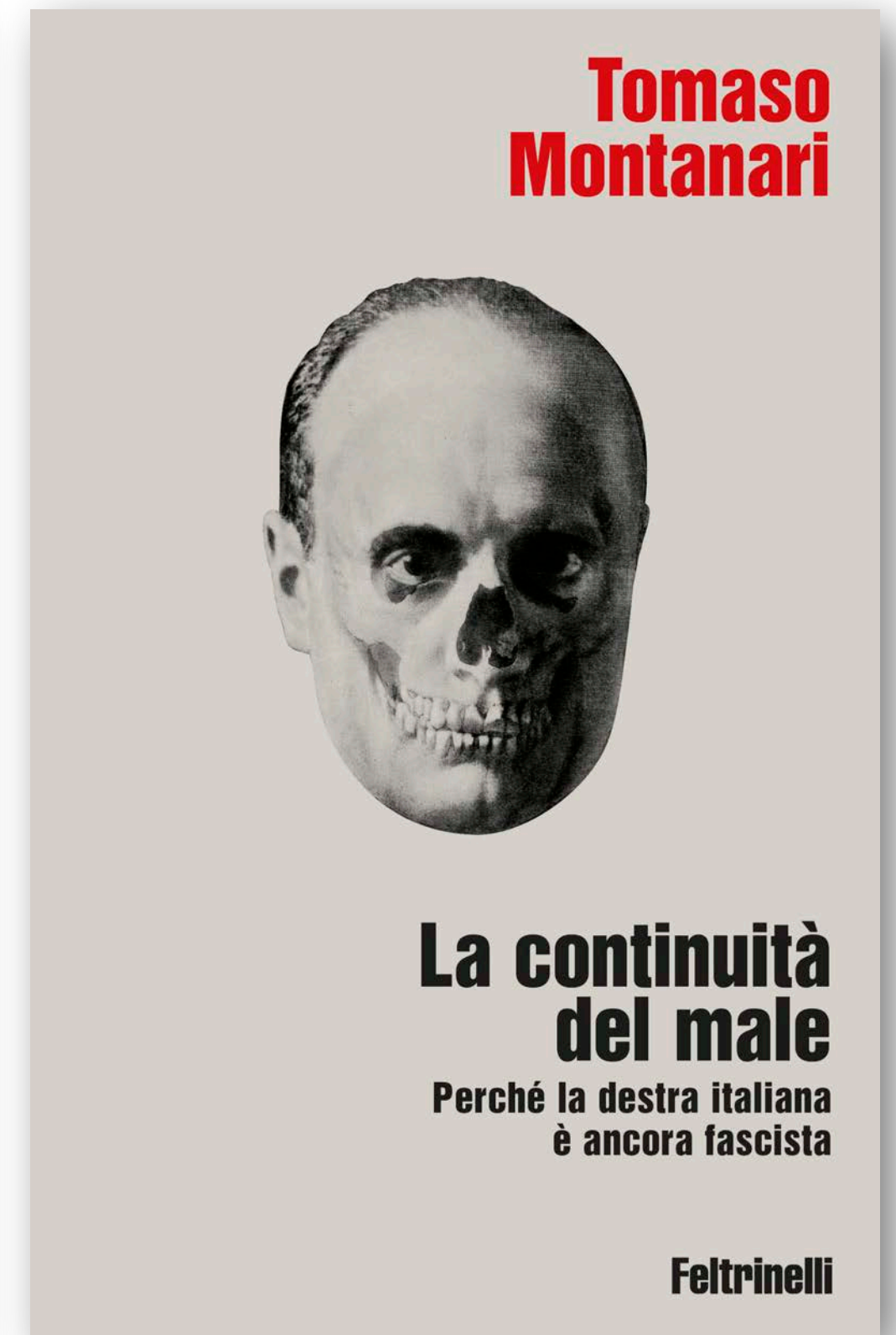
Saggistica



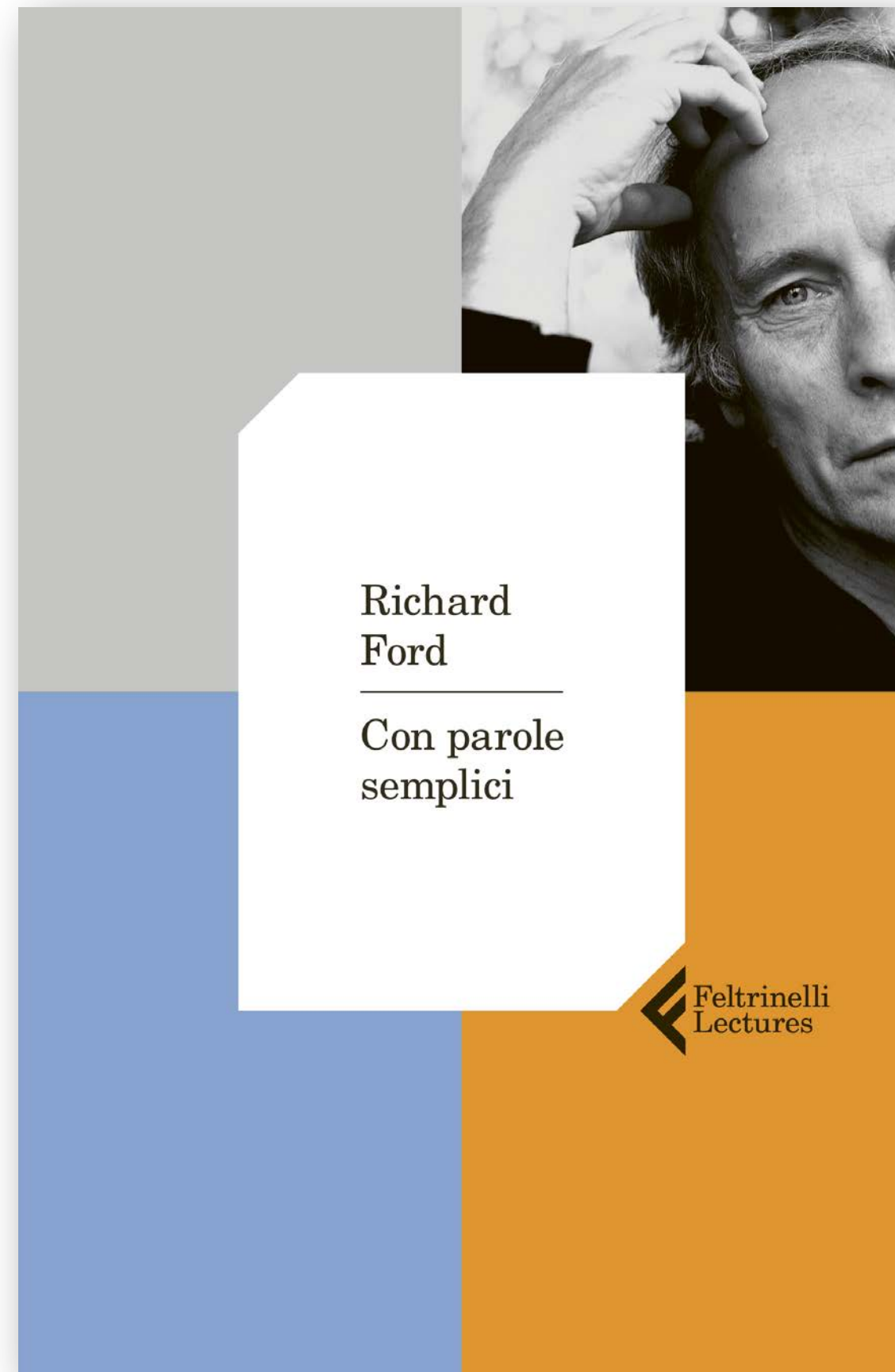


LUCIANO CANFORA
COMUNISMO
UN'ALTRA STORIA









Richard
Ford

Con parole
semplici

Feltrinelli
Lectures



Elia Liotta Michela Matteoli
la
MIENTE
radiosa

I cibi e i pensieri
che nutrono il cervello
e rischiarano la vita



Scienze per la vita
collana ideata e diretta da
Elia Liotta

SONZOGNO

Universale Economica **900**

José Saramago (Azinhaga, 1922 - Tías, Lanzarote, 2010) è stato romanziere, poeta e saggista portoghese, premio Nobel per la Letteratura 1998. Tra le sue opere, tutte edita da Feltrinelli, *Memoriale del convento* (1982), *L'anno della morte di Ricardo Reis* (1984), *La zattera di pietra* (1986), *Storia dell'assedio di Lisbona* (1989), *Il Vangelo secondo Gesù Cristo* (1991), *Tutti i nomi* (1997), *La caverna* (2000), *Saggio sulla lucidità* (2004).

