

Feltrinelli per la scuola 2022/2023

Scuola secondaria di I e II grado

feltrinellieditore.it

Incontri con l'Autore

Scuola secondaria di I e II grado

Contattaci per verificare la disponibilità dell'Autore
e ricevere informazioni più dettagliate: scuola@feltrinelli.it

11+

14+

16+

Colombo&Simioni

Il bis-bis nonno di Greta Thunberg

Anna e Paolo, undici anni, si sentono diversi. Entrambi amano sognare, guardando al di là dell'orizzonte che si intravede dal terrazzo di casa loro, e soprattutto hanno voglia di scoprire e capire il mondo. Proprio grazie a questo senso di solitudine, tuttavia, conosceranno un importante compagno e maestro di vita: Alexander Von Humboldt, esploratore, naturalista e geografo vissuto tra fine Settecento e inizio Ottocento. Come Anna e Paolo, anche Alexander era stato un bambino incompreso nella sua passione per la natura, ma nonostante le avversità riuscì a farsi strada e a intraprendere inimmaginabili viaggi alla scoperta di nuovi mondi e fenomeni naturali. Dalla Germania al Sud America, i protagonisti Anna e Paolo ci conducono alla scoperta dell'uomo che

inventò l'ecologia e che fu d'ispirazione a studiosi come Charles Darwin.

11+

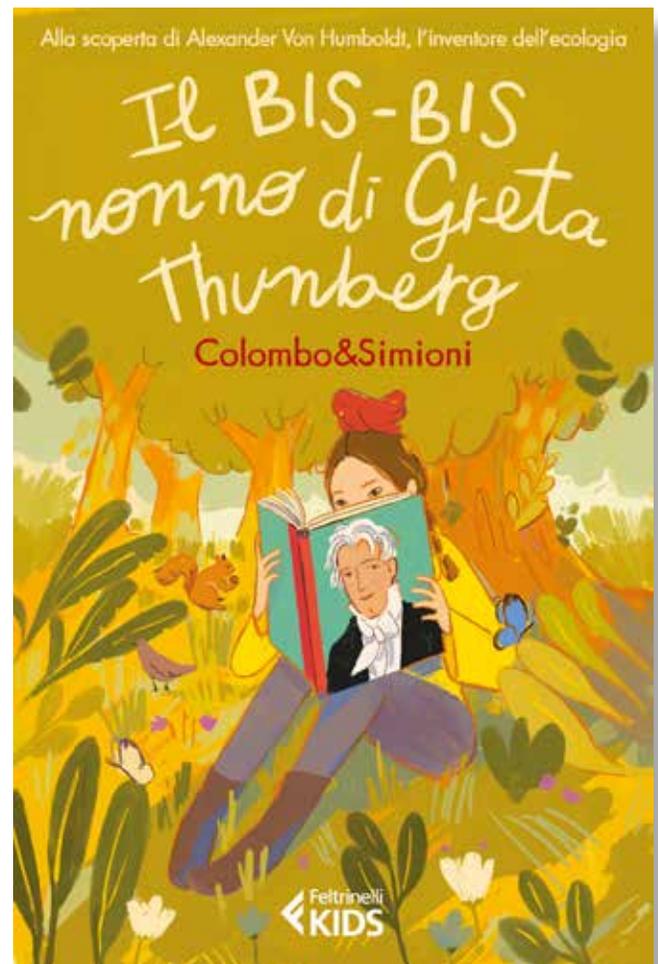
Parole chiave: ecologia, ambiente, cambiamento climatico, agenda 2030

Prezzo: 13,00€

Data d'uscita Feltrinelli: settembre 2022

Paolo Colombo è professore ordinario di Storia delle istituzioni politiche nella facoltà di Scienze politiche e sociali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove insegna anche Storia contemporanea. Da anni lavora sul rapporto tra Storia e narrazione. È autore di numerosi saggi e monografie, collabora regolarmente con RaiStoria e Rai3. Ha scritto, insieme ad Anna Simioni, diversi libri per ragazzi. Un suo saggio su von Humboldt è in uscita per Mondadori.

Anna Simioni lavora in un gruppo finanziario, ma da anni scrive libri per ragazzi insieme a Paolo Colombo. Insieme hanno pubblicato, per Il Battello a Vapore, titoli come *Questo fiume è grande come il mare* (2010), *La foresta dei coccodrilli* (2014), *Il Tesoro del Crociato* (2015) e *Il segreto di Nefertiti* (2019).



Enrico Racca

L'estate dei ribelli

Giugno, 1944. La guerra sembra lontana, vista dal paese di Montecalvo. O Montecalmo, come tutti lo chiamano, perché è un posto in cui non succede mai nulla, almeno secondo gli adulti, sempre troppo impegnati o troppo distratti. Non è così per i ragazzi delle bande in cui è diviso il paese: la Stazione, guidata dallo "storpio" Antonio, la Piazza, con a capo l'energica Alessandra, i Barotti del saggio Michele e il Mulino, con il suo leader "figlio di papà" Adrien. In questo inizio d'estate, dopo una tregua durata mesi, le bande sono di nuovo in guerra fra loro, e questa volta sembra non esserci un vincitore. Così i quattro capi decidono di sfidarsi in una prova di coraggio che avrà un finale inaspettato e drammatico. Sarà l'inizio di un'avventura unica: un Comandante partigiano sceglierà proprio loro

per compiere una missione quasi impossibile e cambierà le loro vite.

11+

Parole chiave: avventura, amicizia, storia dell'Italia in guerra, Resistenza

Prezzo: 13,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2022

Enrico Racca è nato a Cuneo e vive a Milano, dove si occupa di editoria. Questa storia parla della Resistenza nella zona in cui è cresciuto ed è in parte ispirata ai diari di Nuto Revelli.



Guido Tonelli con Sergio Rossi

Ti racconto l'universo

Come è nato l'Universo? Cos'è il vuoto? A queste e tante altre domande, spiega il fisico Guido Tonelli, si può trovare risposta solo in un modo: facendo un viaggio nel passato. Bisogna tornare alle origini, quando sono nati il tempo, lo spazio e la materia da cui proviene anche il nostro mondo e noi, in quanto genere umano.

Ad accompagnarci lungo questo percorso alla scoperta della storia dell'Universo è lo scienziato di fama mondiale del Cern di Ginevra che ha dedicato la sua vita alla ricerca nel campo della fisica raggiungendo risultati straordinari come la scoperta del Bosone di Higgs. Perché solo attraverso la comprensione di ciò da cui siamo venuti possiamo immaginare anche il futuro che ci aspetta.

11+

Parole chiave: misteri della scienza e dell'universo, Big Bang, origini dell'uomo

Prezzo: 18,00€

Data d'uscita Feltrinelli: settembre 2022

Guido Tonelli è professore di Fisica all'Università di Pisa ed è uno dei protagonisti della scoperta del Bosone di Higgs al Cern di Ginevra. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, fra cui il Fundamental Physics Prize, il premio Enrico Fermi e la medaglia d'onore del presidente della Repubblica. Per Rizzoli ha pubblicato *La nascita imperfetta delle cose*, *La grande corsa alla particella di Dio e la nuova fisica che cambierà il mondo* (2016) e *Cercare mondi. Esplorazioni avventurose ai confini dell'universo* (2017). Ha pubblicato con Feltrinelli *Genesis*, il grande racconto delle origini (2019) e *Tempo. Il sogno di uccidere Chrónos* (2021).

Sergio Rossi (Perugia, 1970) è laureato in Fisica, vive a Bologna e lavora nell'editoria. Dal 2009 scrive la serie a fumetti Kino la talpa per il mensile prescolare "Gbaby". Tra i suoi libri per ragazzi il romanzo *Scacco matto* e, per Feltrinelli, *Un lampo nell'ombra* (2013) e *Einstein l'aveva capito* (2017). Nel 2020 ha vinto il premio Andersen per il miglior libro a fumetti con *Girotondo*.



Franco Baresi

Libero di sognare

A cosa servono il potere dell'immaginazione, la determinazione e il coraggio? A realizzare il sogno di un bambino: diventare leggenda.

Questa storia comincia a Travagliato, nella campagna di Brescia, con un'infanzia scandita dal ritmo della vita contadina. Su quei campi Franco Baresi ha dato i primi calci al pallone e ha cominciato a inventare il gioco semplice ed elegante che l'ha reso un mito. A quattordici anni inizia l'avventura nel Milan, e non ne ha ancora compiuti diciotto quando esordisce in Serie A. Fin dall'inizio Baresi ha conosciuto il calcio del coraggio gentile, e qui racconta il suo viaggio attraverso le tappe di una carriera straordinaria, svela le emozioni che hanno accompagnato le brillanti vittorie e i

momenti di crisi, ci fa vivere l'impresa epocale dei Mondiali '94, negli Stati Uniti, quando si riprese miracolosamente dopo un grave infortunio al ginocchio. Un lungo viaggio di libertà e passione, fino alla partita d'addio nell'ottobre del 1997 e il primo indimenticabile ritiro di una grande maglia del calcio italiano: la numero 6 del Milan.

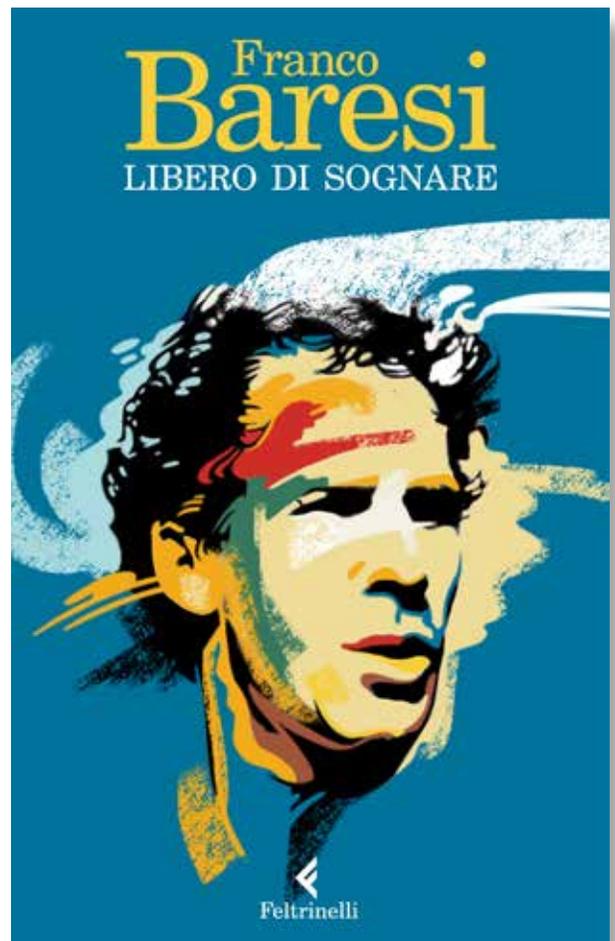
12+

Parole chiave: formazione, come inseguire un sogno, determinazione

Prezzo: 15€

Data d'uscita Feltrinelli: settembre 2021

Franco Baresi, nato l'8 maggio 1960, è stato un calciatore per lungo tempo capitano del Milan e della Nazionale. Con i rossoneri è stato più volte campione d'Europa e del Mondo; con la nazionale è l'unico giocatore ad aver ottenuto un primo, un secondo e un terzo posto ai Mondiali. Dopo il suo ritiro nel 1997 è stata ritirata la sua maglia numero 6 del Milan. Tutt'oggi compare ai primi posti nelle classifiche dei giocatori più forti della storia del calcio.



Zita Dazzi

Volevo essere un supereroe

Un libro ispirato alla vicenda del pullman di studenti dirottato a Milano nel marzo 2019 e messi in salvo grazie al coraggio di due ragazzi.

Perché adottare questo libro:

- il tema di grande attualità nel momento in cui il Parlamento deve discutere il disegno di legge sullo Ius Soli;
- un'autrice in prima linea con reportage per "la Repubblica" dedicati a temi sociali;
- il coinvolgimento diretto di Adam El Hamami e Ramy Shehata, i protagonisti dell'atto eroico sul pullman dirottato che l'autrice ha intervistato e che la affiancheranno nella promozione.

Questo libro intreccia due storie. Quella che si

svolge nella palestra della scuola dove due classi vengono sequestrate da un addetto alla refezione che minaccia di dar fuoco a tutto per vendicare i bambini migranti che muoiono nel Mediterraneo e dove i due protagonisti diventano "eroi per caso", riuscendo a dare l'allarme ai carabinieri. La seconda invece che si sviluppa nella quotidianità di due ragazzini nati in Italia, figli di stranieri, inseriti nella vita del loro paese e della loro comunità. Benjamin e Samir sono entrambi appassionati di calcio, Ben è un giovane astro nascente della squadra locale, lanciato verso i campionati regionali Under 16, come spera l'allenatore Ciro, che lo accompagna e lo sprona in una serie favorevole di partite fino a quando l'obbligo di cittadinanza italiana non gli sbarrerà la strada...

12+

Parole chiave: Ius Soli, attualità, cittadinanza attiva, educazione civica

Prezzo: 13€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2021

Zita Dazzi è giornalista a "la Repubblica". Vive e lavora a Milano, dove è nata nel 1965. Cresciuta a Roma, ha studiato Scienze politiche e ha lavorato in radio e in televisione. Per il suo giornale segue principalmente la cronaca e i temi sociali: molto apprezzati i suoi reportage, che le sono valsi diversi premi.

La banda dei Gelsomini (Il Castoro, 2009) è il suo primo romanzo per ragazzi, seguito poi da tanti altri come: *Scioppo di Lumache* (San Paolo, 2011), *La valigia di Adou* (Il Castoro, 2017), *Con il cuore di traverso, storia di resistenza e libertà di Laura Wronowski* (Solferino, 2019), *Ascolta i battiti* (Il Castoro, 2019).



Sabina Fedeli, Anna Migotto

#Annefrank. Vite parallele

Come sarebbe stata la vita di Anne Frank se fosse potuta vivere dopo Bergen-Belsen? E come la vita dei tanti che non sono tornati a casa? Ce lo raccontano cinque donne che hanno vissuto la deportazione. La loro storia di bambine e adolescenti, diventate donne, madri e nonne si intreccia a quella della bambina Anne Frank attraverso la lettura del suo diario.

Ogni capitolo del libro è dedicato a una testimonianza ed è introdotto da una tappa del viaggio di una ragazza italiana che oggi, a quasi ottant'anni di distanza, ripercorre a ritroso il tragitto di Anne Frank dal campo di Bergen-Belsen alla sua casa di Amsterdam, visitando alcuni dei luoghi che rappresentano la memoria della Shoah in Europa. Il libro, che mescola fiction e non fiction, è tratto

dall'omonimo film, interpretato da Helen Mirren, uscito nelle sale nel 2020, attualmente disponibile sulla piattaforma RaiPlay e per proiezioni scolastiche.

