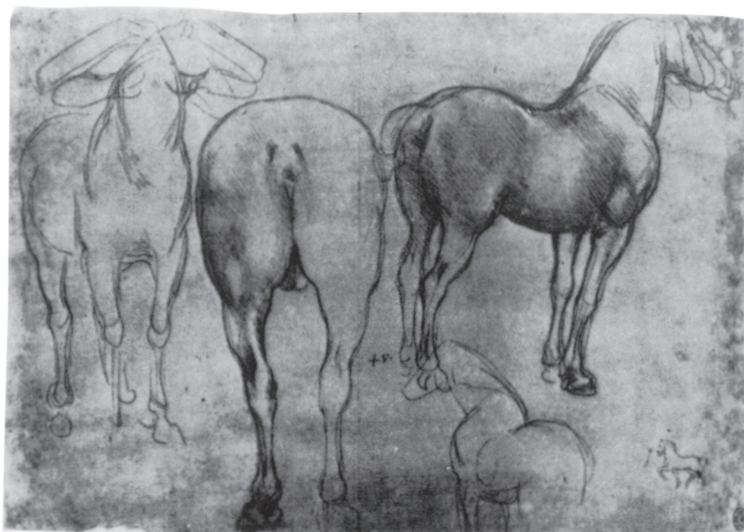




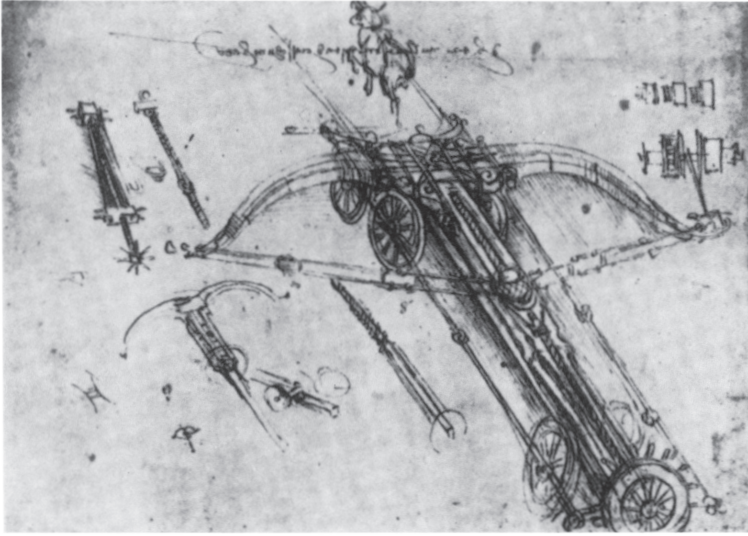
*Studio per la testa dell'angelo della "Vergine delle Rocce,"* Torino, Biblioteca di Palazzo Reale.



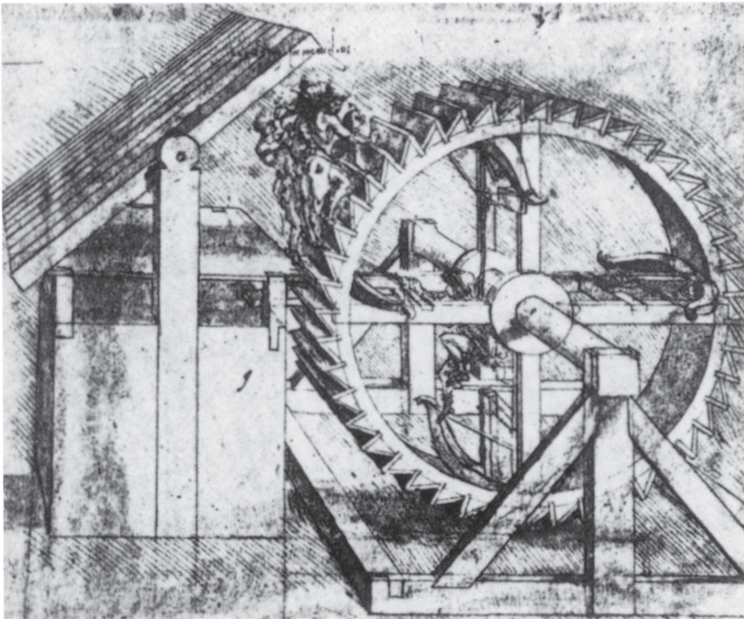
*Studi di cavalli per il monumento a Francesco Sforza. Castello di Windsor, Biblioteca Reale.*