**“Dentro di noi c'è una cosa
che non ha nome,
e quella cosa è ciò che siamo.”**

19 ottobre 1995

Nell'Europa di fine Novecento, *Cecità* trasforma un'epidemia senza nome in allegoria civile: un racconto corale che mette a nudo l'ingranaggio dell'indifferenza e affida alla responsabilità reciproca l'unica, fragile speranza di continuare a vedere.



euro 15,00

Cover design: Ufficio grafico Feltrinelli.
In copertina: illustrazione di Emiliano Ponzi.



José Saramago

Cecità

Universale Economica 900

José Saramago Cecità



Universale Economica 900

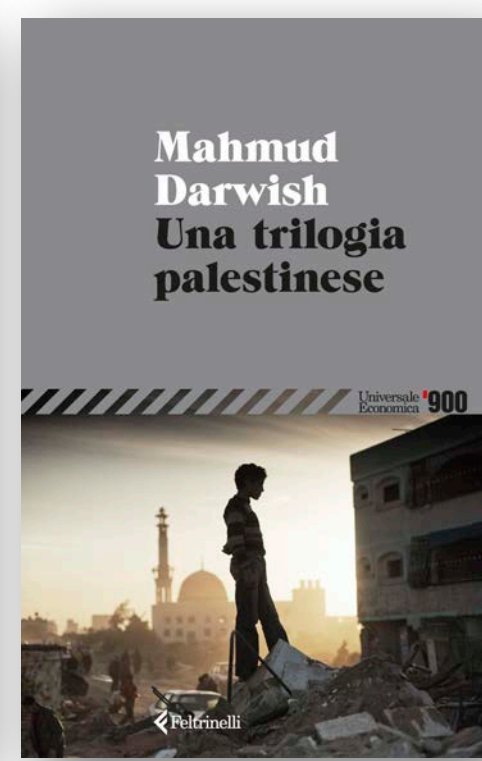
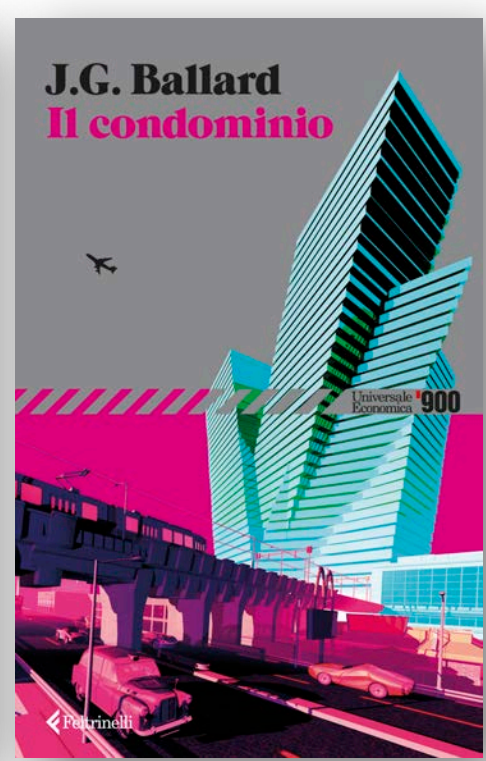
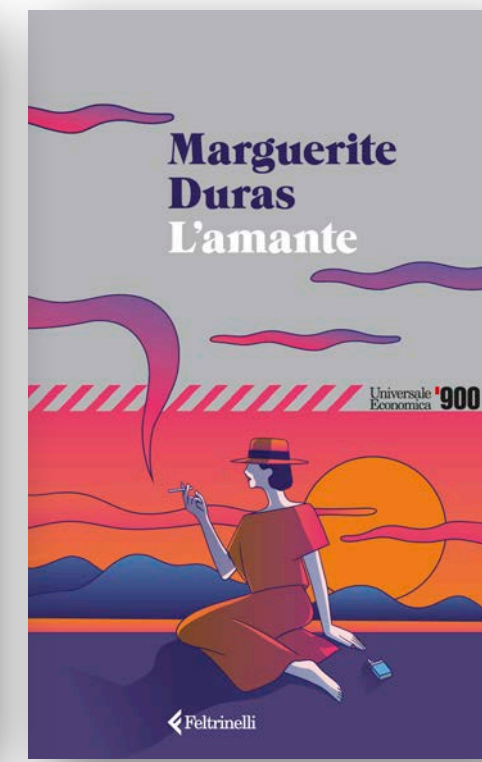
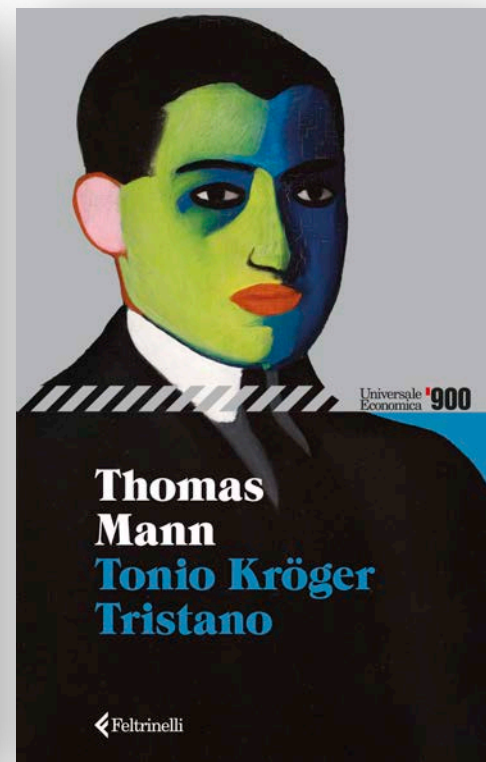
Feltrinelli

Prima un uomo al semaforo, poi chi lo accompagna a casa, poi il medico che lo visita: un bianco lattiginoso dilaga, improvviso e inspiegabile, negli occhi delle persone, e la città decide di isolare i contagiati in un manicomio abbandonato. Là dentro, tra brandelli di regole e paura, si raduna un piccolo gruppo che prova a salvare una forma di umanità: il medico oculista, la moglie che continua a vedere e tace, la ragazza dagli occhiali scuri, il vecchio con la benda nera, il primo cieco, un bambino terrorizzato. La fame detta gerarchie, il linguaggio inciampa, i passi imparano a fidarsi di una voce. Fuori, la civiltà vacilla. Strade e case si sfaldano, il cane delle lacrime fiuta il dolore e segue chi ha bisogno di lui. La donna che vede guida i compagni attraverso una città divenuta labirinto, dove ogni gesto – condividere o negare un pezzo di pane, riempire d'acqua una busta di plastica, tendere la mano per afferrare un'altra, che cerca – decide da che parte stare.

Saramago racconta la caduta e la cura, lasciando che le voci si sovrappongano come in un respiro comune, e la cecità che contagia i corpi non può che chiamare in causa la nostra distrazione morale: perché quando la luce si spegne non basta “vedere” – occorre guardare. È lì, in quella attenzione costante verso l'altro, che il romanzo apre la sua domanda più semplice e più urgente: che cosa ci conserva umani quando tutto intorno si fa opaco?