12+

Parole chiave: Shoah, memoria, Anna Frank, Giorno della Memoria

Prezzo: 13,00€

Data d'uscita Feltrinelli: settembre 2022

Sabina Fedeli, regista e sceneggiatrice televisiva, ha iniziato la sua carriera collaborando alle trasmissioni Linea diretta e Spot con Enzo Biagi e a Contro Corrente con Indro Montanelli. Si è occupata di violenza sulle donne, inquinamento ambientale, ecomafie, immigrazione e fondamentalismo islamico. Nel 2017 ha pubblicato il romanzo *Gli occhiali del sentimento. Storia di un'ebrea ferrarese* (Giuntina, 2017).

Anna Migotto è giornalista televisiva di Mediaset, lavora attualmente per il programma Terra! curato da Toni Capuozzo. Si è occupata di criminalità organizzata e di mafia e ha coperto come inviata speciale alcuni dei maggiori conflitti internazionali. Ha lavorato a inchieste e reportage e ottenuto prestigiosi premi e riconoscimenti giornalistici tra cui il premio Ilaria Alpi nel 2008 e nel 2011.



Pietro Grasso con Alessio Pasquini

Il mio amico Giovanni

Dopo il successo del suo primo libro dedicato ai ragazzi, Pietro Grasso prosegue, oggi con impegno ancora maggiore, nell'intento di diffondere la cultura della legalità tra i giovani con incontri nelle scuole e ovunque abbia la possibilità di parlare loro. Lo fa raccontando la propria esperienza e la propria testimonianza personale di giovane magistrato, giudice a latere del Maxiprocesso di Palermo, procuratore antimafia. Lo fa soprattutto raccontando chi erano Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Amici, colleghi, giudici esemplari con cui Grasso ha condiviso il suo percorso. Ne emerge un racconto personale e al tempo stesso di immenso valore civile. Il ritratto carico di emozione dell'amico Giovanni Falcone che, a trent'anni dalla strage di Capaci, oggi più che mai rende viva la lezione unica

di coraggio e legalità del magistrato simbolo della lotta alla mafia.

12+

Parole chiave: lotta alla mafia, coraggio, storia contemporanea, legalità

Prezzo: 13,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2022

Pietro Grasso è entrato in magistratura nel 1969. È stato giudice a latere nel primo Maxiprocesso a Cosa Nostra e procuratore capo a Palermo. Dall'ottobre 2005 al gennaio 2013 è stato procuratore nazionale antimafia. Nel marzo del 2013 è stato eletto presidente del Senato. Ha pubblicato numerosi libri tra cui, con Feltrinelli: *Pizzini, veleni e cicoria. La mafia prima e dopo Provenzano* (con Francesco La Licata; 2007), *Storie di sangue, amici e fantasmi. Ricordi di mafia* (2017) e *Paolo Borsellino parla ai ragazzi* (2019).



Gad Lerner, Laura Gnocchi

Noi ragazzi della libertà

Il libro *Noi, Partigiani* è nato dalla raccolta di oltre quattrocento interviste filmate, coordinate dai due giornalisti Gad Lerner e Laura Gnocchi, insieme all'Anpi, in cui testimoni che all'epoca erano giovanissimi, a volte addirittura bambini, raccontano la loro esperienza di lotta avvenuta nei mesi che separarono l'8 settembre 1943 dalla Liberazione. Quello che emerge da questi racconti sono spesso le ragioni e la precocità della "scelta": da Tosca che in quarta elementare abbandonò la divisa da piccola italiana davanti alla maestra, a Luciana che a otto anni difese la sua amica Debora espulsa da scuola perché ebrea, alla piccola Lauretta che assistette all'eccidio di Vinca a soli sette anni. Vediamo quanto presto si sia accesa la scintilla della disubbidienza in questi ragazzi, e il racconto

di ciò che hanno vissuto, sotto il fascismo e durante la Resistenza, rende le loro testimonianze uno strumento fondamentale di comprensione della Storia e di riflessione sui valori civili che ancora oggi rappresentano.

12+

Parole chiave: Resistenza, biografia, memoria

Prezzo: 13€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2021

Gad Lerner è nato a Beirut nel 1954 da una famiglia ebraica che ha dovuto lasciare il Libano dopo soli tre anni, trasferendosi a Milano. Come giornalista, ha lavorato nelle principali testate italiane da inviato o con ruoli di direzione. Ha ideato e condotto vari programmi d'informazione televisiva alla Rai, La7 e Laeffe. Ha diretto il Tg1. Le sue ultime trasmissioni d'inchiesta sono *Operai e Ricchi e poveri*. Con Feltrinelli ha pubblicato *Operai* (1988; 2010), *Tu sei un bastardo. Contro l'abuso delle identità* (2005), *Scintille* (2009), *Concetta. Una storia operaia* (2017) e *L'infedele* (2020).

Laura Gnocchi è una giornalista. Ha diretto varie testate, tra cui "Il Venerdì di Repubblica". Il suo ultimo programma televisivo è *L'approdo* ideato insieme a Gad Lerner.



Roberto Morgese

Estate di sale

Aigues-Mortes, 2020. Una mattina facendo colazione in un bar con il nonno Louis, Philippe tratta male una cameriera rumena di nome Lucie, sua compagna a scuola, per avergli rovesciato del caffè sui pantaloni. In questo momento Louis vede nel nipote lo stesso disprezzo che un tempo i francesi riservavano ai lavoratori italiani che venivano nel Sud della Francia per trovare occupazione nelle saline. Decide così di raccontare al nipote la storia dei suoi bisnonni italiani e di quello che accadde quando erano proprio loro a essere considerati gli stranieri. Italia, fine Ottocento. Il giovane Luigi e suo padre Gregorio abbandonano il proprio villaggio nelle Langhe per cercare fortuna nelle saline della costa sud francese, ad Aigues-Mortes. Qui, gli italiani sono

considerati un'importante manodopera dai padroni degli stabilimenti del sale, tuttavia vengono guardati con diffidenza dai francesi, che li considerano dei ladri di lavoro. Questo contrasto si manifesta, inizialmente, con dispetti e litigi, ma ben presto si fa più aspro fino a sfociare in atti di violenza. La situazione precipita e ne nasce una vera e propria strage di italiani nella quale Luigi e suo padre si troveranno coinvolti.

È così che Philippe viene a conoscenza della storia della sua famiglia e inizia a guardare con occhi diversi Lucie, con la quale scopre di avere molte più cose in comune di quanto pensasse.

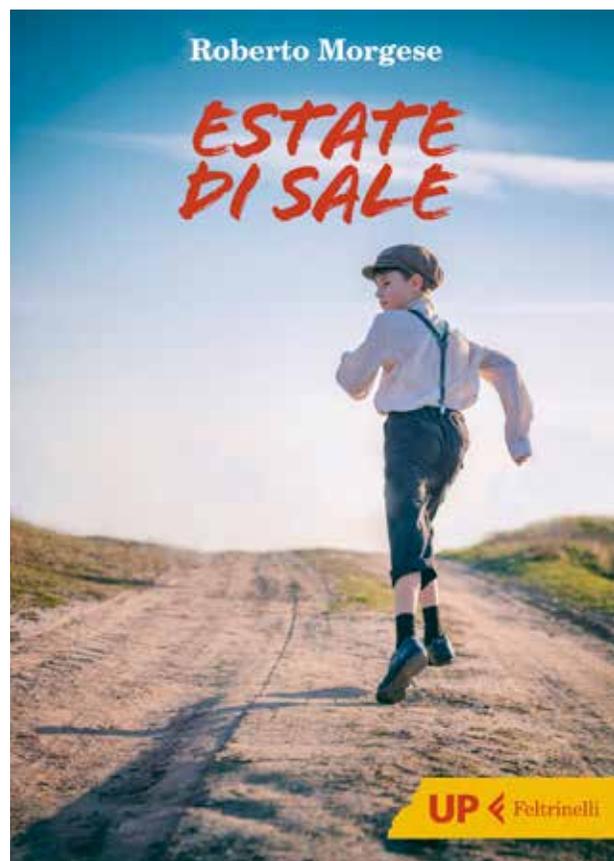
12+

Parole chiave: immigrazione, storia dell'immigrazione, diritti, saga familiare, amicizia

Prezzo: 14,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2022

Roberto Morgese è nato a Milano nel 1965. È maestro nella scuola primaria e formatore universitario di giovani insegnanti. Quando non scrive o insegna, viaggia per l'Italia, visitando scuole e biblioteche. Ha pubblicato diversi libri per ragazzi e nel 2017 ha vinto il premio Il Battello a Vapore con il romanzo *Nuno di niente* e il premio Gigante delle Langhe nel 2020.



Paolo Di Paolo

I classici compagni di scuola

Facciamo l'appello!

March, Jo.

Twist, Oliver.

Caulfield, Holden.

Sawyer, Tom.

Darling, Wendy.

Immaginate una classe di scuola fatta dei protagonisti dei grandi classici della letteratura. Ciascuno con il suo carattere, le sue attitudini... e la sua pagella.

Jo March, la "piccola donna", è bravissima a scrivere. Tom Sawyer è un disastro in tutte le materie ma è leale come nessuno. Wendy Darling ha dieci in condotta, anche se dimostra una

spiccata propensione al sogno.

I classici sono compagni di classe molto speciali perché ognuno ha una storia straordinaria da raccontare.

Per avvicinare le lettrici e i lettori più giovani a romanzi che hanno segnato la storia della letteratura per ragazzi, Paolo Di Paolo ha scelto dieci personaggi.

Ce ne racconta pregi e difetti, rivela avventure e azzardi, li avvicina a noi come se fossero davvero i nostri compagni di banco. Perché, in fondo, leggere significa questo: incontrare gli altri. Scoprirli, innamorarsene, trovarli alleati nella scoperta del mondo, sentirli complici nelle imprese più spericolate e di fronte alle paure... per poi non lasciarli più!

12+

Parole chiave: leggere i classici, storia della letteratura

Prezzo: 8,50€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2021

Paolo Di Paolo è nato nel 1983 a Roma. Ha pubblicato i romanzi *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008), *Dove eravate tutti* (2011; premio Mondello e superpremio Vittorini), *Mandami tanta vita* (2013; finalista premio Strega), *Una storia quasi solo d'amore* (2016), *Lontano dagli occhi* (2019; premio Viareggio Rëpaci), tutti nel catalogo Feltrinelli e tradotti in diverse lingue europee. Molti suoi libri sono nati da dialoghi: con Antonio Debenedetti, Dacia Maraini, Raffaele La Capria, Antonio Tabucchi, di cui ha curato *Viaggi e altri viaggi* (Feltrinelli, 2010), e Nanni Moretti. È autore di testi per bambini, fra cui *La mucca volante* (2014; finalista premio Strega Ragazze e ragazzi), e per il teatro. Scrive per "la Repubblica" e per "L'Espresso".



Antonella Sbuelz

Questa notte non torno

Aziz parte con il padre e lo zio dall'Afghanistan, seguendo la rotta balcanica, per raggiungere l'Europa. La madre è morta durante un'azione militare e il ragazzo è stato cresciuto dalla nonna, donna istruita, costretta a fuggire dai talebani dopo aver tentato di avviare una piccola scuola per bambine. Nei pressi di Budapest, i tre vengono arrestati come migranti clandestini ma, mentre il padre e lo zio sono trattenuti dalla polizia, Aziz viene rilasciato e sale su un treno diretto a Vienna.

Mattia invece è un ragazzo italiano come tanti: vive in una cittadina del Nord con i suoi genitori, ha una cotta per una compagna di classe a cui non riesce a dichiararsi e tanti sogni da realizzare. Un giorno, però, la sua vita viene colpita da un fulmine a ciel sereno: la notizia che il padre aspetta un figlio da un'altra donna. Per il ragazzo comincia una

profonda metamorfosi, fatta di fragilità e scoppi di rabbia, momenti di tenerezza e propositi di vendetta.

Aziz e Mattia si incontrano per caso una notte: Mattia è scappato di casa e Aziz, dopo il lungo viaggio, è arrivato in Italia e dorme vicino a una siepe, solo e affamato. Mentre Mattia gli dà da mangiare il poco che ha e lo accoglie nel suo rifugio nei sotterranei della scuola, Aziz gli racconta la sua storia. Nella notte, però, Mattia si accorge che il ragazzino afgano scotta. Ha la febbre alta e cercando di aiutarlo Mattia scopre che in realtà Aziz è una ragazza dai lunghi ricci neri...

12+

Parole chiave: migrazioni, avventura, amicizia

Prezzo: 15€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2021

Antonella Sbuelz vive e lavora come insegnante a Udine, dove è nata. Collabora con riviste letterarie e con la redazione Cultura del "Messaggero Veneto". Le sue opere sono state tradotte in inglese, francese e croato e hanno vinto numerosi premi.

Tra i suoi romanzi, pubblicati principalmente da Frassinelli e dall'Editrice Universitaria Forum: *La ragazza di Chagall* (premio FiuggiStoria; premio Raffaele Crovi; premio Raccontami la Storia; rosa finalista premio Viareggio; premio Selezione Campiello; finalista premio Nabokov), *La fragilità del leone*, *Greta Vidal* (finalista premio Volterra-Ultima frontiera), *Il movimento del volo* (premio Biblioteche di Roma, premio Città di Predazzo, premio Caterina Percoto; finalista premi Rhegium Julii e Domenico Rea) e *Il nome nudo*.



Alì Ehsani, Francesco Casolo

I ragazzi hanno grandi sogni

Fuggendo dall'Afghanistan, Alì e suo fratello avevano un sogno: arrivare in Italia. Ma quando finalmente il tredicenne Alì lo corona, scopre che le sfide non sono affatto finite. "Vivo in un centro d'accoglienza, non ho soldi, né documenti, né una famiglia. Non esisto." È con tale durissima realtà che deve fare i conti. Ma Alì non si arrende, non perde mai l'ottimismo né la speranza, e ce la fa. Questa è la sua storia.