*Studi di cavalli Probabilmente fra i primi disegni per la Battaglia di Angiari (1503). Castello di Windsor, Biblioteca Reale.*



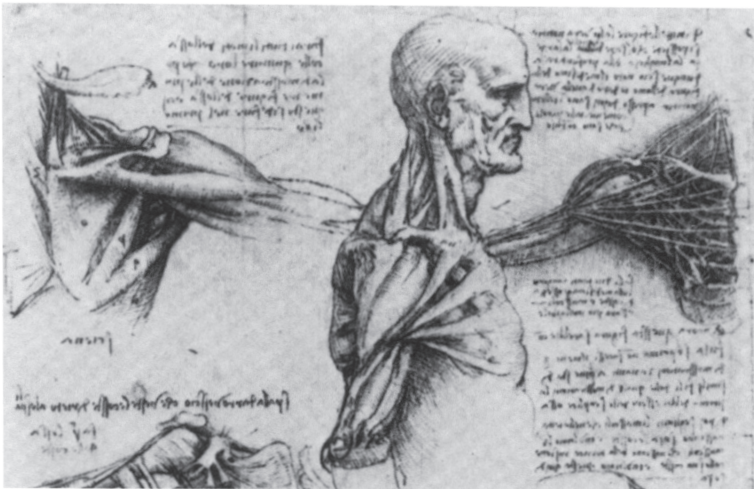
*Balestra.* Milano, Biblioteca Ambrosiana, Codice Atlantico.



*Macchina bellica.* Le quattro balestre scaricano la freccia a ogni quarto di giro della ruota.



*Muscoli del braccio di figura in rotazione. Il feto nell'utero. Muscoli della spalla. Castello di Windsor, Biblioteca Reale.*





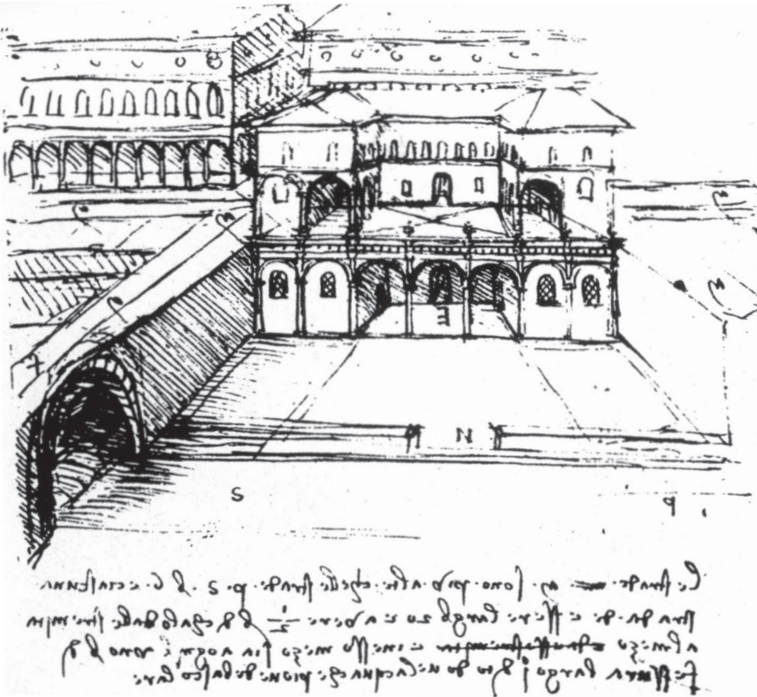
Disegno di fiori e disegno di rocce con uccelli acquatici, entrambi studi per la "Vergine delle Rocce" del Louvre. Castello di Windsor, Biblioteca Reale.



*Rappresentazione di un uragano.* Castello di Windsor, Biblioteca Reale.



Progetto di una chiesa a pianta centrale. Parigi, Institut de France.



Progetto di città. ("Città ideale"), Parigi, Institut de France.



*Studio per l'«Ultima Cena.»* Venezia, Accademia.



*Madonna col Bambino.* Parigi, Louvre.



*Madonna col Bambino che abbraccia un gatto.* Londra, British Museum.



*Autoritratto.* Torino, Biblioteca di Palazzo Reale.