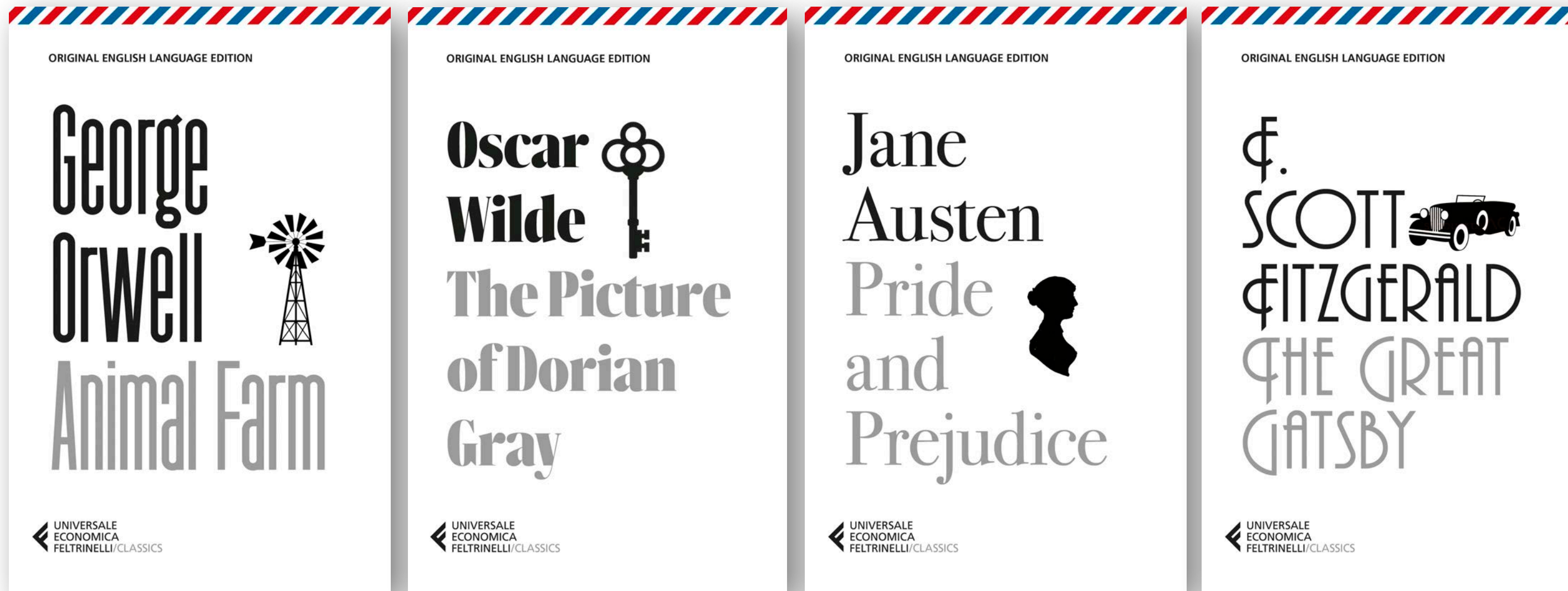
TRADUZIONE DI RITA DESTI

Art director: Cristiano Guerri.



A stylized white arrow pointing left, identical in shape to the one in the top right corner but smaller.

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI / CLASSICS



A stylized white arrow pointing left with a red outline, identical to the one in the top right header.

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI / NOIR

PIERGIORGIO PULIXI
LA DONNA NEL POZZO

"Il fatto è che noi Cunningham abbiamo solo una cosa in comune: abbiamo tutti ucciso qualcuno"

Spazio utile per altro strillo

CORRIERE DELLA SERA

Piergiorgio Pulixi è un pluripremiato stand-up comedian e scrittore. La serie di romanzi iniziata con Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno è diventata un caso editoriale in tutto il mondo.

Art director: Cristiano Guerri.
Cover design: Offidito grafico Feltrinelli.
Illustrazione di Riccardo Vecchio xxx

ISBN 978-88-07-89682-8



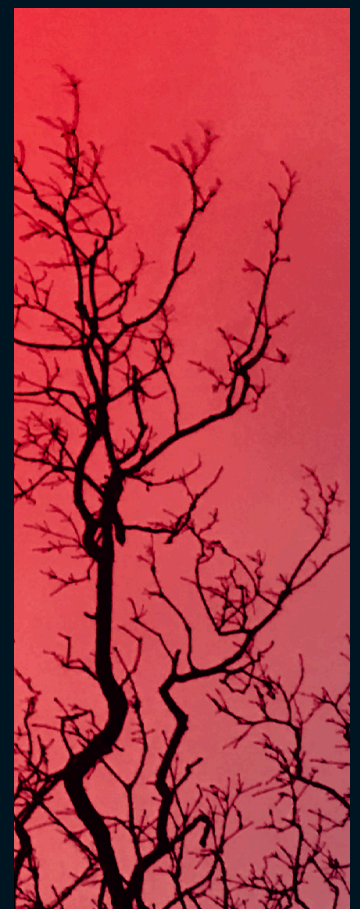
9 788807 896828

euro 15,00



eatiaes tiorro teni nia nem
sapis es sitium fugia vide-
bis acid magnis simint
quis earunto quis qui
quas quam, con porem
qui omnia quo beat et ut
dolore, ut laborro vition-
sent videnias doluptas qui
omnis molupta verae
dolum dus se ne ped
quanti berum vollorp
orehend ionsequ iandelia
dero temporendes molor-
po rerunt, ut eventus
magnist ped molupit
inihilitam solenis ipsa
doluptat earitis evenest
laborro ratiberum eos ent
volorem quidundis aut
evelis solorem cum repe-
rovit, illicip saestis molo-
rio id ut ipsant labor
moluptiunte ventur? Por

È alla Casa nella palude che finiscono le spie cadute in disgrazia. Un vero e proprio pantano dove chi ha fallito viene esiliato ad attendere la fine di una carriera ormai deragliata. Sono cavalli azzoppati, disadattati che nel corso del proprio lavoro hanno ceduto a droghe, alcol, sesso, o alla politica, e che per qualche ragione hanno tradito la loro missione. Confinati fra le pareti ammuffite di un edificio fatiscente, in To blamus asi ut rem re, quanto veligenimi, te pero disqui res aut rem qui am re ventis acerum ellupta tectiis et aut lant. Iquas magnatiatur simo