Alì è un ragazzino di tredici anni quando vede Roma per la prima volta. La sua epopea è durata cinque anni. Insieme al suo paese, l'Afghanistan, ha dovuto dire addio ai genitori, finiti sotto le bombe di una guerra civile senza vincitori né vinti, e al fratello, annegato nel Mediterraneo nel tentativo di raggiungere clandestinamente la Grecia dalla Turchia e aprirgli la strada. Apparentemente adesso Alì ce l'ha fatta: è finalmente in Europa, il suo grande sogno. Ma, capirà, non c'è tempo per riposarsi, nessun momento di tregua: adesso bisogna integrarsi e sconfiggere i pregiudizi. Dove

trovare le forze? A quali risorse attingere? Gli addii si susseguono: alcuni ragazzi arrivati dalla Grecia con Alì prendono la strada della criminalità o proseguono verso altre destinazioni come Germania, Svezia e Inghilterra, giudicate da "radio migranti" mete preferibili all'Italia. Alì è di nuovo solo, ma sa che non deve perdere l'occasione che la vita (e suo fratello, con il suo sacrificio) gli hanno in qualche modo regalato. Perciò studia, riga dritto, scioglie interrogativi durissimi: perché prendere buoni voti se non si ha una madre a cui dirlo? Perché fare tanti sforzi se si ha sempre la sensazione di dover ripartire dal fondo della fila? Pur nelle sue drammatiche premesse, la storia di Alì ci parla anche di noi, del nostro mondo riflesso negli occhi di chi arriva in Italia in cerca di un futuro. E si fa storia universale, quella di un ragazzino, poi ragazzo, poi uomo, che cerca quello a cui tutti aspiriamo: l'amicizia, l'amore, l'accettazione. Insomma, un posto nel mondo.

13+

Parole chiave: migranti, integrazione, Afghanistan

Prezzo: 15€

Data d'uscita Feltrinelli: ottobre 2018

Francesco Casolo è docente di Storia del cinema presso lo IED ed è coautore di diversi libri, tra cui *Stanotte guardiamo le stelle* (Feltrinelli, 2016), con Alì Ehsani. Nel 2012 ha scritto e diretto il documentario *I resilienti*, reportage dal Cairo sulla Primavera araba, presentato al Beirut Film Festival

Alì Ehsani (Kabul, 1989) è fuggito dall'Afghanistan a otto anni in cerca di un futuro migliore in Europa. Dopo un drammatico viaggio durato cinque anni, dal 2003 vive a Roma. Il suo primo libro, *Stanotte guardiamo le stelle* (Feltrinelli, 2016), scritto insieme a Francesco Casolo, è stato tradotto in Francia.



Marco Ponti

R

Questa storia inizia a Barge, un piccolo paese nelle Langhe. È il settembre del 1943 quando Pompeo Colajanni, detto Barbato, arriva sulla piazza del paese con la divisa da ufficiale dell'esercito e il fazzoletto rosso delle Brigate Garibaldi al collo. Traccia una linea a terra spiegando che è il momento di scegliere da che parte stare: se da quella in cui si è tranquilli, dove si potrà sempre dire di non aver visto nulla (ma dove si saprà, sempre, di essere stati complici dei fascisti e dei nazisti) o da quella in cui si uccide o si viene uccisi. Franco, occhi scuri e un'aria da scugnizzo, Ester, che non ha ancora compiuto sedici anni, Pietro, un giovane soldato appena arrivato in paese, compiono il passo oltre quella linea, mentre Leletta, figlia di notabili del paese, deve restare al di qua, anche se solo per il momento. Così entriamo in questo romanzo, una grande

avventura in cui, attraverso gli occhi di un gruppo di ragazzi e di altri personaggi, ispirati a persone realmente esistite, scopriamo (e viviamo) la storia della Resistenza italiana.

Ispirato a una storia vera e liberamente tratto dal saggio *La Resistenza perfetta* di Giovanni De Luna (Feltrinelli, 2015).

13+

Parole chiave: Resistenza, coraggio, avventura

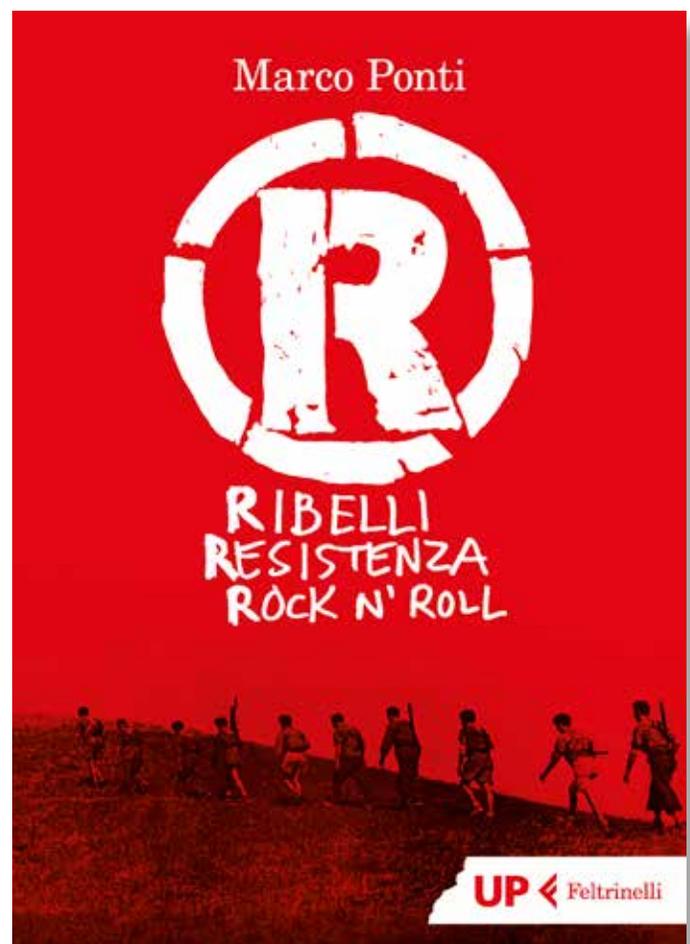
Prezzo: 13€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2021

Marco Ponti ha scritto e/o diretto dieci film per il cinema, tra i quali il cult movie *Santa Maradona* (vincitore di due David di Donatello) e la coppia tratta dai romanzi di Luca Bianchini *Io che amo solo te* e *La cena di Natale*.

Ha diretto videoclip con Vasco Rossi, Lorenzo Jovanotti, Emma Marrone, Luciano Ligabue, Giorgio Faletti, Elisa e Giuliano Sangiorgi. Tra le altre cose, ha realizzato un documentario sugli schiavi italiani di Hitler, ha tradotto *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare per una messinscena e scritto una storia di "Topolino" dedicata a Federico Fellini.

Ombre che camminano (Salani, 2019) è il suo primo romanzo per ragazzi ed è attualmente in sviluppo per diventare una serie televisiva per Disney+.



Simonetta Tassinari

S.O.S Filosofia

Ognuno di noi è perennemente “in emergenza” perché il nostro cervello non smette mai di funzionare, di lambiccarsi, di elaborare idee e di fare programmi, anche quando dormiamo o ce ne stiamo tranquillamente seduti al tavolo di un bar. Anticipare mentalmente eventi futuri e progettare reazioni è del tutto normale, anzi, se non ci sentissimo sempre in emergenza le nostre risposte ai fatti reali sarebbero meno pronte ed efficaci. S.O.S. Filosofia si rivolge agli adolescenti e si focalizza su alcune specifiche emergenze che, per differenza di grado e di intensità rispetto a quelle “normali”, fanno battere il cuore e seminano confusione: dai problemi di relazione a quelli scolastici, dalla timidezza alle incomprensioni in famiglia, dalle incertezze per il futuro fino a una sottovalutazione di sé. Immagine, popolarità, verità, insicurezza,

cambiamento, amore, bullismo sono alcuni dei punti presi in considerazione (in tutto circa una ventina) e per ogni situazione ci sono soluzioni puntuali e concrete suggerite da uno o più filosofi: così Aristotele e Confucio mostrano come accettare l'arrivo di un fratellino (magari nella famiglia allargata) e Kierkegaard ci fa riflettere sull'importanza della personalità rispetto all'immagine, fino a Kant che ci parla di verità (e di bugie a fin di bene).

13+

Parole chiave: filosofia, formazione, filosofia del quotidiano

Prezzo: 14€

Data d'uscita Feltrinelli: giugno 2020

Simonetta Tassinari insegna storia e filosofia nei licei. Si occupa di psicologia dell'età evolutiva, psicologia relazionale e counseling filosofico, con particolare interesse per l'insegnamento della filosofia a bambini e adolescenti. Tiene conferenze in scuole e biblioteche.

Ha pubblicato saggi di argomento filosofico (per Einaudi Scuola), romanzi (per Giunti, Meridiano Zero e Corbaccio) e il saggio brillante *La sorella di Schopenhauer era una escort*, sull'insegnamento della filosofia nelle scuole (Corbaccio, 2016).

Nel 2019 per Feltrinelli è uscito il suo *Il filosofo che c'è in te*, nel 2020 *Il filosofo influencer*.

Autrice di sceneggiati radiofonici per la Rai, collabora con diverse testate online.



Virginia Volpi

Cos'è per te l'Europa?

Che cos'è l'Europa? La definizione più azzeccata ce l'ha data Jacques Delors: l'Europa è un "oggetto politico non identificato". Un Ufo. Perché l'Europa non è né uno stato né una vera e propria organizzazione internazionale. Partendo dai suoi padri fondatori e madri fondatrici, Virginia Volpi traccia una breve, felice storia della nascita della Ue. Ci spiega quali sono le sue istituzioni più importanti e come funzionano, i cambiamenti che ha portato a livello politico ed economico negli stati aderenti. Ci racconta i valori su cui si fonda ma anche i problemi e le contraddizioni (vedi alla voce "Brexit" e "Unione degli stati sovranisti europei"), per concludere con la speranza che le crisi di cui si alimenta l'Europa, siano anche il suo motore propulsivo e che i giovani riescano a recuperare una comune visione europea.

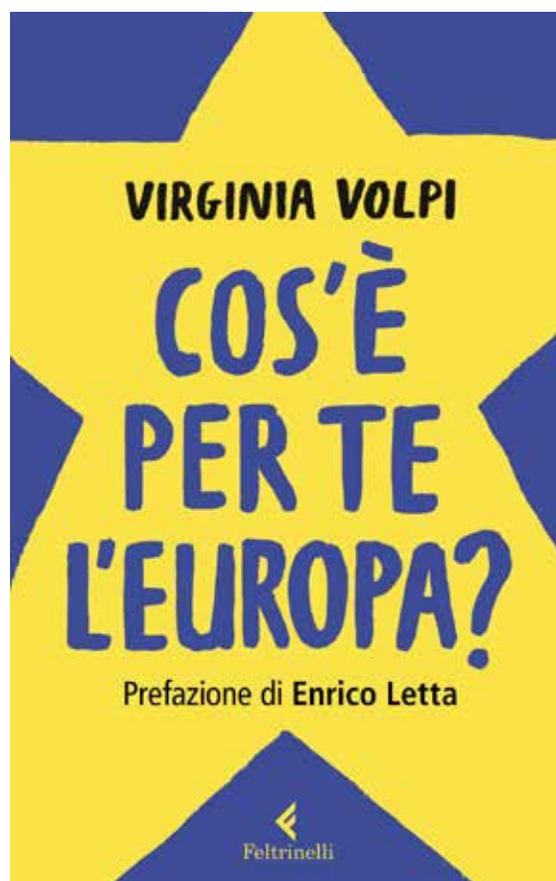
13+

Parole chiave: Storia dell'UE, istituzioni, movimenti politici in Europa

Prezzo: 14€

Data d'uscita Feltrinelli: marzo 2021

Laureanda in Scienze politiche all'Università di Pisa, nel 2015 **Virginia Volpi** è stata ammessa alla Scuola di Politiche fondata da Enrico Letta; nel 2016 ha frequentato il corso di giornalismo di "The Post Internazionale"; nel 2017, grazie al progetto Erasmus, ha studiato per sei mesi a Strasbourg SciencesPo; nel 2018 ha vinto il primo premio "Giovani talenti per l'Italia, l'Europa e il mondo" indetto dall'Istituto affari internazionali e ha poi svolto tre mesi di tirocinio presso lo Iai, pubblicando alcuni articoli sulla rivista "AffarInternazionali". Si interessa di politica, le piace scrivere e recentemente ha tenuto conferenze e lezioni sull'Unione europea in alcuni licei.



Gabriele Clima

Black Boys

Alex, sedici anni, è appena entrato nei Black Boys, un gruppo giovanile neonazista, grazie al suo amico Teo che ne fa parte. Il suo intento è trovare il “nero” che ha causato l’incidente in cui suo padre ha perso la vita e dargli una lezione. Un giorno però, in seguito a un’azione sfuggita di mano al gruppo, un uomo rimane ucciso, e Alex comincia ad accorgersi di un’ideologia che eccede quello che lui stesso si aspettava. Tanto più che un testimone li ha riconosciuti, e la polizia sta già facendo indagini. Uscire dal gruppo però non è facile: Alex viene minacciato, Teo ucciso, e dopo una spirale che giorno dopo giorno si stringe sempre più e rischia di coinvolgere anche sua madre, Alex decide di costituirsi.

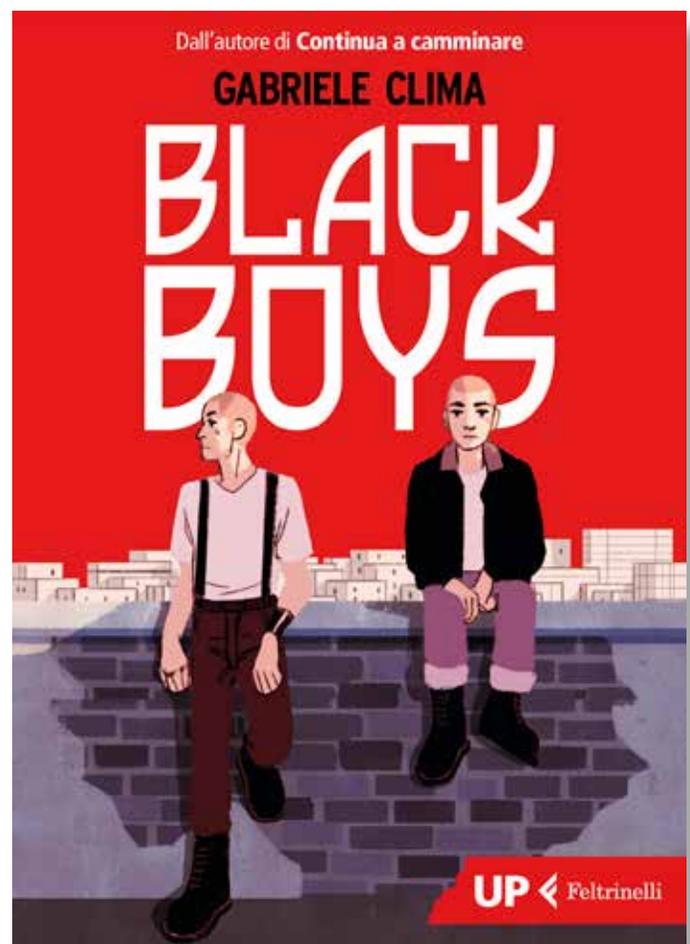
14+

Parole chiave: filosofia, formazione, filosofia del quotidiano

Prezzo: 14€

Data d’uscita Feltrinelli: gennaio 2020

Gabriele Clima (Milano, 1967) ha pubblicato molti libri fra albi illustrati, fiabe, filastrocche, libri-gioco, libri didattici e romanzi per ragazzi, tradotti in diverse lingue. Lavora come art director per le Edizioni La Coccinella e dirige il gruppo Studioscuola, che realizza immagini e contenuti per la didattica e la divulgazione. Da alcuni anni lavora su temi legati alla socialità quali la diversità, la disabilità, l’intercultura e l’integrazione. Tiene incontri e laboratori per bambini, ragazzi e adulti sulla lettura, la scrittura e la poesia, girando nelle scuole di tutta Italia. Nella collana Feltrinelli UP ha già pubblicato nel 2017 *Continua a camminare*.



