

## Trattati come se fossimo invisibili I programmi per bambini “speciali”

L'aula H-5, per alunni “con bisogni speciali”, viene efficacemente descritta nel capitolo 5.

- Quali sono gli aspetti più significativi di questa descrizione?

Ecco come vengono caratterizzati alcuni bambini della “comunità di apprendimento”:

*“Anche se ha problemi a comprendere le cose difficili, Maria capisce le persone e i loro sentimenti.”*

*“Willy borbottava quando le domande riguardavano navi o farfalle, ma drizzava le orecchie non appena il signor Ross faceva una domanda sul baseball.”*  
*“Carl sa parlare, ma dice solo frasi brevi, perlopiù divise in due parti. Ha le idee molto chiare.”*

LAVORO A CASA. TEMA:

Potresti descrivere nello stesso modo le “abilità” di una persona disabile di tua conoscenza?

## “In tv, un sacco di gente sembra strana...Magari anche tu, Claire.” La relatività del giudizio

- Che cosa avete provato quando finalmente Melody risponde per le rime a Claire?
- Vi è mai capitato di provare una simile soddisfazione?
- Che cosa distingue ciò che è strano da ciò che non lo è?

LAVORO A CASA. TEMA:

Anch'io sono Melody. In che cosa mi sento diverso e non accettato dagli altri. Una mia bizzarria che invece mi piace e che non vorrei mai cambiare.

Oppure:

Anch'io sono Claire. Quando ho escluso qualcuno perché non lo consideravo all'altezza? Mi sono comportato in modo corretto? Potevo agire diversamente?

## “Il colore porta vita e speranza a questi bambini.” I colori e la musica

- Che ruolo hanno i colori nel romanzo?
- Che cosa significano per Melody?

La parola sinestesia indica un fenomeno percettivo per cui una stimolazione sensoriale ne suscita contemporaneamente un'altra, o altre, appartenenti a un altro senso.

Per esempio, sentendo un suono si può percepire contemporaneamente un colore o un odore, o un gusto.

LAVORO IN CLASSE

La classe può dividersi in due gruppi che condurranno esperimenti percettivi con suoni, colori, odori, superfici diverse al tatto. Ogni gruppo presenterà i risultati della ricerca all'altro, coinvolgendo i compagni nelle esperienze sensoriali.

Per esempio: a quali colori si associano i suoni acuti? E i suoni bassi?

Provate a far assaggiare a più compagni bendati lo stesso cibo (per esempio limone, zucchero, cioccolato, menta) o a fargli annusare lo stesso odore (caffè, violette o altri fiori, un vecchio libro polveroso, eccetera) e chiedetegli di associarlo a un colore. Fate in modo che uno non senta le risposte dell'altro. C'è una predominanza di risposte uguali? Esiste una legge dei colori o dei suoni o le risposte dei vari soggetti sottoposti all'esperimento sono completamente diverse l'una dall'altra?

LAVORO A CASA. TEMA:

vi è mai capitato di vivere l'esperienza della sinestesia?

Descrivetela nel dettaglio e usatela come inizio di un racconto fantastico.

## “Oh, issa. Le ruote girano. Bum. Primo gradino.” Le barriere architettoniche

- Nella vostra scuola i compagni in sedie a rotelle possono accedere a tutti gli spazi, come ogni altro studente?

- Pensando alla città in cui vivete, come potreste migliorarla da questo punto di vista?
- Quali idee e progetti si possono apportare per superare le barriere architettoniche?

## LAVORO IN CLASSE

Immaginate di essere tutti in sedia a rotelle e progettate insieme una scuola ideale, che faciliti l'integrazione, il gioco e la comunicazione tra tutti, che non faccia sentire nessuno escluso.

LAVORO A CASA. Tema: in sedia a rotelle  
*Ti è mai capitato di dover trascorrere un periodo abbastanza lungo su una sedia a rotelle? Racconta la tua esperienza*  
Oppure: *La mia vita in sedia a rotelle (immaginaria o reale)*

## Per approfondimenti

### **Sharon Draper, l'autrice:**

<http://sharondraper.com> (sito in inglese)

### **Disabilità a scuola:**

<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/disabilita>

<http://www.diversodachi.it/it/disabilita-e-inclusione.html>

### **Normalità e disabilità:**

<http://www.soundbeam.it/documents/Stefani.pdf>

### **Barriere architettoniche:**

[www.fiaba.org](http://www.fiaba.org)

### **La sinestesia:**

<http://www.focus.it/comportamento/psicologia/la-sinestesia-puo-essere-appresa>