PIERGIORGIO PULIXI LA DONNA NEL POZZO

Feltrinelli

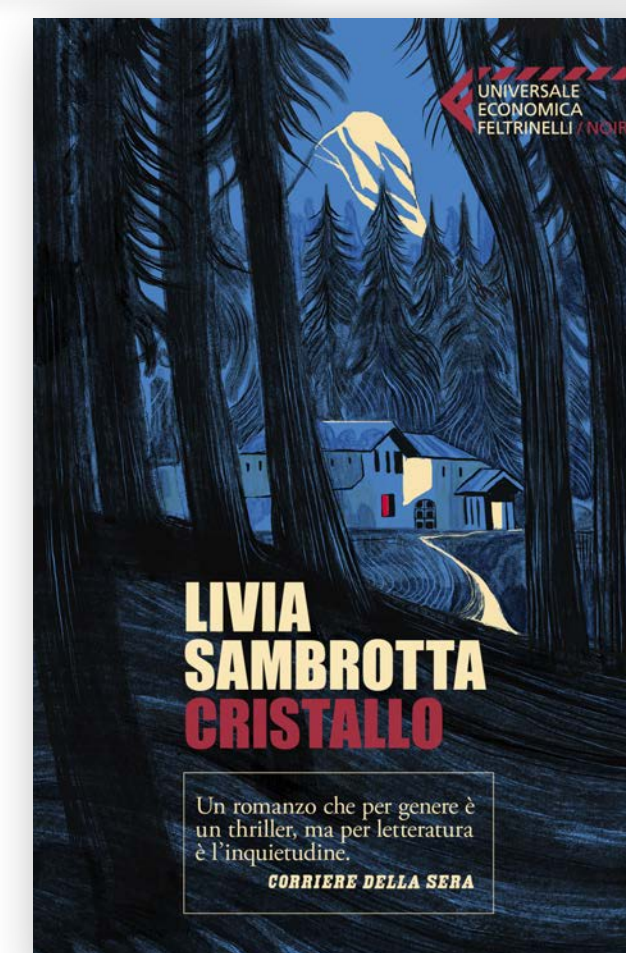
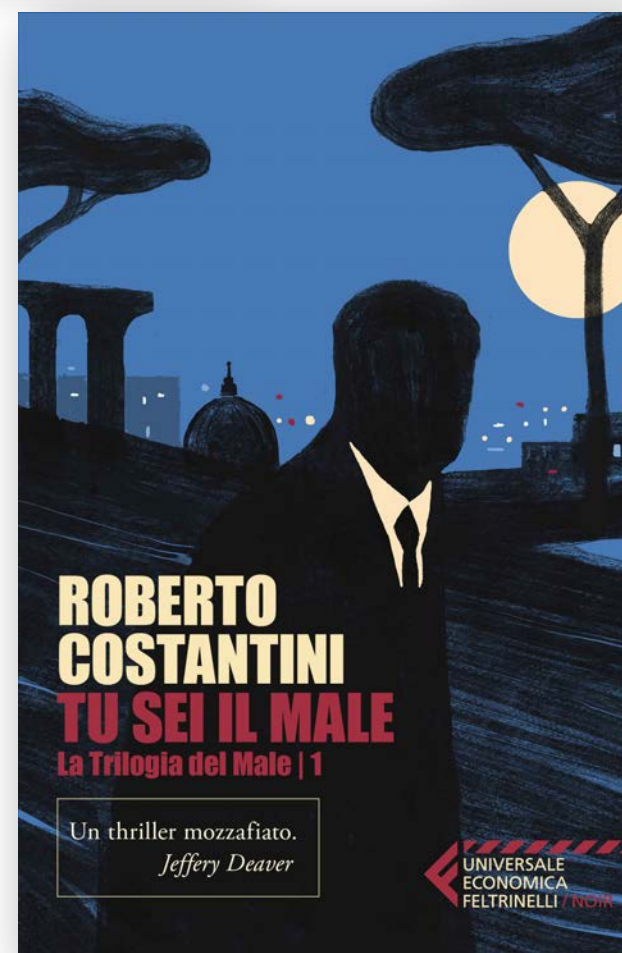
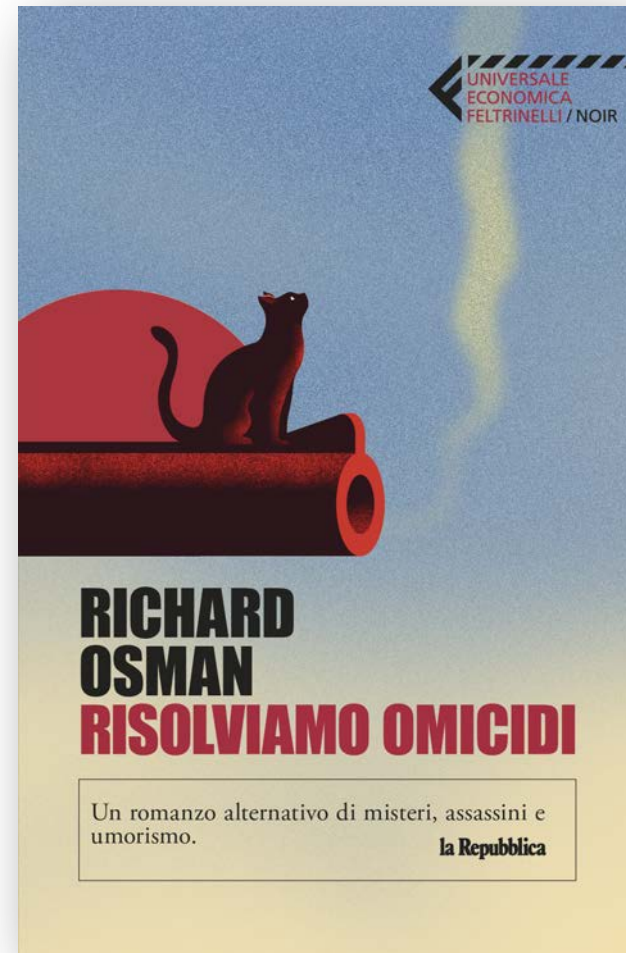
PIERGIORGIO PULIXI
LA DONNA NEL POZZO

Un thriller fuori dagli schemi.

CORRIERE DELLA SERA



UNIVERSALE ECONOMICA FELTRINELLI / NOIR



Universale Economica
2 libri = 11,90€

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI

feltrinellieditore.it
feltrinelli.it

2 LIBRI =
11,90€

SCEGLI TRA I TITOLI IMPERDIBILI



Libro non vendibile singolarmente ma solo in abbinamento con un altro libro tra quelli scelti ed individuati nell'ambito della collana Universale Economica Feltrinelli al prezzo di € 11,90.
Condizioni valide sino ad esaurimento scorte. Elenco dei titoli consultabile anche presso i punti vendita.

Severino Antonelli
Editor Narrativa Straniera Feltrinelli

Narratori < Feltrinelli

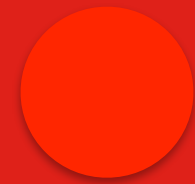
Chris Pavone

L'ultimo turno



**UNO DEI MIGLIORI GIALLI DELL'ANNO
PER IL "NEW YORK TIMES".**

Stanza Narrativa Straniera



Severino Antonelli
Editor Narrativa Straniera Feltrinelli



Narratori  Feltrinelli

Lea Ypi
Dignità



Narratori < Feltrinelli

Sabrin Hasbun

Tutte le canzoni della
pioggia ci riconoscono











Stanza


Vertigine
LEGGERE IN NERO



Michele Rossi
Direttore editoriale SEM
Editor Narrativa Feltrinelli

Fabio Ferlin
Direttore editoriale Marsilio e Sonzogno

Monica Albasini
Responsabile Marketing Polo editoriale



Vertigine
LEGGERE IN NERO

Progetto Vertigine

Feltrinelli GEM Marsilio SONZOGNO

Che cos'è VERTIGINE?

Una piattaforma. Un ecosistema. Un luogo.

Uno spazio fisico e digitale per raccogliere il meglio della crime fiction contemporanea.

Qual è la sua missione?

Esplorare. Sperimentare. Sorprendere.

Aprire nuove traiettorie del noir.

Quali sono i canali di diffusione?

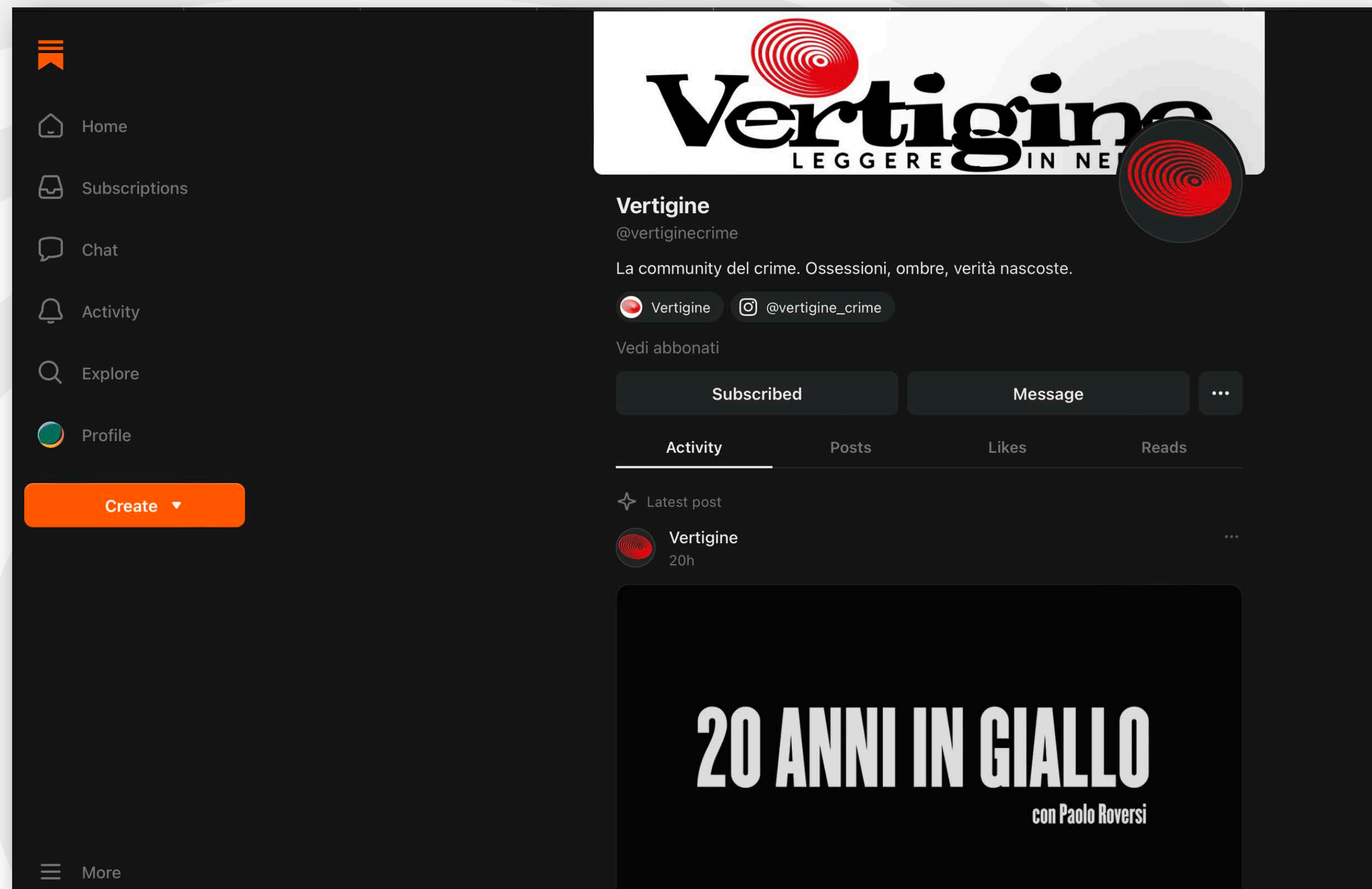
- **Newsletter** di indagine (letteraria e non solo).
- **Interviste e videopodcast** sul lato umano del crimine narrato.
- **Sito + social hub.**
- **Spazio dedicato in libreria.**
- **Eventi, talk, reading, performance.**