Lorenza Gentile

Le piccole libertà

Oliva ha trent'anni, una passione segreta per gli snack orientali e l'abitudine di imitare Rossella O'Hara quando è certa di non essere vista. Di lei gli altri sanno solo che ha un lavoro precario, abita con i genitori e sta per sposare Bernardo, il sogno di ogni madre. Nessuno immagina che soffra di insonnia e di tachicardia, e che a volte senta dentro un vuoto incolmabile. Fa parte della vita, le assicura la psicologa, e d'altronde la vita è come il mare: basta imparare a tenersi in equilibrio sulla tavola da surf. Ma ecco arrivare l'onda anomala che rischia di travolgerla. Dopo anni di silenzio, la carismatica ed eccentrica zia Vivienne – che le ha trasmesso l'amore per il teatro e la *pâtisserie* – le invia un biglietto per Parigi, dove la aspetta per questioni urgenti. Oliva decide di partire senza immaginare che Vivienne non si presenterà all'appuntamento e che mettersi sulle sue tracce significherà essere accolta dalla sgangherata comunità bohémienne che fa base in

una delle più famose librerie parigine, Shakespeare and Company. Unica regola: aiutare un po' tra gli scaffali e leggere un libro al giorno. Mentre la zia continua a negarsi, Oliva capisce che può esserci un modo di stare al mondo molto diverso da quello a cui è abituata, più complicato ma anche più semplice, dove è possibile inseguire un sogno o un fenicottero, o bere vino sulla Senna con un clochard filosofo. Dove si abbraccia la vita invece di tenersene a distanza, anche quando fa male. E allora, continuare a cercare l'inafferrabile Vivienne o cedere al proprio senso del dovere e tornare a casa? E soprattutto: restare fedele a ciò che gli altri si aspettano da lei o a se stessa?

14+

Parole chiave: formazione attraverso la letteratura, studiare all'estero

Prezzo: 17€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2019

Lorenza Gentile (Milano, 1988) è cresciuta tra Firenze e Milano, è laureata in Arti dello Spettacolo alla Goldsmiths University di Londra e ha frequentato la scuola internazionale di Arti Drammatiche Jacques Lecoq di Parigi. Nel 2011 ha vissuto e lavorato nella celebre libreria parigina Shakespeare and Company, e da quell'esperienza è nata l'ispirazione per questo romanzo. Ha pubblicato *Teo* (Einaudi Stile Libero, 2014; premio Edoardo Kihlgren, premio Seminara - Rhegium Julii e premio dei Giovani critici della Literaturhaus di Vienna), tradotto in Germania, Spagna e Corea, e *La felicità è una storia semplice* (Einaudi Stile Libero, 2017).



Titti Marrone

Se solo il mio cuore fosse pietra

Nel 1945 la grande villa di campagna di sir Benjamin Drage diventa una residenza per i piccoli reduci dai campi di sterminio, grazie all'iniziativa e alla determinazione di Anna Freud, figlia del noto psicoanalista, e Alice Goldberger, sua collaboratrice, che costruiscono un ambizioso progetto di accoglienza e terapia.

Con la supervisione di Anna da Londra, Alice e la sua équipe specializzata danno vita per oltre un decennio a un centro multidisciplinare dove le più recenti acquisizioni della psicologia infantile, della pedagogia e dell'arte vengono messe al servizio delle necessità di venticinque bambini tra i quattro e i quindici anni provenienti da lager, da orfanotrofi e conventi o dai nascondigli dove i genitori li hanno lasciati durante la guerra, cercando di salvar loro la

vita.

Lo sguardo dolce e professionale di Alice ci mostra come, nello scorrere delle stagioni, si allenti in Gadi la necessità di nascondere il cibo, si riducano gli incubi di Berl e la presenza della morte nei disegni di Denny e si avvicinino per tutti, a poco a poco, l'obiettivo più difficile: recuperare la fiducia negli adulti.

14+

Parole chiave: Shoah, Anna Freud, storia della pedagogia e della psicologia infantile

Prezzo: 17,50€

Data d'uscita Feltrinelli: gennaio 2022

Titti Marrone scava nella Storia, apre gli archivi, incrocia documenti, foto, diari e lettere per trasporre in un romanzo la coraggiosa e commovente esperienza di Lingfield. La sua penna segue con delicata pazienza l'incontro con l'infanzia di ciascun bambino, il progressivo sciogliersi dei nodi più stretti, l'affiorare dei traumi e dei ricordi dolorosi.

Giornalista, è stata a lungo responsabile delle pagine culturali del "Mattino" di Napoli, cui collabora con commenti e recensioni. Si è occupata di teatro, storia delle idee, letteratura e politica, insegna dal 1996 all'università Storia e tecniche del giornalismo. Fra i suoi titoli, i saggi *Controluce* (con Gustaw Herling; Pironti, 1992), *Il sindaco* (Rizzoli, 1996), *Meglio non sapere* (ultima edizione Laterza, 2020), e i romanzi *Il tessitore di vite* (Mondadori, 2013) e *La donna capovolta* (Iacobelli editore, 2019). È tra i fondatori della libreria indipendente locisto.



Matteo Righetto

La stanza delle mele

È l'estate del 1954, Giacomo Nef ha 11 anni e con i due fratelli maggiori vive dai nonni paterni a Daghè, una minuscola frazione rurale di Livinallongo inerpicata sulle pendici del Col di Lana, nelle Dolomiti bellunesi. "Tre case, tre fienili, tre famiglie." I bambini sono orfani e i due vecchi che li accudiscono sono tutt'altro che amorevoli, soprattutto con lui, il più piccolo, che il nonno è convinto sia nato da una relazione della nuora in tempo di guerra. Così lo punisce a ogni occasione, chiudendolo a chiave nella stanza delle mele selvatiche, dove Giacomo passa il tempo intagliando il legno e sognando l'avventura, le imprese degli scalatori celebri o degli eroi dei fumetti, e l'avventura gli corre incontro una tarda sera d'agosto.

Con l'approssimarsi di un terribile temporale, Giacomo viene mandato dal nonno nel Bosch Negher a recuperare una roncola dimenticata lì al mattino. Mentre i tuoni sembrano voler squarciare

il cielo, alla luce di un lampo il ragazzino scopre vicino all'attrezzo il corpo di un uomo appeso a un albero. L'impiccato è di spalle e lui, terrorizzato, fugge via scordandosi la roncola.

Con le sue abili mani Giacomo cercherà di sciogliere un mistero che sembra legato a doppio filo con la vita del paese, con i suoi riti ancestrali e con un cattolicesimo oscuro, intriso di elementi paranormali e credenze popolari.

Matteo Righetto conosce profondamente il mondo arcaico della montagna – durissimo e vivo di profumi, sapori, dialetto e leggende – e ce lo restituisce nel suo romanzo più complesso e maturo, serrato e incalzante nel ritmo, fra emozioni ancestrali e amore per la natura.

14+

Parole chiave: romanzo di formazione, mistero, storia d'Italia, natura, montagna

Prezzo: 18,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2022

Matteo Righetto è docente di Lettere, vive tra Padova e Colle Santa Lucia (Dolomiti). Ha esordito con *Savana Padana* (Tea, 2012), seguito dai romanzi *La pelle dell'orso* (Guanda, 2013), da cui è stato tratto un film con Marco Paolini, *Apri gli occhi* (Tea, 2016; vincitore del Premio della Montagna Cortina d'Ampezzo) e *Dove porta la neve* (Tea, 2017). Per Mondadori ha scritto la "Trilogia della Patria" – che comprende i romanzi *L'anima della frontiera* (2017), *L'ultima patria* (2018), *La terra promessa* (2019) – e, insieme a Mauro Corona, il "sillabario alpino" *Il passo del vento* (2019). La sua trilogia è diventata un caso letterario internazionale con traduzioni in molti Paesi, tra cui Stati Uniti, Gran Bretagna, Canada, Australia, Germania, Olanda. Per il teatro ha scritto *Da qui alla Luna*, prodotto dal Teatro Stabile del Veneto e portato in scena da Andrea Pennacchi, e per il web *L'anno dei sette inverni*. Nel 2019 ha ricevuto il Premio speciale Dolomiti Unesco. Per Feltrinelli ha scritto *I prati dopo di noi* (2020).



Sarah Savioli

La banda dei colpevoli

La sessantaseienne Ines Calici viene trovata senza vita nell'appartamento in cui vive da sola, con un bavaglio che le serra la bocca e il corpo legato alla sedia. È morta soffocata in seguito a una crisi respiratoria: il bendaggio ne ha aggravato i già seri problemi di salute. Secondo le Forze dell'Ordine la sua morte è la tragica conclusione dell'ennesimo colpo di una banda di rapinatori che agisce nei quartieri più eleganti della città. Dopo l'evento, infatti, i furti sono cessati: per gli inquirenti è l'indice di colpevolezza della banda. Ma la nipote di Ines, Lucia Calici, non è affatto convinta di questa ricostruzione e ingaggia l'Agenzia Cantoni per condurre un'indagine parallela concentrata sulla famiglia della vittima. La vittima infatti, poco prima di morire, aveva deciso di impiegare gran parte dei suoi beni per pagare un intervento sperimentale all'estero con cui sperava di risolvere i suoi problemi respiratori e alla spina dorsale. Mentre con Tonino, Cantoni e l'alano Otto, Anna si immerge nell'indagine, nemmeno sul fronte privato

mancono le rivelazioni, e Anna scopre che, da una parte e dall'altra, mano a mano che dipana la matassa, il filo della colpa si disfa e si ingarbuglia. Oltre agli insospettabili aiutanti di sempre – Banzai il gatto, le tartarughe Tarta e Rughina, il poetico e strampalato cane meticcio Bergerac, il ficus adolescente e la piantaccia ormai matura – l'accompagnano nuovi testimoni chiave: fra gli altri, la gatta portinaia Lulù e il chihuahua Thor che soffre di ansia, una coppia di pappagallini inseparabili che in realtà non si sopportano più, un gecko mitomane che si autoaccusa dell'omicidio in modi sempre più ridicoli e surreali, le terribili bande criminali cittadine delle gazze e dei ratti, in guerra sanguinosissima fra loro per il dominio sui quartieri... Tutte vite che permetteranno ad Anna di vedere il mondo in maniera non convenzionale e scoprire la verità.

14+

Parole chiave: giallo, mistero, indagini, linguaggi letterari

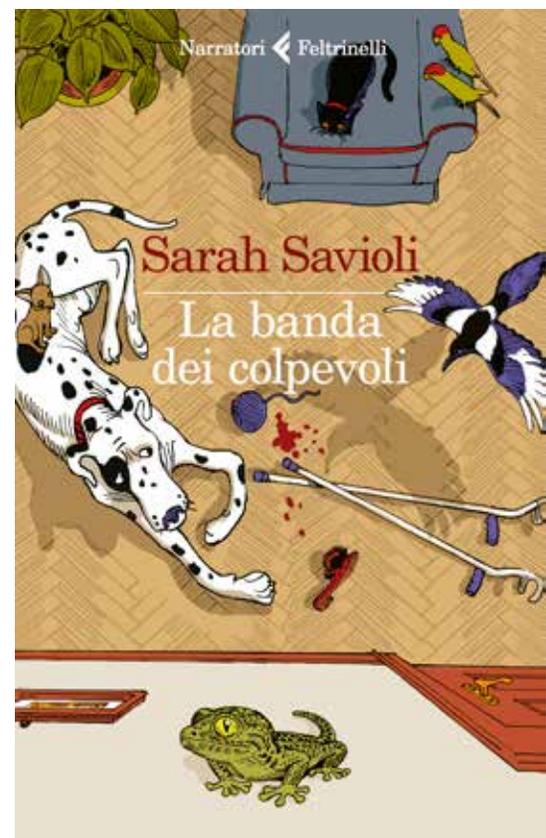
Prezzo: 16,00€

Data d'uscita Feltrinelli: luglio 2022

Sarah Savioli nasce nel 1974 in Sardegna.

Laureatasi a Parma in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi e uno in Chimica analitica e per più di dieci anni lavora come perito tecnico scientifico forense, prima in collaborazione con il dipartimento di Fisica dell'Università di Parma e con il Ris dei Carabinieri, poi in libera professione.

Per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi gialli della serie di Anna Melissari, *Gli insospettabili* (2020) e *Il testimone chiave* (2021), e la sua prima storia per bambini, *Tutto cambia!* (2021).



Saverio Tommasi

In fondo basta una parola

Cinquanta parole per interrogarsi: dalle più disarmanti, come “grazie” o “vergogna”, alle più coraggiose, come “trasgressione”, “scabroso”, fino ad arrivare ai fondamentali – “lavoro”, “cuore”, “vita e morte”. Cinquanta parole che portano con sé piccole storie di disaffezione quotidiana all’indifferenza, perché la rivoluzione gentile può partire soltanto da parole dannose al conflitto. Perché una parola può ferire, ma può anche salvare. “Usare le parole oggi, impiegare tempo per farle risuonare, significa non avere perso la speranza; portarsi dietro delle parole nelle tasche dei pantaloni, nel taschino della camicia, della giacca, infilate nella punta delle scarpe, dentro i calzini e finanche nelle mutande, significa avere l’ardire di cercare una soluzione nonostante tutto e senza

il preconetto del luogo più adatto. Procuratevi una lampara per cercare le vostre parole preferite in mezzo alle altre. Procuratevi uno scalpello e un bedano per i tagli più profondi. Un vocabolario per calmare la vostra fame. Non siate timidi e tiratele fuori le parole, non siate tirchi e datele come conforto, condividetele come dialogo.”