Progetto Vertigine

Nuovo canale:
SUBSTACK

Substack è la nuova app multimediale che conta + **di 5 milioni** di abbonati e mette in contatto i lettori con creatori di idee, autori ed editori, per la divulgazione di contenuti (video, podcast, articoli).

Substack is
the home for
great culture



Le storie,
sempre.



Feltrinelli Editore

@feltrinellieditore · 66,1K iscritti · 1,5K video

www.feltrinellieditore.it ...altro

[feltrinellieditore.it](#) e altri 3 link

Iscriviti

Home Video Short Podcast Playlist



LE STANZE DEL MALE - Piergiorgio Pulixi - Ep. 03 - Beniamino...

34.634 visualizzazioni · 8 giorni fa

In esclusiva su @vertigine_crime Nella terza puntata del videopodcast Le stanze del male Piergiorgio Pulixi incontra Beniamino Zuncheddu, protagonista di uno dei più gravi errori giudiziari della storia d'Italia.

Arrestato nel 1991 con l'accusa di omicidio plurimo, Zuncheddu ha trascorso oltre trent'anni in carcere proclamandosi sempre innocente....

Nel 2024, grazie alla tenacia dell'avvocato Mauro Trogu, il processo è stato riaperto e la condanna annullata. La voce di Beniamino è quella di chi ha attraversato l'inferno e ha scelto di raccontarlo per dare senso al dolore.

accompanerò in un viaggio attraverso le esperienze di chi per destino o per

Feltrinelli è anche podcast e video podcast.

LE STANZE DEL MALE
di Piergiorgio Pulixi è disponibile su YouTube, Spotify
e tutte le piattaforme gratuite.

I nuovi episodi il 2 di ogni mese



Anche *Le stanze del male* è



YouTube · Feltrinelli Editore

[vertiginecrime.substack.com](#)



[vertigine_crime](#)