Delle parole è sempre stato innamorato, Saverio Tommasi, e del racconto, delle storie ha fatto la sua professione, al punto che oggi è uno dei giornalisti più seguiti in Italia, fra gli adulti così come fra i ragazzi – le sue videoinchieste, di carattere sociale, superano abitualmente i 2 milioni di visualizzazioni, e 500.000 persone lo seguono su Facebook. “Ho sempre vissuto tenendo delle storie per mano, ho sempre saputo – ancora prima di saperlo – che noi siamo le storie degli altri.”

14+

Parole chiave: importanza della parola, come si scrive un racconto, empatia

Prezzo: 15€

Data d’uscita Feltrinelli: maggio 2021

Saverio Tommasi è nato e vive a Firenze. Diplomato all’Accademia di arte drammatica dell’Antoniano di Bologna, ha lavorato in teatro per quasi dieci anni. È giornalista di Fanpage.it, autore di reportage e inchieste in Italia e all’estero. Ha pubblicato *Siate ribelli, praticate gentilezza e Sogniamo più forte della paura* (Sperling & Kupfer, 2017 e 2018).

<https://www.youtube.com/user/SaverioTommasi>
[instagram.com/saveriotommasi](https://www.instagram.com/saveriotommasi)
www.facebook.com/SaveTommasi



Valeria Parrella

La Fortuna

Dal cielo piovono pietre incandescenti e cenere, il mare è denso e la costa sembra viva, si muove e si avvicina, ogni mappa disegnata è stravolta, i punti di riferimento smarriti.

Lucio, giovane rampollo del rango equestre, ha seguito l'ammiraglia di Plinio il Vecchio nella notte dell'eruzione del Vesuvio, ma non può sospettare che quel monte che lo ha visto nascere in realtà sia un vulcano. Nemmeno Plinio riesce a spiegarsi cosa accada, perché di ciò che vedono non esiste scritto né memoria. Si muoveranno verso Pompei all'alba. Adesso però bisogna attraversare la notte e, anche se il peggio sembra superato, Lucio non riesce a dormire – sua madre vive ancora a Pompei e non è tranquillo finché non la rivedrà –, perciò si siede al tavolo e inizia a scrivere una lunga lettera. Il racconto lo segue nei viaggi e nelle ambizioni, lo vede all'opera nell'apprendistato riservato ai patrizi, tra rivolte dell'età e compromessi. A Roma ha come compagno di scuola Plinio il Giovane, e come

maestro di vita suo zio Plinio il Vecchio: sono loro che gli cambiano la vita.

Una folla di comparse, mercanti, banchieri, schiavi, donne di ogni livello e condizione si muove tra le pagine di un romanzo in cui niente è sacrificato al pittoresco: piuttosto ciò che conoscevamo del mondo romano ci appare in un aspetto nuovo, moderno e intimo.

15+

Parole chiave: mondo antico, romanzo di formazione, storia di Pompei, antica Roma

Prezzo: 16,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2022

Valeria Parrella vive a Napoli, dove si è laureata in Lettere classiche. È autrice di romanzi, racconti, sceneggiature e opere teatrali. Fra questi, ricordiamo: *mosca più balena* (minimum fax, 2003; premio Campiello Opera prima), *Per grazia ricevuta* (minimum fax, 2005; finalista nella cinquina del premio Strega e premio Renato Fucini), *Lo spazio bianco* (Einaudi 2008, 2010 e 2018), da cui Francesca Comencini ha tratto l'omonimo film, e *Almarina* (Einaudi, 2019; finalista nella cinquina del premio Strega). Da anni collabora con "Grazia" e "la Repubblica".

twitter: Valeriparrell2



Marco Balzano

Cosa c'entra la felicità

“Per avere delle idee, bisogna avere le parole.

Per raccontare storie, bisogna avere pensieri ben piantati a terra. Tra gli uomini.”

Con le chiavi della lingua si può varcare la soglia di qualsiasi idea. Anche della felicità.

Cosa c'entra la felicità? È una storia, anzi quattro.

Ma è anche un mosaico di immagini che ci appartengono.

Felicità è una parola di cristallo, la più soggettiva del vocabolario. Cambia a seconda dei nostri valori, delle nostre condizioni di salute, delle nostre idee, della nostra fede, della nostra età, del nostro rapporto col tempo e con la morte. Muta svariate volte nel corso della vita poiché a cambiare siamo prima di tutto noi col nostro orizzonte di desiderio. Definirla, quindi, non è impresa da poco, ma può rivelarsi un'avventura avvincente. Il suo significato, infatti, apre mille strade e mille orizzonti. Per me è uno stato di estasi, per te un momento di inconsapevolezza. Il luogo dove si trasforma di più è proprio nella lingua, coi suoi labirinti etimologici perché le parole contengono immagini originarie, miniere di storie e di misteri, che nei sotterranei della nostra mente agiscono e danno forma ai

pensieri e alle emozioni di ogni giorno.

Marco Balzano varca la soglia della felicità con le chiavi della lingua, o meglio di quattro. Sono quelle in cui la civiltà occidentale affonda le sue radici: il greco e il latino della tradizione classica, l'ebraico di quella giudaico-cristiana e infine l'inglese, lingua universale del nostro tempo. In ognuno di questi idiomi la parola felicità dischiude immagini e significati molto differenti che illuminano con luci diverse valori etici e morali, questioni politiche, atteggiamenti psicologici e, più genericamente, maniere di guardare alla vita e alla morte, al futuro e alla memoria, agli altri e a noi stessi. L'etimologia restituisce alle parole la loro complessità e, così facendo, ci mette in condizione di prenderci cura della lingua: per praticarla liberamente, evitarle il deterioramento a cui la sottopongono, ad esempio, i social, la pubblicità o la propaganda, e proiettarla nel tempo.

Capire da dove vengono e come sono arrivate a noi le parole ci mostra quanto influiscano sulla nostra vita e come ci plasmino. Al punto da poterci indicare nuovi modi di essere felici.

16+

Parole chiave: quattro lingue per dire felicità, quattro mondi, quattro possibilità per essere felici

Prezzo: 15,00€

Data d'uscita Feltrinelli: settembre 2022

Marco Balzano è nato a Milano nel 1978, dove vive e lavora come insegnante di liceo. Nel 2015 ha vinto il premio Campiello con il romanzo *L'ultimo arrivato* (Sellerio) e con *Resto qui* (Einaudi, 2018) è stato finalista al premio Strega. Tra i suoi ultimi libri, pubblicati da Einaudi, *Le parole sono importanti* (2019) e *Quando tornerò* (2021). I suoi libri sono tradotti in molti Paesi.



Ilda Boccassini

La stanza numero 30

Arrivata nel 1979 alla procura di Milano, Ilda Boccassini capisce subito che la vita non sarà facile. Raccogliendo il palese malumore dell'allora procuratore, il "Corriere della Sera" commenta il giorno stesso che "il lavoro inquirente poco si adatta alle donne: maternità e preoccupazioni famigliari male si conciliano con un lavoro duro, stressante e anche pericoloso". Inizia così per "Ilda la rossa" un corpo a corpo dentro e fuori la procura, che durerà fino al giorno della pensione, nel dicembre 2019. Il lavoro è duro, certo, ma entusiasmante già dal primo periodo, a partire dai successi ottenuti insieme a Giovanni Falcone nell'indagine "Duomo connection", che svela la presenza di Cosa nostra a Milano. Fino al giorno in cui tutto finisce e tutto comincia: il 23 maggio 1992, lo squarcio sull'autostrada, la strage di Capaci. Si parte allora per la Sicilia, bisogna indagare su quelle morti, sconsigliata da tutti, perseguitata dal senso di colpa per i figli lasciati a Milano. Ma è necessario capire, dare giustizia. Il ritorno in procura, nella stessa stanza numero 30, è già Seconda repubblica e sarà segnato dai processi Imi-Sir, Lodo Mondadori, "Toghe sporche", che

la portano ad affrontare anche Silvio Berlusconi, fino agli anni duemila con il caso Ruby. E con quei processi, l'inizio di una campagna d'odio che dura da decenni.

Queste pagine ripercorrono gli avvenimenti da uno straordinario punto di vista: quello di una donna libera, sotto la toga e nella vita che ha scelto, con la forza di pochi e la fragilità di tutti.

"è stata la mia vita e spetta solo a me decidere cosa farne."

Per tanti simbolo di giustizia e modello di donna, per altri nemico politico. Il magistrato racconta la sua storia: dalle indagini sulle stragi mafiose del 1992 ai processi con imputato Silvio Berlusconi, un racconto che rivela molto delle vicende italiane degli ultimi trent'anni. Un libro sincero e coraggioso, che non fa sconti a nessuno.

16+

Parole chiave: legalità, giustizia, Seconda repubblica, indagini, storia italiana

Prezzo: 19,00€

Data d'uscita Feltrinelli: ottobre 2022

Ilda Boccassini è stata procuratore aggiunto della Repubblica presso il tribunale di Milano.



Fabio Genovesi

Il calamaro gigante

Del mare non sappiamo nulla, però ci illudiamo del contrario: passiamo una giornata in spiaggia e pensiamo di guardare il mare, invece vediamo solo “la sua buccia, la sua pelle salata e luccicante”. Forse perché appena sotto, e poi giù fino agli abissi, c’è una vita così diversa e strabiliante da sembrarci assurda, impossibile. Come per secoli è sembrata impossibile l’esistenza del calamaro gigante, il mostro marino che ha mosso alla sua ricerca gli esploratori più diversi. Come il sacerdote Francesco Negri, che nel 1663 a quarant’anni compiuti parte da Ravenna per la Scandinavia misteriosa, diventando il primo viaggiatore a raggiungere Capo Nord. O come il capitano Bouyer dell’Alecton (a cui si ispirerà Jules Verne per scrivere *Ventimila leghe sotto i mari*), che mentre naviga verso la Guyana nota all’orizzonte qualcosa di inaudito: è la prima testimonianza del calamaro gigante, dei suoi occhi enormi e intelligenti, dei tentacoli come terribili serpenti marini avvinghiati alla nave.

Ma nessuno gli crederà.

Sono pochi infatti gli scienziati che ascoltano le parole degli uomini di mare – naviganti, pescatori,

indigeni... –, i più le credono bugie da marinai o allucinazioni collettive: quel che hanno visto contraddice tutte le teorie che abbiamo scritto finora, e quindi non l’hanno visto.

Fabio Genovesi racconta la vera storia di questo impossibile, del calamaro gigante e di chi lo ha cercato a dispetto di tutto, insieme a mille altre storie che come tentacoli si stendono dall’oceano a casa nostra. Ricordandoci che viviamo su un pianeta dove esistono animali come gli scorpioni che sono identici e perfetti da quattrocento milioni di anni, invitandoci così a credere nell’incredibile. E lo fa mescolando le vite di questi esploratori stravaganti e scienziati irregolari, alla storia privata di sua nonna Giuseppina, che a cena parlava con il marito morto da anni, della compagna delle medie che un giorno smette di camminare per non pestare le formiche.

Ne emerge un pianeta che sembra una grande follia, ma se smettiamo di sfruttarlo e avvelenarlo, se smettiamo di considerarci un gradino sopra e capiamo di essere mescolati al tutto della Natura, ecco che diventiamo anche noi parte di questo clamoroso, smisurato prodigio.

16+

Parole chiave: Storia delle esplorazioni, scienza, natura, lavoro sul testo

Prezzo: 14€

Data d’uscita Feltrinelli: maggio 2021

Fabio Genovesi (Forte dei Marmi, 1974) ha pubblicato i romanzi *Cadrò, sognando di volare* (2020), *Il mare dove non si tocca* (2017; premio Viareggio), *Chi manda le onde* (2015; premio Strega Giovani), *Versilia Rock City* (2012) ed *Esche vive* (2011) – tutti per i tipi di Mondadori – e, per Laterza, il saggio cult *Morte dei Marmi*. Per la Rai segue dal 2019 il Giro d’Italia e il Tour de France.

Collabora con il “Corriere della Sera” e il suo settimanale “La Lettura”.

www.facebook.com/fgenovesi/
www.instagram.com/fabiogenovesifg/



Valerio Principessa

La casa del tè

Gabriel è un ragazzo innamorato delle parole, soprattutto di quelle che è impossibile tradurre in altre lingue – come la giapponese wabi-sabi, che esprime l'autenticità dell'imperfezione, o come iktsuarpok, con cui gli Inuit dell'Artico intendono l'irrequietezza nel controllare se qualcuno sta arrivando oltre l'orizzonte. Parole uniche e sole, come solo si sente Gabriel quando muore la vecchia Berta, con cui viveva. Confuso e smarrito, viene accolto nella casa affidataria della signora Michiko, nel quartiere Monti a Roma. Gabriel si trova così ad abitare sotto lo stesso tetto con altri minori rimasti orfani o sottratti a situazioni difficili, come il piccolo Leo, come Chiara, così affascinante, o Greta, sempre concentrata a scrivere messaggi al cellulare non si sa a chi, come il minaccioso Scar e l'imponente Amina.

Michiko, discreta e paziente, segue i giovani ospiti con parole e gesti piccoli che restituiscono la grandezza dell'universo. I ragazzi le si affezionano ma, invasi dal loro passato, sembrano incapaci di un incontro autentico fra loro, o forse di concedersi

una nuova possibilità.

Finché un giorno Michiko scompare improvvisamente, lasciando dei misteriosi haiku... Gabriel e i giovani ospiti della casa sono obbligati allora a conoscersi davvero e ad aiutarsi per ritrovare Michiko prima che gli assistenti sociali si accorgano dell'assenza dell'unico adulto e li portino altrove: sono obbligati a provare a comportarsi come una famiglia. È l'inizio di una ricerca per le strade di Roma e dentro se stessi, ciascuno mettendo a frutto il proprio intuito, le proprie qualità – e portando allo scoperto le proprie ferite. Valerio Principessa dà vita nel suo primo romanzo a un protagonista innamorato delle parole, come lo sono sempre i lettori, e che ai lettori regala, scegliendole con cura dalle lingue più diverse, parole nuove con cui guardare da capo il mondo. Un romanzo d'esordio emozionante, ricco di curiosità e sapere, da cui imparare con grazia.

16+

Parole chiave: importanza delle parole, linguaggio, amicizia, formazione

Prezzo: 16,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2022

Nato a Roma nel 1990, **Valerio Principessa** intraprende studi scientifici e si laurea in Ingegneria gestionale presso l'Università "La Sapienza" nel 2014. Dopo aver mosso i primi passi nell'ambito della consulenza manageriale, collabora con diverse multinazionali per poi approdare, nel 2019, in Banca d'Italia. A oggi ha alle spalle esperienze in cinque settori diversi: Automotive, Pharma, Tabacco, Banking e Gaming. Questo è il suo primo romanzo.



Guido Tonelli

Tempo

Esiste un tempo dell'esperienza, scandito dalla memoria e dal desiderio. Esiste un tempo delle grandi distanze cosmiche. Ed esiste un tempo dell'infinitamente piccolo.

Chrónos è un mistero, e non solo per i fisici. Lo era per i primi uomini e continua a esserlo per noi oggi. Ma da sempre chi comprende le leggi dello scorrere del tempo domina il mondo.

Da Newton ad Amleto, da Einstein a Dalí, il tempo è stato protagonista di metamorfosi vertiginose, affascinanti e mostruose. Esiste? Si può fermare? E se ne può invertire il corso?

Guido Tonelli ci guida lungo la tortuosa via d'accesso alla comprensione di una realtà molto diversa da come crediamo che sia. In cui il ritmo regolare del nostro tempo, la sua periodicità quasi perfetta, nasce da un insieme intricato e complesso di zone turbolente, fenomeni caotici, immani catastrofi, interi sistemi solari sbriciolati da esplosioni di supernove, galassie devastate da nuclei galattici attivi. Quei mondi lontani sono una sfida alla nostra immaginazione, così come lo

sono le particelle elementari, con le loro esistenze effimere e le loro vite eterne.

Quando le distanze sono così vaste o guardiamo all'infinitamente piccolo, il concetto di "adesso" e l'idea della simultaneità perdono qualunque consistenza. Il tempo è uno strumento formidabile per sopravvivere nel nostro ambiente, ma ci inganna appena cerchiamo di capire come funziona il mondo al di fuori del nostro piccolo pianeta. E toccare con mano questa impossibilità ci turba profondamente.

Ne nasce un viaggio che ci costringe ad abbandonare ogni certezza, e per il quale dovremo fare ricorso alla fantasia non meno che alla ragionevolezza. Un viaggio in cui il mito, l'arte e la filosofia ci soccorreranno dove la mente vacilla.

16+

Parole chiave: filosofia, fisica, scienza, miti greci

Prezzo: 10€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2022

Guido Tonelli, fisico al Cern di Ginevra e professore all'Università di Pisa, è uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs. Ha ricevuto il premio internazionale Fundamental Physics Prize (2013), il premio Enrico Fermi della Società italiana di fisica (2013) e la Medaglia d'onore del presidente della Repubblica (2014) per essere "l'ultimo esempio di una tradizione di eccellenza che è cominciata con Galileo Galilei per passare attraverso scienziati come Enrico Fermi, Bruno Pontecorvo e Carlo Rubbia". Ha pubblicato *La nascita imperfetta delle cose. La grande corsa alla particella di Dio e la nuova fisica che cambierà il mondo* (Rizzoli, 2016; vincitore del premio Galileo), *Cercare mondi. Esplorazioni avventurose ai confini dell'universo* (Rizzoli, 2017) e *Genesis. Il grande racconto delle origini* (Feltrinelli, 2019).



Giuseppina Torregrossa

Al contrario

In una Sicilia sperduta, lontana dal mare ma ugualmente florida di grano, ulivi e vigne, arriva nel 1927 il dottore Giustino Salonia, medico condotto. Ha un animo irrequieto, contraddittorio, che lo spinge ad agire d'impulso e fare esattamente l'opposto di ciò che sarebbe ragionevole o anche solo conveniente. Proprio come lasciare Palermo per accettare l'incarico a Malavacata, "un ammasso di casupole, sporcizia e miseria", dove la gente muore costantemente di polmoniti e malaria – la bonifica fascista lì non suona la sua grancassa. Mentre Gilda, la moglie, è rimasta a Palermo con la figlia neonata e si gode un insperato intervallo di libertà e indipendenza, presto lo studio medico diventa il cuore attorno a cui si muove l'intera comunità: una ragazza che rischia di morire per un aborto illegale, della quale Giustino finisce per innamorarsi; il saggio Mimì, che si oppone con fierezza alle nuove coltivazioni promosse dall'Istituto del grano; il federale, ricco proprietario terriero che si approfitta dei finanziamenti pubblici; Ignazio, il sensale velenoso; Primarosa, una

ragazzina generosa...

Allo scoppio della seconda guerra mondiale, il tempo governato dagli uomini – costretti a partire per il fronte – cede il passo al tempo delle donne che, prive di mariti e padri prepotenti, vivono nonostante il conflitto un periodo di fioritura. Le mani si graffiano e le schiene dolgono, ma i campi danno i loro frutti e le bestie vengono munte, portate al pascolo, castrate. E soprattutto senza i maschi il controllo sociale si attenua, e al pettegolezzo si sostituisce la confidenza, si stringono nuove alleanze.

Dalla fine degli anni Venti alla caduta di Mussolini, Giuseppina Torregrossa dà vita con il suo stile inconfondibile, sapido, sensuale e arguto, alla saga di tutto un paese attraverso le sue ferite, i segreti, le amicizie, i conflitti e gli amori.

16+

Parole chiave: storia della Sicilia e dell'Italia nel '900, saga di paese

Prezzo: 17,50€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2021

Giuseppina Torregrossa è nata a Palermo. Madre di tre figli, vive tra la Sicilia e Roma, dove ha lavorato per più di vent'anni come ginecologa. Ha pubblicato, fra gli altri, *L'assaggiatrice* (Rubbettino, 2007), *Il conto delle minne* (Mondadori, 2009, tradotto in dieci lingue), *Manna e miele, ferro e fuoco* (Mondadori, 2011), *Panza e presenza* (Mondadori, 2012), *La miscela segreta di Casa Olivares* (Mondadori, 2014), *A Santiago con Celeste* (Nottetempo, 2014), *Il figlio maschio* (Rizzoli, 2015), *Cortile Nostalgia* (Rizzoli, 2017), *Il basilico di Palazzo Galletti* (Mondadori, 2018), *Il sanguinaccio dell'Immacolata* (Mondadori, 2019).



Poesia in classe

con Nicola Crocetti

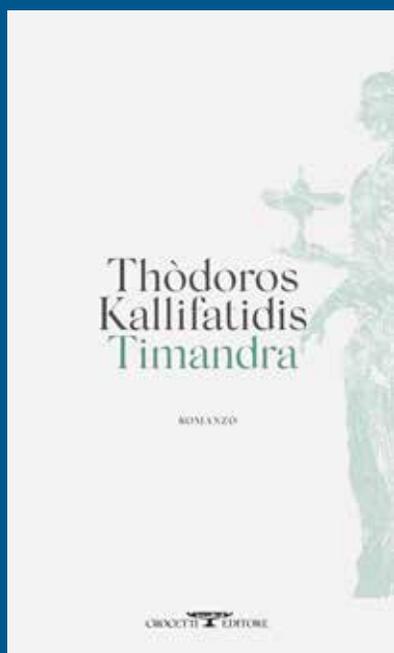
Nato a Patrasso nel 1940, grecista, traduttore, curatore di pubblicazioni ed editore, ha tradotto numerose raccolte di poeti ellenici contemporanei, tra i quali Kavafis, Elitis, Ritsos, Seferis, Anagnostakis. Nel 1981 ha fondato la casa editrice Crocetti, che da allora ha pubblicato alcuni dei massimi poeti mondiali del Novecento – dai premi Nobel Derek Walcott e Tomas Tranströmer – insieme a opere di poesia e di letteratura neogreca e italiana. Accanto alla casa editrice, nel gennaio 1988 ha fondato Poesia, la rivista di cultura poetica più diffusa d'Europa, che nel 2020 si è trasformata in un bimestrale distribuito nelle principali librerie italiane. Fa parte della giuria del Premio Internazionale di Poesia Attilio Bertolucci ed è commissario Unesco per la Giornata mondiale della poesia. Già insignito del Premio Pier Mario Vello alla Cultura Civile «per il prezioso lavoro svolto nella diffusione della parola scritta in versi nel mondo», nel 2021 ha ricevuto il Premio von Rezzori per la sua versione del poema Odissea di Nikos Kazantzakis.

Parlare di poesia a scuola con Nicola Crocetti è un'occasione preziosa. Tra le opere che potranno essere oggetto degli incontri:

Timandra di Thòdoros Kallifatidis

Timandra è una figura di confine: corposa, perché le fonti storiche ne fanno cenno come della splendida etera che visse con Alcibiade e ne raccolse le ceneri, ma abbastanza indistinta perché un narratore di talento si prenda la sovranità poetica di farla sua creatura, specchio di un mondo che – attraverso gli occhi di lei, il suo pacato racconto – ci viene proiettato in affresco con il nitore ardente del filologo.

Figure, luoghi, tempi, l'Atene dell'Agorà e dei porti, dei ginnasi e dei campi di battaglia: tutto è reale. Ma Timandra trabocca dal limite del romanzo storico. Il baricentro è l'amore: esplorato, dibattuto, codificato – come si usava tra i Greci di allora – sempre accettato come regalo e dannazione, tra riso e lacrime, a un simposio, a un rito misterico, a un minuto dalla morte.



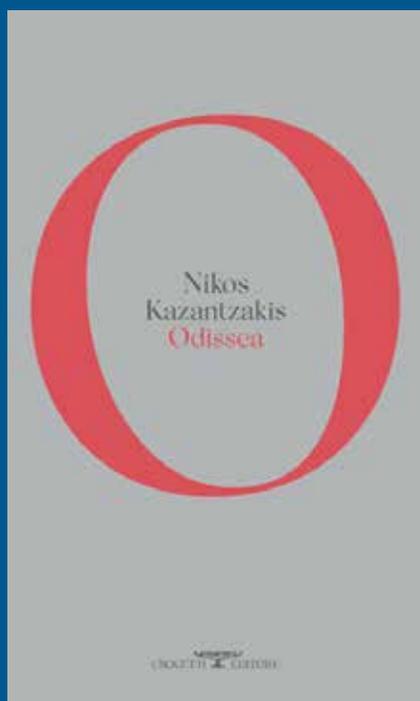
Poesia in classe

con Nicola Crocetti

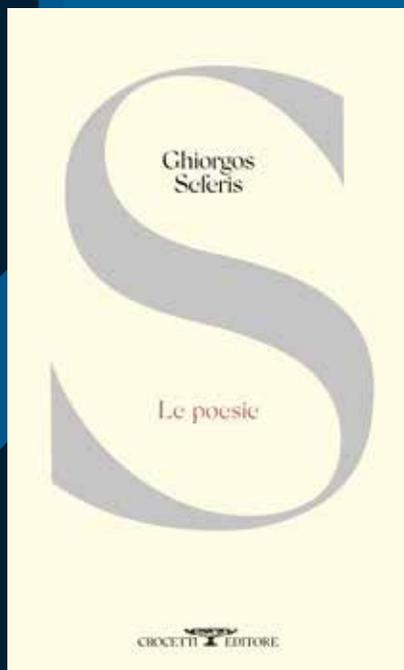
Odissea

di Nikos Kazantzakis

Iraklio, Creta, 1925. Nikos Kazantzakis si ritira in solitudine in una casetta in riva al mare, presso l'antica Cnosso. Riflette inquieto sulle nubi nere che si profilano all'orizzonte (l'ascesa dei totalitarismi) e sulla scrittura come dovere dell'intellettuale. Cerca la luce di una risposta, per offrire la redenzione a un mondo che si va dissolvendo. L'impresa è ardua, una lotta con le parole, "puledre selvagge", perché l'anima possa "spiegare liberamente le ali". All'improvviso, l'illuminazione: davanti ai suoi occhi si staglia la figura fiera del suo eroe, Ulisse astuto e insaziabile, assetato di conoscenza, desideroso di rimettersi in viaggio. Il mondo, le onde del mare si trasformano in tumultuosi decaeptasillabi, e il cerchio soleggiato del suo cervello li accoglie e ride come una spiaggia cretese. Nasce così l'Odissea, prosecuzione fantastica dell'epos omerico e sintesi di tremila anni di storia del pensiero. Sarà completata sull'isola di Ègina, di fronte al mare, dopo 13 anni e mezzo di lavoro e sette stesure autografe. Nella versione definitiva si compone di 33.333 versi suddivisi in 24 canti, lo stesso numero delle lettere nell'alfabeto greco e dei canti dei poemi omerici. Kazantzakis vi riversa tutte le sue esperienze intellettuali e spirituali, sviluppando una dottrina ascetica sincretistica, basata sui principi di diverse religioni e di grandi, utopistici ideali politici. Il vagabondaggio di Ulisse è soprattutto un viaggio alla ricerca della salvezza: la liberazione dalla speranza e dalla paura e, impresa suprema, dalla stessa libertà. Perché "il valore dell'uomo è soltanto uno: vivere e morire valorosamente senza accettare alcun compenso".

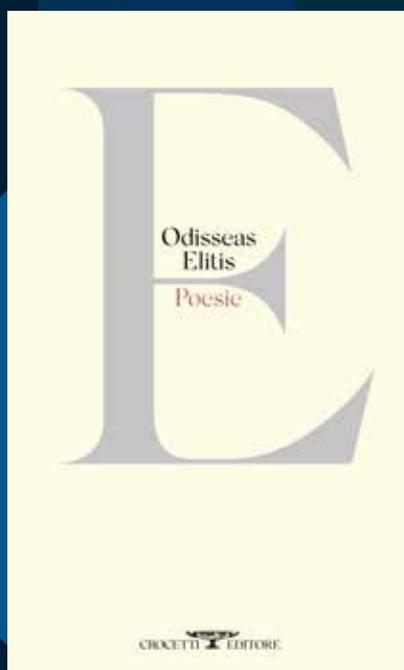


Le opere dei Premi Nobel greci per la Letteratura



Ghiorgos Seferis

Ghiorgos Seferis (pseudonimo di Ghiorgos Seferiadis) nasce a Smirne nel 1900. Figlio di un professore di Diritto internazionale, si trasferisce in Grecia con la famiglia nel 1914. Diplomatosi ad Atene nel 1917, si laurea in Giurisprudenza a Parigi nel 1924. Tornato ad Atene nel 1926, è assunto al ministero degli Esteri, dove fa una brillante carriera diplomatica. Dopo l'occupazione nazifascista della Grecia, segue il governo ellenico in esilio a Creta, poi al Cairo, in Sud Africa, quindi ancora in Egitto, e infine in Italia, a Napoli. Nel 1944, tornato nella Grecia libera, ricopre incarichi di ambasciatore a Londra, in Libano, Siria, Giordania, Iraq, poi di nuovo a Londra fino alla pensione. Dopo l'esordio nel 1931 con *Svolta*, pubblica diverse raccolte, poi confluite in *Ποιήματα* nel 1972. Nel 1963 ottiene il Premio Nobel per la Letteratura. Muore ad Atene nel 1971.