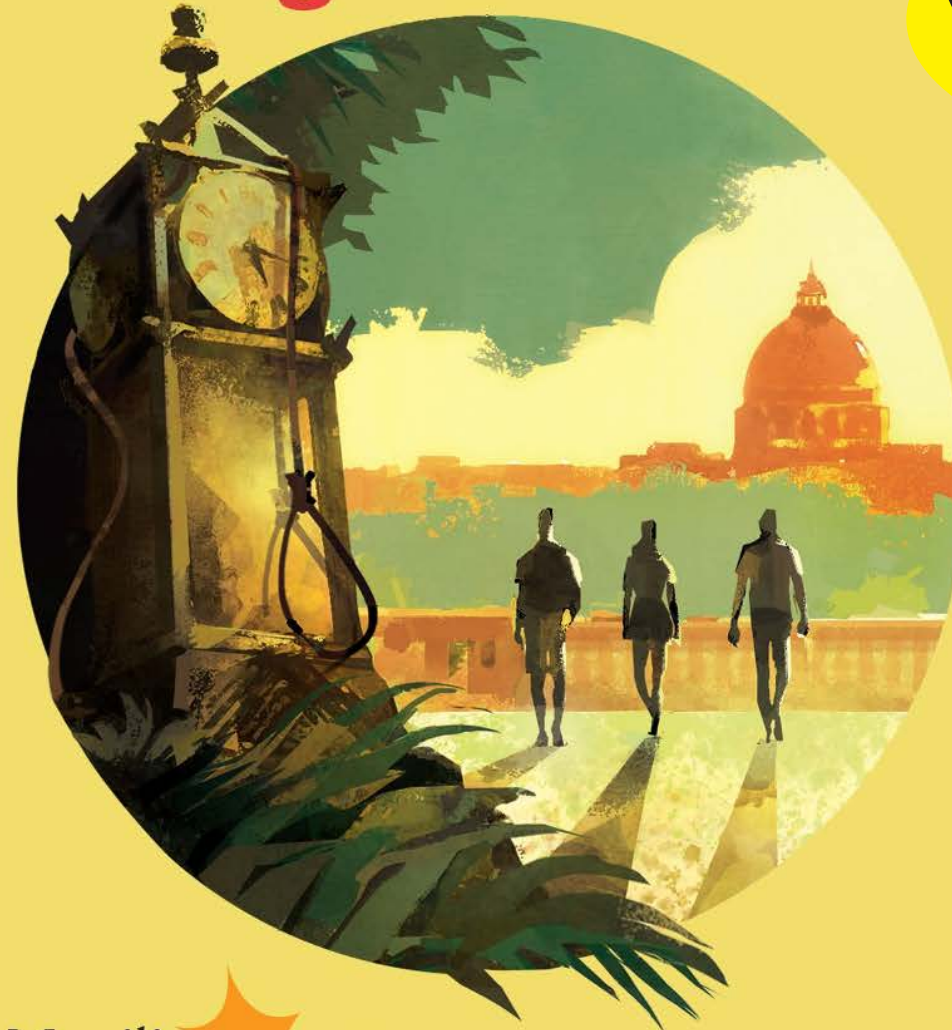






Walter Veltroni

Buonvino e l'omicidio dei ragazzi



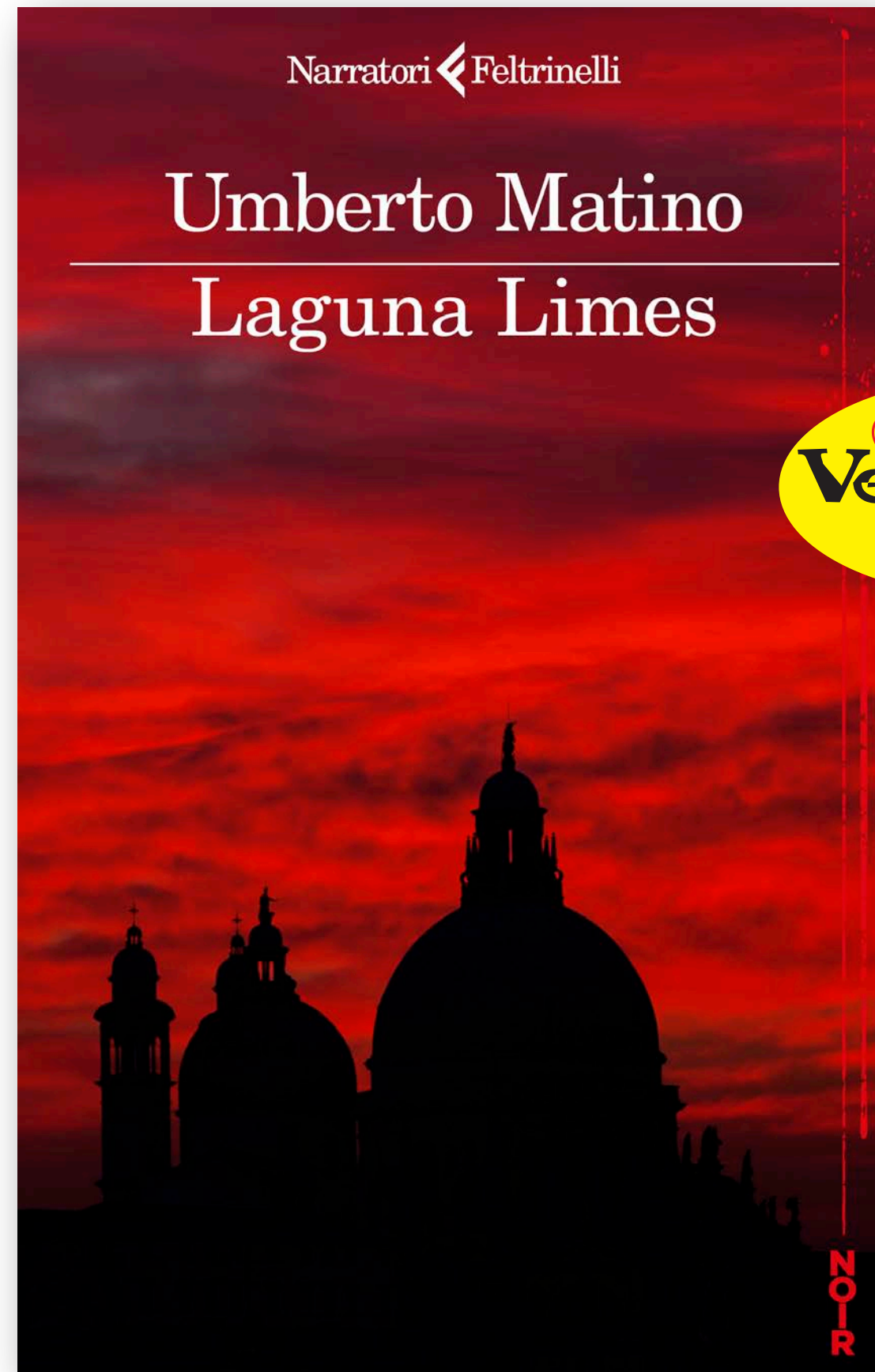
Marsilio  LUCIOLE













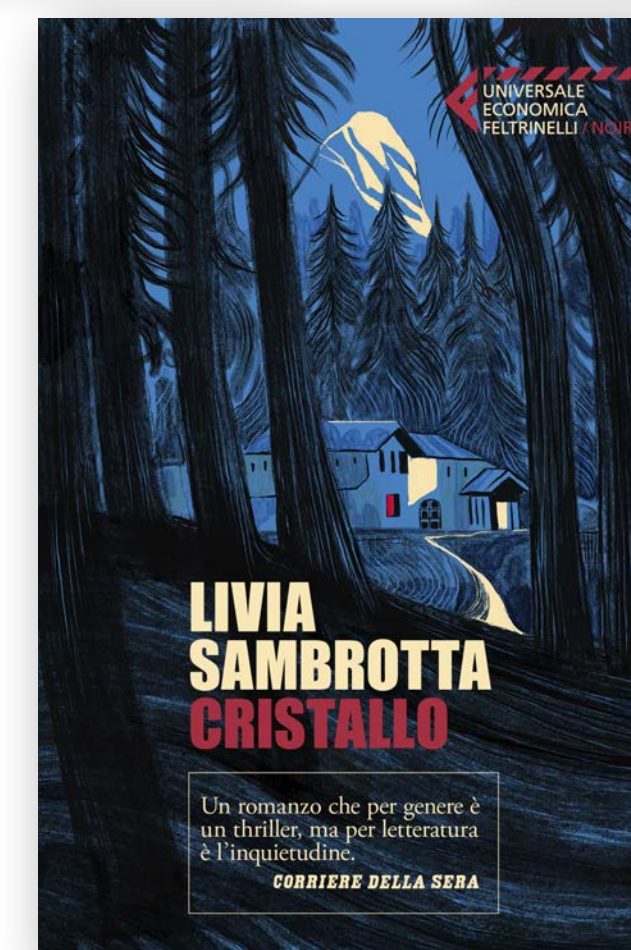
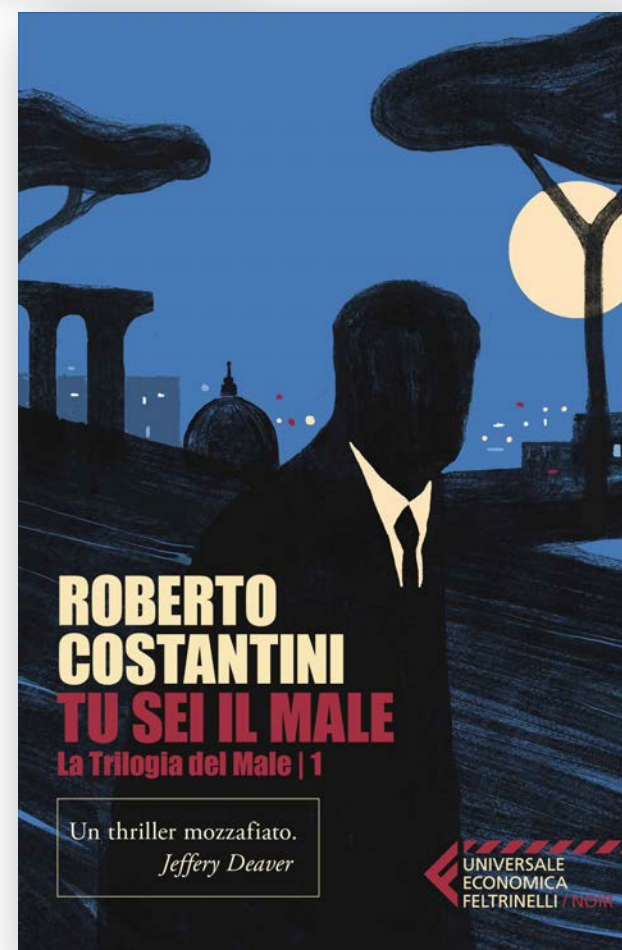
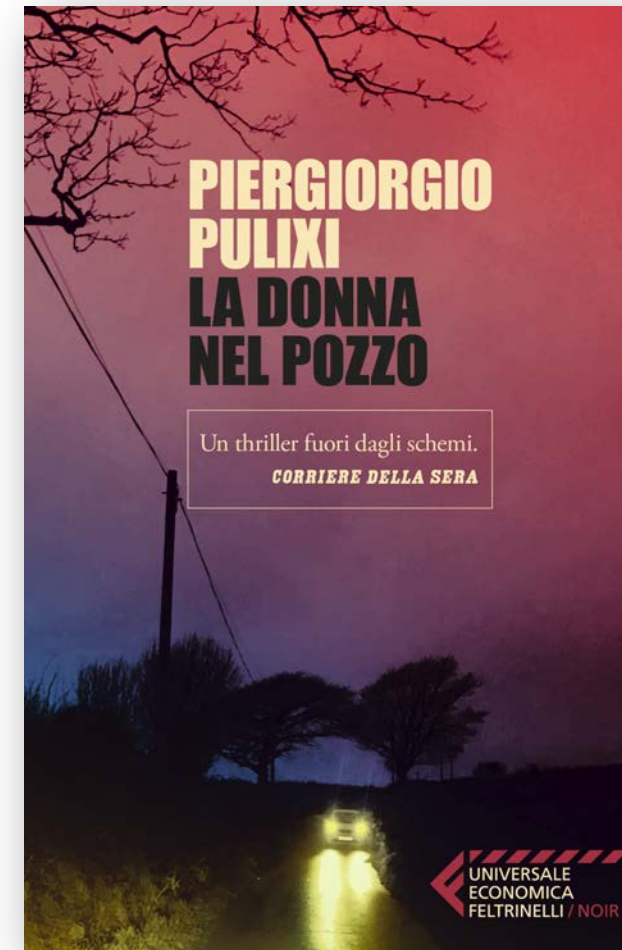
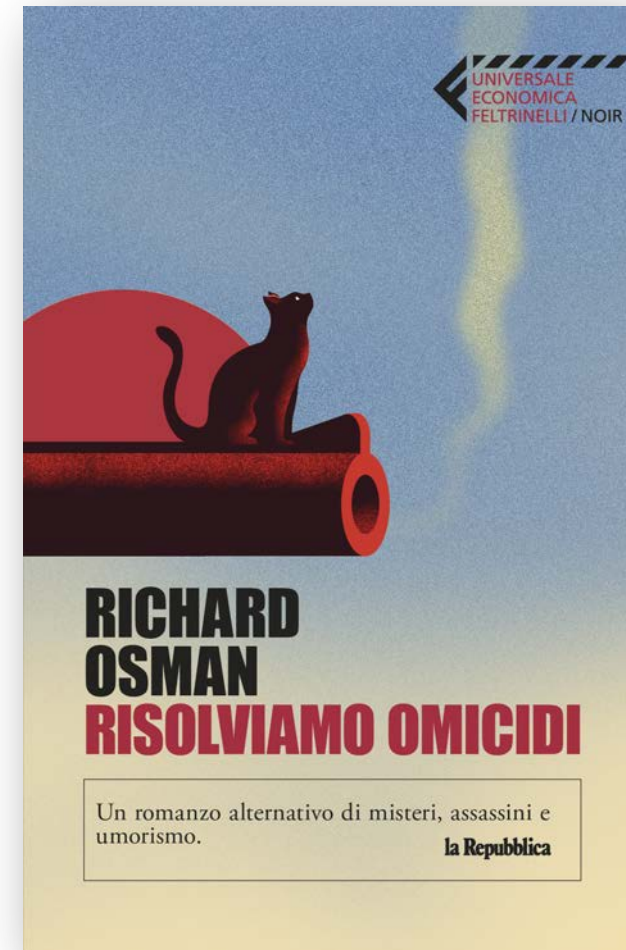