Odisseas Elitis

Odisseas Elitis (pseudonimo di Odisseas Alepudelis) nasce nel 1911 a Iraklio di Creta da genitori originari di Lesbo. Nel 1914 l'intera famiglia si trasferisce ad Atene. Nell'ateneo della capitale, nel 1930 Odisseas intraprende studi di Legge, ma non li completa. La precoce passione per le lettere lo avvicina al gruppo di "Ta Nea Gràmmata", la rivista su cui pubblica le prime poesie, poi raccolte nel volume *Orientamenti* (1940), e in breve viene riconosciuto come uno degli autori più importanti della sua generazione. Tra il 1940 e il 1941 combatte sul fronte albanese e si ammala di tifo, rischiando di morire. Ad Atene, dopo la guerra, si afferma come critico letterario, giornalista e pittore. Dal 1948 al 1952 vive a Parigi, e stringe amicizia con i maggiori esponenti del Surrealismo europeo. Tornato ad Atene, svolge incarichi direttivi in prestigiose istituzioni culturali. Il poema *Dignum est*, pubblicato nel 1959 e musicato da Mikis Theodorakis nel '64, lo consacra poeta nazionale. Riprende a viaggiare, e dal 1969 al 1971 risiede nuovamente a Parigi. Nel 1971, dopo un periodo di silenzio, ricomincia a pubblicare testi poetici: usciranno così in rapida successione numerose raccolte, per lo più brevi. Nel 1979 riceve il Premio Nobel per la Letteratura, secondo poeta greco dopo Ghiorgos Seferis. Muore ad Atene nel 1996.

Consigli di lettura

Scuola secondaria di I e II grado

Per schede e approfondimenti scrivici a scuola@feltrinelli.it



Franco Cardini, Marina Montesano

Tutta un'altra storia

20 istanti che hanno cambiato il mondo

Illustrazioni a colori di Stefano Tirasso

Dal Neolitico alla contemporaneità, un viaggio nella Storia dedicato ai ragazzi sulle orme di una guida d'eccezione.

Tutti noi viviamo in un tempo e un luogo precisi, i nostri. Ma di tempi e di spazi ce ne sono tanti. Lo storico Franco Cardini e la professoressa Marina Montesano condurranno i giovani lettori in giro per il mondo, toccando venti avvenimenti che hanno segnato, in modi diversi, le sorti dell'umanità. Dalle conquiste di Alessandro Magno all'incoronazione di Ramses II il Grande, da Cristoforo Colombo con la sua scoperta dell'America allo sbarco del primo uomo sulla Luna. Perché la storia non si studia solo a scuola, la si incontra dappertutto. Nelle strade, nelle piazze, nelle chiese, anche nei negozi o al mercato. E, come suggeriscono gli autori, "vedere

non basterà: cercheremo d'imparare a capire come da una parte all'altra del mondo si pensa, si agisce. Sarà un modo per capire che siamo tutti uguali, nella diversità".

11+

Parole chiave: curiosità storiche, misteri, aneddoti

Prezzo: 18,00€

Data d'uscita Feltrinelli Kids: maggio 2022

Franco Cardini, storico, scrittore e giornalista, è professore ordinario di Storia medievale presso l'Università di Firenze e, come giornalista, collabora alle pagine culturali di vari quotidiani. Professore emerito dell'Istituto italiano di scienze umane alla Scuola Normale Superiore di Pisa, da mezzo secolo si occupa di crociate, pellegrinaggi, rapporti tra Europa cristiana e Islam, anche trascorrendo lunghi periodi di studio e insegnamento all'estero. Ha fatto parte dei consigli d'amministrazione di Cinecittà e della Rai. La sua produzione di saggi storici, sia specialistici che divulgativi, è copiosissima.

Marina Montesano è professoressa ordinaria di Storia medievale presso l'Università di Messina. Dottoressa di ricerca all'Università di Firenze, è stata borsista del Centre d'études supérieures de civilisation médiévale di Poitiers, della Brown University di Providence RI, dell'Accademia della Crusca, di Villa I Tatti (Fondazione Berenson - Harvard University). Nel campo della divulgazione scientifica, collabora con "Storica" del National Geographic; suoi lavori sono apparsi o in via di pubblicazione in diverse collane legate a quotidiani nazionali come "il Corriere della Sera".



Sharon M. Draper

Melody. Un passo fuori dal cuore

Con la stessa voce limpida e ironica di sempre, Melody torna per raccontare il diritto di desiderare l'indipendenza, di scegliere per se stessa, di amare, nonostante la disabilità, di fronte a un mondo adulto che dà sempre per scontato cosa sia meglio per lei. Melody ha ormai dodici anni e riesce a comunicare con il computer Elvira nonostante la sua paralisi cerebrale. Ma questo non le basta più: sta crescendo e vuole diventare indipendente. Decide così di cercare un campo estivo adatto a bambini con disabilità e si imbatte nel Green Glades Park, dove trascorrerà, per la prima volta lontana dalla sua famiglia, una settimana intera.

Al campo ogni giorno ci sono nuove sfide e Melody si trova a sperimentare esperienze che non pensava avrebbe mai potuto provare: fare trekking, nuotare,

giocare a basket e anche andare a cavallo. In sette giorni, tra falò serali e passeggiate nel bosco, la ragazza riesce lentamente a superare le proprie paure e a capire il valore dell'indipendenza, in un percorso che la porterà a credere di più in se stessa, a trovare nuovi amici e perfino a innamorarsi.

11+

Parole chiave: indipendenza, amore, paure, percorso personale

Prezzo: 15,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2022

Sharon M. Draper vive a Cincinnati dove ha insegnato per venticinque anni letteratura alle superiori. Melody è stato nella classifica dei bestseller del "New York Times" per due anni, conquistando quattro milioni di lettori nel mondo e numerosi riconoscimenti, tra cui il Miglior libro dell'anno per "Kirkus Reviews" e per il "San Francisco Chronicle". In Italia ha vinto il premio Andersen 2016 come "Miglior libro oltre i 12 anni". Oggi, a distanza di sei anni dall'uscita in Italia, Sharon M. Draper ci regala un altro episodio della storia di questa straordinaria protagonista. Per Feltrinelli ha pubblicato anche *Divisa in due*.



Emanuela Nava

Shakespeare a New York

New York. Estate. Bob Amato, un ragazzo americano, la cui famiglia è originaria di Belpasso, un piccolo paese siciliano ai piedi dell'Etna, con la pianta a scacchiera come Manhattan, lavora in un ristorante durante le vacanze, perché lavorare in un ristorante porta fortuna a chi vuole fare l'attore come lui. Gli italoamericani Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Sylvester Stallone sono infatti i suoi miti, come lo è anche Shakespeare che qualcuno dice addirittura che fosse siciliano. Attorno a Bob, tra finti funerali e amori quasi veri, sogni di notti di mezza estate, ragazze con la coda d'asino, una sorella minore irrequieta che ha deciso di farsi chiamare Miss Loved, una mamma travolta da mazzi di fiori, un senzatetto indiano yogin e guru, e una Little Italy che esiste solo per i turisti... c'è

soprattutto un viaggio molto difficile da compiere. Un viaggio iniziatico che si può intraprendere solo se si è capaci di abbattere gli ostacoli e darsi appuntamento sotto le stelle persino fra cento anni.

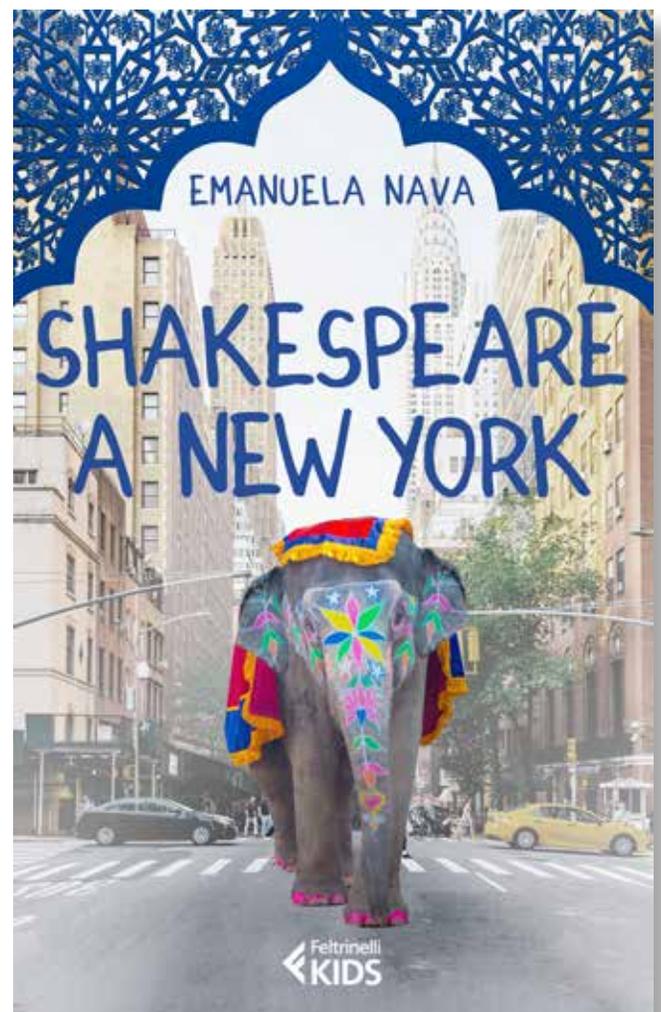
11+

Parole chiave: narrativa per ragazzi, viaggio, culture straniere

Prezzo: 12€

Data d'uscita Feltrinelli Kids: maggio 2021

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha pubblicato numerosi libri per bambini e ragazzi di ogni età, con le principali case editrici, tra cui *La bambina a strisce e punti* (Salani, 1996), *Mamma nastrino, papà luna* (Piemme, 2006), *Il gatto che aveva perso la coda* (Carthusia, 2011), *L'uomo che lucidava le stelle* (Piemme, 2016) e *Cocodrilli a colazione* (Giunti, 2015) e ha lavorato per cinque anni come autrice e sceneggiatrice nell'équipe del programma Rai *L'Albero Azzurro*. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour. Grande sognatrice, nei suoi libri spesso è presente il mondo intero con una grande predilezione per l'India e il continente africano, dove, durante i suoi viaggi, è tornata spesso.



Zerocalcare, Leo Ortolani, Licia Troisi, Silver, Tuono Pettinato,
Alfredo Castelli, Paola Barbato e altri

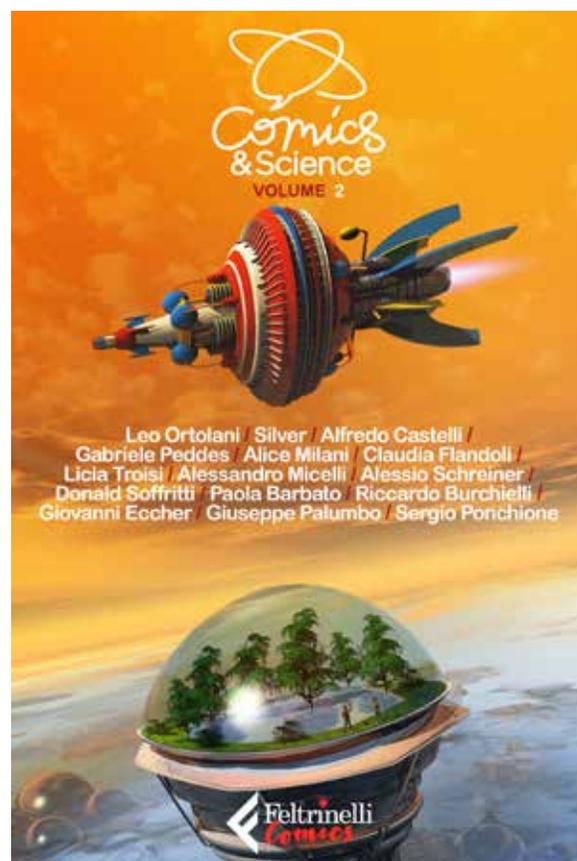
Comics & Science vol. 1 e 2

A partire dal 2012 il CNR, Consiglio Nazionale delle Ricerche, ha prodotto una serie di fascicoli contenenti storie realizzate da alcuni dei più acclamati fumettisti italiani, con l'obiettivo di unire divulgazione e intrattenimento, su solide basi scientifiche. Questi due volumi propongono in una versione definitiva (curata da Roberto Natalini e Andrea Plazzi) tutte queste storie, ospitando – tra gli altri – autori della grandezza di Zerocalcare (con un lungo episodio), Leo Ortolani (forte del suo passato di geologo) e Tuono Pettinato (che era stato fra i primi e più entusiasti collaboratori del progetto). L'obiettivo è promuovere il rapporto tra scienza e intrattenimento, abbinando al rigore la creatività dell'autore di volta in volta chiamato a misurarsi con particelle subatomiche, quanti, il mistero del tempo...

13+ Parole chiave: scienza, divulgazione

Prezzo: 23,00€

Data d'uscita Feltrinelli: marzo 2022, maggio 2022



Simonetta Tassinari

Il filosofo influencer

Il pensiero è la nostra caratteristica più preziosa, quella che ci connota. Eppure, subissati dagli infiniti influencer, social e no, famiglia, amici, partner e le “Giurie invisibili” che fanno sempre meglio di noi “come si fa” e quel che “va fatto”, è difficile mantenere il baricentro e pensare realmente in modo autonomo, originale e creativo, dando il meglio di noi. Perciò ci accade di provare un senso di estraniamento e di frustrazione: perché il pensiero inibito inibisce l’azione, il pensiero timido ci rende timidi, il pensiero incompiuto ci rende incompiuti.” Perdiamo tre quarti di noi stessi per diventare simili agli altri,” scrive Schopenhauer. Ma il rimedio c’è. Immaginiamo di entrare in una delle scuole filosofiche dell’antichità, nelle quali l’obiettivo non era formare i discepoli, bensì trasformarli in persone migliori. Troveremmo subito lo stoico Epitteto, il quale ci direbbe che

per diventare l’influencer di noi stessi occorre una “magia” filosofica. Come quella della bacchetta magica di Ermete, che trasformava ogni cosa in oro, ogni svantaggio in un vantaggio. Il primo effetto sarebbe convertire la nostra insoddisfazione nella volontà di rimuovere i “paraocchi”, esterni e interni, che ci impediscono la lucidità e la libertà di pensiero, e poi, via via, attraverso l’esercizio, di allenare il pensiero critico. Avvalendoci dell’arma del dubbio, dell’arte di ascoltare e di porre domande, di interrogarci e di scolpirci come “una statua”, direbbe Plotino, giorno dopo giorno, ci abitueremo a pensare “out of the box” e risulteremo, anche per questo, più autorevoli per noi stessi e per gli altri.