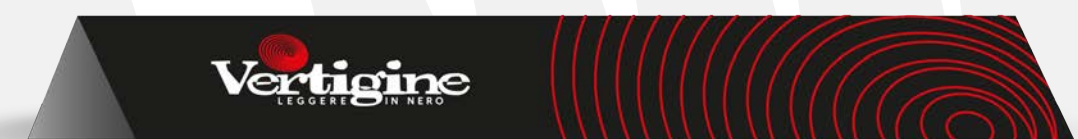






Progetto Vertigine

Espositori dedicati



Progetto Vertigine

Campagna con gadget dell'estate

In libreria dal 7 luglio al 1° settembre

Il cappellino in omaggio ogni 2 libri acquistati scelti da Vertigine la piattaforma che raccoglie **il meglio della crime fiction contemporanea**.

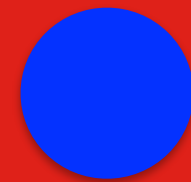


Il cappello Vertigine
in omaggio

Un segno di riconoscimento
Un codice tra lettori
Un dettaglio che racconta chi sei

Stanza

Gramma  Feltrinelli

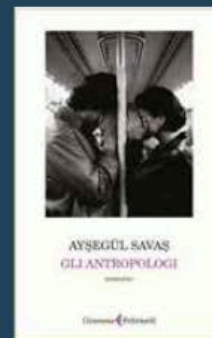


Giuseppe Russo
Direttore editoriale Gramma Feltrinelli

Gramma < Feltrinelli

Sette libri che raccontano perché Gramma è diventata un punto di riferimento, una selezione ragionata che dice chi siamo oggi.

Romanzi e libri che accendono il dibattito, attraversano i confini, incontrano il cinema, vincono premi. Titoli che restano e conquistano incessantemente lettrici e lettori fedeli.



25.000 copie
7 EDIZIONI
“Miglior libro dell’anno.”
The New Yorker

Perché tenerlo in libreria:
Un longseller internazionale che cresce nel tempo.

Pagine: 768
Prezzo: 25,00 euro

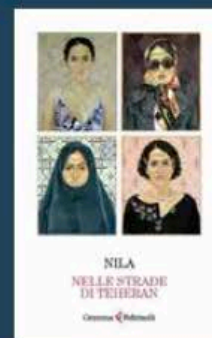


23.000 copie
“Un libro sorprendente, scioccante, bellissimo ed essenziale. Mi ha sconvolto.”
Brian Eno

76th National Book Awards

Perché tenerlo in libreria:
Un commovente appello alla lotta per la libertà dei popoli di bruciante attualità.

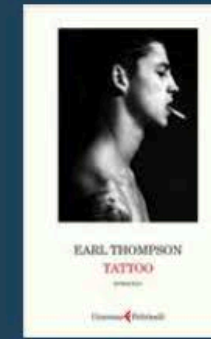
Pagine: 768
Prezzo: 25,00 euro



Mentre l'Iran torna al centro delle cronache, questo libro offre ciò che spesso manca: la voce diretta delle donne che stanno pagando il prezzo più alto della libertà.

Perché tenerlo in libreria:
Un libro accessibile e potente per orientarsi in ciò che sta accadendo oggi in Iran.

Pagine: 112
Prezzo: 15,00 euro

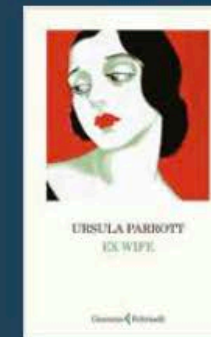


“Un libro bellissimo, fenomenale!”
Alessandro Cattelan

“Un romanzo destinato a diventare di culto.”
Gian Paolo Serino, *Il Venerdì di Repubblica*

Perché tenerlo in libreria:
Un libro che passa di mano in mano: culto, discussione, passaparola.

Pagine: 768
Prezzo: 25,00 euro



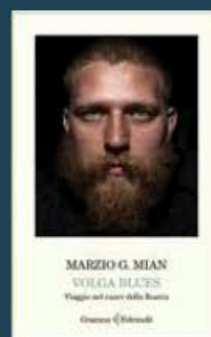
“Ursula Parrott racconta la fine di un matrimonio, tra attimi esilaranti e dolore senza scampo.”
Veronica Raimo

Il libro scelto per il primo book club dell'anno di Csaba dalla Zorza

“Brillante. La storia di una donna che reclama la propria indipendenza con una dignità stoica.”
Csaba dalla Zorza

Pagine: 256
Prezzo: 18,00 euro

Perché tenerlo in libreria:
Un classico riscoperto che parla con forza al pubblico contemporaneo.



20.000 copie
Un viaggio lungo il fiume simbolo della Russia per capire cosa significa essere russi oggi.

Premio Estense
VINCITORE EDIZIONE 2025

Perché tenerlo in libreria:
Un reportage narrativo che intercetta un bisogno forte: capire la Russia oltre i titoli di giornale.

Pagine: 320
Prezzo: 20,00 euro



Da questo libro il film *Succederà questa notte* di Nanni Moretti.

Desideri che irrompono, legami messi alla prova. Storie intense e umane, dove amori e relazioni costringono a scegliere.



“Eshkol Nevo sa raccontare le relazioni fra gli esseri umani alla ricerca del senso di un'esistenza.”
Annalena Benini, *Il Foglio*

Pagine: 320
Prezzo: 19,00 euro

Perché tenerli in libreria:
Un autore amatissimo da milioni di lettori in Italia e nel mondo.