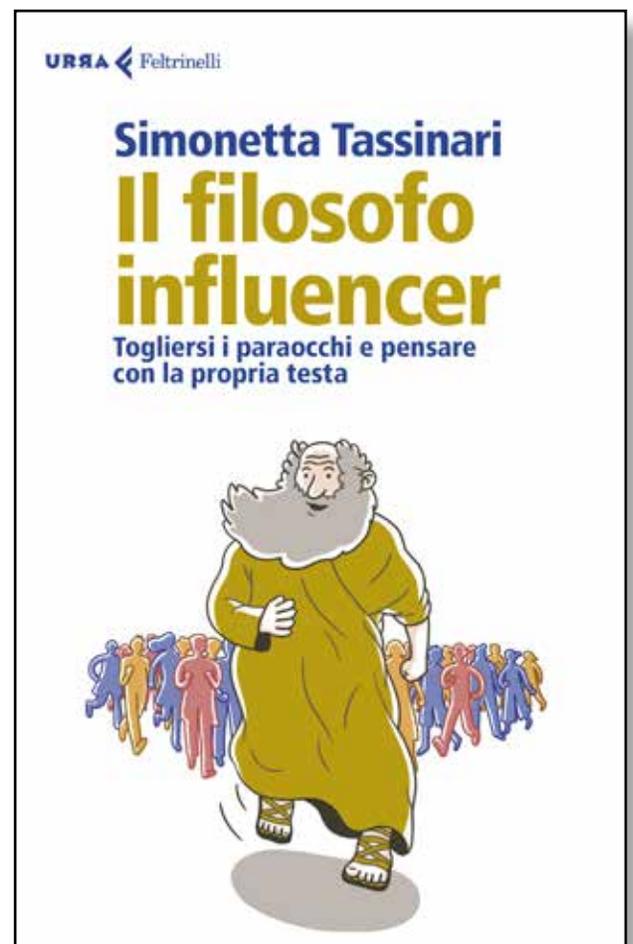
14+

Parole chiave: filosofia, attualità, pensiero critico

Prezzo: 15€,

Data d’uscita Feltrinelli: settembre 2020

Simonetta Tassinari insegna Storia e filosofia a nei licei. Da sempre si occupa di psicologia relazionale, psicologia dell’età evolutiva e counseling lo so co. È stata tutor universitario del Tfa, per la formazione degli insegnanti, e docente di laboratorio di didattica della filosofia presso l’Università del Molise. Ha tenuto corsi di logica per docenti, pubblicato saggi di argomento filosofico, romanzi e il saggio “brillante” *La sorella di Schopenhauer era una escort* (Corbaccio, 2016). Editi da Feltrinelli il suo bestseller *Il filosofo che c’è in te* (2019) e il saggio per ragazzi *S.O.S. Filosofia* (2020).



Gino Strada

Una persona alla volta

“Sono un chirurgo. Una scelta fatta tanto tempo fa, da ragazzo. Non c'erano medici in famiglia, ma quel mestiere godeva di grande considerazione in casa mia. Fa il dutur l'è minga un laurà, diceva mia madre, l'è una missiùn. Un'esagerazione? Non so, ma il senso di quella frase me lo porto ancora dentro, forse mia madre era una inconsapevole ippocratica.”

Una missione che parte da Sesto San Giovanni, la Stalingrado d'Italia con le grandi industrie, gli operai, il partito, il passato partigiano. In fondo, un buon posto per diventare grandi. A Milano, nelle aule dell'Università di Medicina e al Policlinico Strada scopre di essere un chirurgo, perché la chirurgia gli assomiglia: davanti a un problema, bisogna salvare il salvabile. Agendo subito. Una passione che l'ha portato lontanissimo. Gli ha fatto conoscere la guerra, il caos dell'umanità quando non ha più una meta. In Pakistan, in Etiopia, in Thailandia, in Afghanistan, in Perù, in Gibuti, in Somalia, in Bosnia, dedicando tutta l'esperienza in chirurgia di urgenza alla cura dei feriti. Poi nel

1994 nasce Emergency, e poco dopo arriva il primo progetto in Ruanda durante il genocidio. Emergency arriva in Iraq, in Cambogia e in Afghanistan, dove ad Anabah, nella Valle del Panshir, viene realizzato il primo Centro chirurgico per vittime di guerra. Questo libro racconta l'emozione e il dolore, la fatica e l'amore di una grande avventura di vita, che ha portato Gino Strada a conoscere i conflitti dalla parte delle vittime e che è diventata di per se stessa una provocazione. In ognuna di queste pagine risuona una domanda radicale e profondamente politica, che chiede l'abolizione della guerra e il diritto universale alla salute.

Da Kabul a Hiroshima, il racconto di una missione durata tutta la vita: “Non un'autobiografia, un genere che proprio non fa per me, ma le cose più importanti che ho capito guardando il mondo dopo tutti questi anni in giro”.

15+

Parole chiave: diritti civili, impegno civile, coraggio, Emergency

Prezzo: 16,00€

Data d'uscita Feltrinelli: marzo 2022

Gino Strada (1948-2021) è stato chirurgo di guerra e uno dei fondatori di Emergency, l'associazione umanitaria italiana per la cura e la riabilitazione delle vittime di guerra e delle mine antiuomo, con la quale è stato impegnato su tutti i fronti di guerra, dall'Afghanistan alla Somalia, dall'Iraq alla Cambogia e al Sudan. Con Feltrinelli ha pubblicato anche *Pappagalli verdi* (1999), che ha vinto il premio internazionale “Viareggio Versilia 1999” e continua a riscuotere un grande successo, *Buskashì. Viaggio dentro la guerra* (2002), ha scritto la prefazione a *In tournée* (2002) di Lella Costa e l'introduzione a *Libertà. Storie di rivoluzionari per ragazzi che vogliono cambiare il mondo* (2020) di Andrea Melis.



Umberto Galimberti

Il libro delle emozioni

La mente e il cuore. Platone invita a privilegiare la mente razionale capace di governare le passioni del cuore. Ma noi non possiamo dimenticare che anche il cuore ha le sue ragioni. Anzi, prima che la mente giungesse a guidare la vita dell'uomo, per i nostri antenati la vita era governata dal cuore, che con le sue sensazioni giungeva a capire, come peraltro fanno gli animali, in modo rapido e senza riflettere, che cosa è vantaggioso e che cosa è pericoloso per il mantenimento della vita. Il cuore promuove le azioni più rapidamente della ragione e senza troppo indugiare sul da farsi, perché il mondo non è ospitale e i pericoli, che sono a ogni passo, richiedono decisioni immediate. Le decisioni del cuore sono promosse dalle emozioni come la paura che il cuore avverte di fronte al pericolo, o come il desiderio che approda all'accoppiamento per la preservazione della specie. Tutto questo senza

riflettere, perché la luce della ragione ancora non c'è.

La nostra è un'epoca di spaventosa espansione della razionalità tecnica. Da un lato, questa espansione impone la rimozione delle emozioni e dall'altro innesca una reazione di ritirata emotiva nel proprio sentimento, assunto come unica legge di vita. A questo si aggiungono la ricerca costante di visibilità e di notorietà, che trasformano le nostre emozioni in merci.

Ma allora siamo ancora capaci di riconoscere che cosa sia un'emozione? Umberto Galimberti costruisce un cammino straordinario nelle profondità del nostro vissuto e ci insegna a ritrovare il nostro spazio intimo, cioè lo spazio che si nega al pubblico per concederlo a chi si vuol fare entrare nel proprio segreto profondo e spesso ignoto a noi stessi.

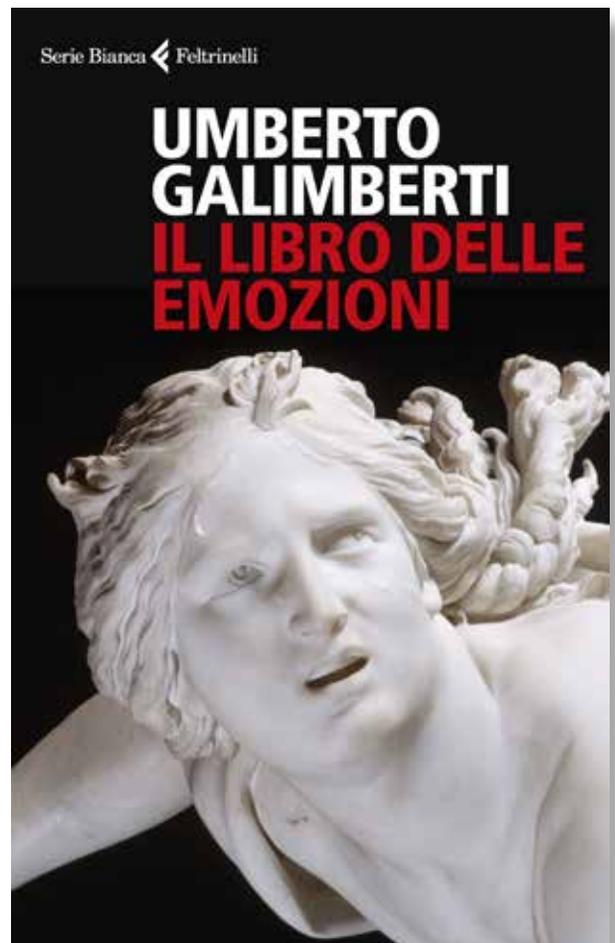
16+

Parole chiave: psicologia, filosofia

Prezzo: 14€,

Data d'uscita Feltrinelli: settembre 2021

Umberto Galimberti ha insegnato Antropologia culturale, Filosofia della storia, Psicologia generale e Psicologia dinamica all'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 1985 è membro ordinario dell'International Association for Analytical Psychology. Dal 1986 al 1995 ha collaborato con "Il Sole-24 Ore" e dal 1995 collabora con "la Repubblica". Le sue opere sono tradotte in tedesco, francese, spagnolo, portoghese, olandese, sloveno, serbo, greco, ceco e giapponese. Nel 2018, con Feltrinelli, ha pubblicato *il Nuovo dizionario di psicologia, psichiatria, psicoanalisi, neuroscienze* e nel 2020 *Heidegger e il nuovo inizio. Il pensiero al tramonto dell'Occidente*.



Iole Mancini con Concetto Vecchio

Un amore partigiano

“Fugge il nemico, messo alle strette. Grida dai monti le eroiche vedette.” Le cartoline sono tutte indirizzate alla “Gent.ma signorina Iole Mancini”, piazza Mignanelli 7. Scriveva Ernesto: “Meno 10. Meno 12. Meno 13”. I giorni che mancavano alla licenza. Non c’era bisogno di tante chiacchiere. In una però c’è scritto “Ernesto ti ama”. Era scoppiata la guerra e Ernesto era di leva a Firenze. Da lì mandava a Iole cartoline illustrate dell’esercito italiano, con disegni buffi di soldati. Poi accade l’8 settembre e la storia cambia improvvisamente. I tedeschi occupano Roma. Iole Mancini ed Ernesto Borghesi entrano nella Resistenza da partigiani. Lui fu arrestato il 7 aprile 1944, dopo il fallimento di un attentato a Vittorio Mussolini, e portato a Regina Coeli. Riuscì a fuggire. Lei, invece, venne imprigionata in via Tasso. Chi vi finiva sapeva di andare incontro a un destino di torture e di vessazioni. Era un posto dal quale era

impossibile evadere, nessuno infatti vi riuscì. Molti vi morirono. Iole era stata una dei duemila detenuti, probabilmente l’unica ancora in vita. Nel carcere tedesco che è stato il simbolo dell’occupazione nazista di Roma c’era Erich Priebke, il boia delle Fosse Ardeatine. Iole, che oggi ha 101 anni, non dimenticherà mai le sue torture, né le parole che per giorni e giorni continuò a ripetere alle ss che la interrogavano per sapere dove fosse suo marito: Ernesto è a Regina Coeli.

Questo libro racconta una grande storia d’amore e di libertà nell’Italia occupata. Iole Mancini è diventata una partigiana a vent’anni. E lo è rimasta per tutta la vita.

16+

Parole chiave: testimonianza, carcere nazista, via Tasso, amore

Prezzo: 17,00€

Data d’uscita Feltrinelli: aprile 2022

Iole Mancini è nata a Roma il 19 febbraio 1920. È stata una staffetta partigiana nei Gap a Roma. Concetto Vecchio è giornalista alla redazione politica di “Repubblica” e scrive sul “Venerdì”. Con Feltrinelli ha pubblicato *Giorgiana Masi* (2017) e *Cacciateli! Quando i migranti eravamo noi* (2019).



Laura Cappon e Gianluca Costantini

Patrick Zaki, una storia egiziana

Il 7 febbraio 2020 Patrick Zaki, studente egiziano iscritto a un master in Studi di genere all'Università di Bologna, mentre è in viaggio verso casa viene fermato all'aeroporto del Cairo con l'accusa di concorso in associazione terroristica. Le prove sono dieci post su Facebook, ritenuti falsi dai suoi avvocati, che inciterebbero alla rivolta e al danneggiamento della sicurezza nazionale. Da allora, dopo numerosi rinvii a giudizio, Patrick si trova ancora in carcere. Il suo caso ha fatto nascere una mobilitazione internazionale da parte di intellettuali, politici, giornalisti e associazioni umanitarie. Il suo non è un caso isolato: la dittatura egiziana dell'ex generale Abdel Fattah el-Sisi conta almeno 60.000 detenuti politici e utilizza le accuse di terrorismo contro gli attivisti e i dissidenti politici.

16+

Parole chiave: diritti civili, giornalismo

Prezzo: 17,00€

Data d'uscita Feltrinelli: febbraio 2022

Laura Cappon, da anni attenta cronista delle vicende egiziane, ha trovato in **Gianluca Costantini**, il disegnatore dell'immagine più diffusa di Patrick Zaki, il coautore perfetto per un'opera di graphic journalism realizzata in tempo reale, certamente destinata a fare discutere e riflettere.