GABRIELLA AMBROSIO
APRILE È UNA STRANA
STAGIONE

ROMANZO

Gamma  Feltrinelli

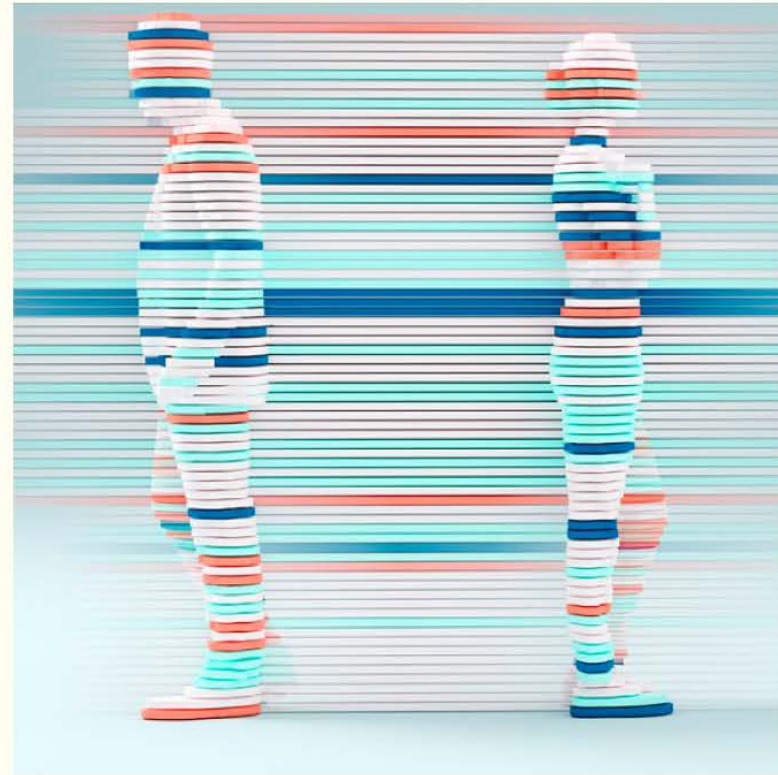


PATRICK BISHOP

PARIGI '44

L'onta e la gloria

Gamma  Feltrinelli



EDWARD ST AUBYN
LINEE PARALLELE

ROMANZO

Gramma  Feltrinelli



PEDRO LEMEBEL
HO PAURA TORERO
ROMANZO

Gamma  Feltrinelli



TARA MENON
VITA SOMMERSA

ROMANZO

Gramma  Feltrinelli



STEFANO VALENTI
COME FARFALLA
A LUGLIO

ROMANZO

Gamma  Feltrinelli



GUIDO VITIELLO
L'AFFAIRE TORTORA

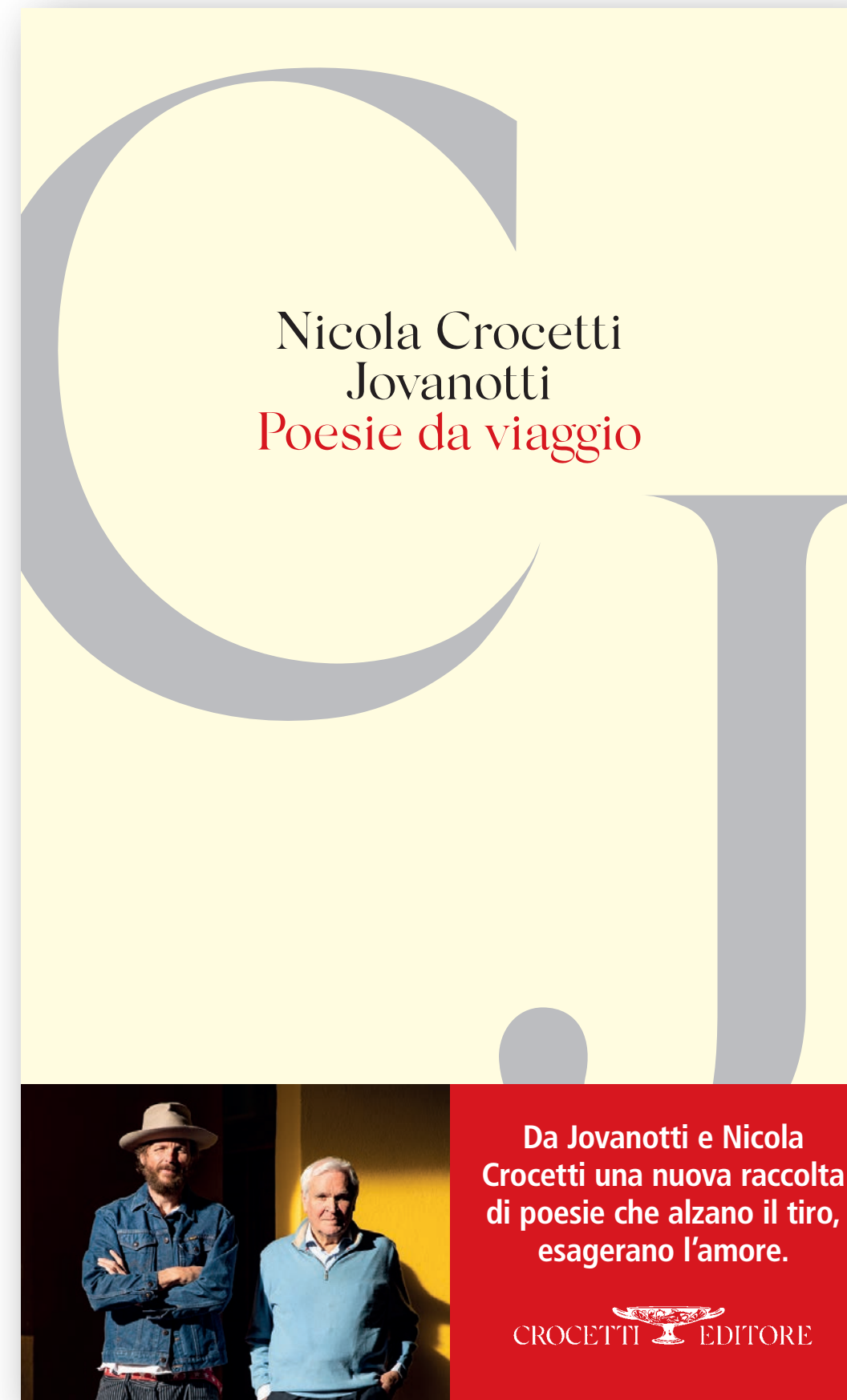
Stanza



CROCETTI EDITORE



Fabio Muzi Falconi
Direttore editoriale Crocetti



P

Alejandra
Pizarnik
Poesia
completa

 CROCETTI EDITORE

Gabriele
d'Annunzio
Dolci
le mie parole

Le più belle poesie scelte e introdotte
da Giordano Bruno Guerri

D

José Tolentino Mendonça

JTM

La lingua primitiva

 CROCETTI EDITORE

D

Carol
Ann
Duffy
Natura

 CROCETTI EDITORE

D

Carol
Ann
Duffy
Politica

 CROCETTI EDITORE

F

Ivano
Ferrari
Transitori
e risorti

A cura di Antonio Moresco

 CROCETTI EDITORE

Hannah Sullivan
Tre poesie

S

 CROCETTI EDITORE

RITSOS MONO- CORDI

336 poesie
di un verso

CROCETTI  EDITORE

CARSON IL GENERE DEL SUONO

Un'esplorazione
del suono
secondo la
prospettiva di genere

CROCETTI  EDITORE

NOVE MARIA

“Ma tu hai
stupende benedette
le mani”

Rainer Maria Rilke

CROCETTI  EDITORE



THEODOR
KALLIFATIDES
CONTADINI
E SIGNORI

Romanzo

CROCETTI EDITORE



THEODOR
KALLIFATIDES
L'ARATRO
E LA SPADA

Romanzo

CROCETTI EDITORE



THEODOR
KALLIFATIDES
UNA PACE
CRUDELE

Romanzo

CROCETTI EDITORE



MARIE
DARRIEUSSECQ
**FABBRICARE
UNA DONNA**

Romanzo

CROCETTI  EDITORE



KAPKA
KASSABOVA
UNA STRADA
SENZA NOME

Romanzo

CROCETTI EDITORE



EZTIZEN ARTOLA
ITURRATE
A CASA

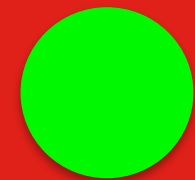
Romanzo

CROCETTI  EDITORE

Stanza

GRIBAUDO

Ragazze e Ragazzi



Claudia Presotto
Responsabile editoriale Gribaudo



Dall'autore de *L'Incredibile storia della pera gigante*

