Prima Effe

Feltrinelli per la Scuola

Feltrinelli per la Scuola 2019/2020

Scuola dell'infanzia e primaria

2+ 5+ 8+

feltrinellieditore.it/primaeffe/

Feltrinelli Editore

Incontri con l'Autore

Scuola dell'infanzia e primaria

2+ 5+ 8+

Contattaci per verificare la disponibilità dell'Autore nella tua città
e ricevere informazioni più dettagliate: feltrinellieditore@primaeffe.it

Serena Viola: *Il filo emozionato*

Parole chiave
Emozioni, laboratorio

Per la tristezza serve una carezza e la speranza che tutto passi. Per molta tristezza ci vuole un abbraccio. La gioia si fa insieme. Per la rabbia si conta fino a dieci. La paura ha bisogno di un respiro profondo e di una voce che dica: Coraggio! Un filo per ogni emozione, per accompagnare i bambini ad attraversarle e riconoscerle giocando.

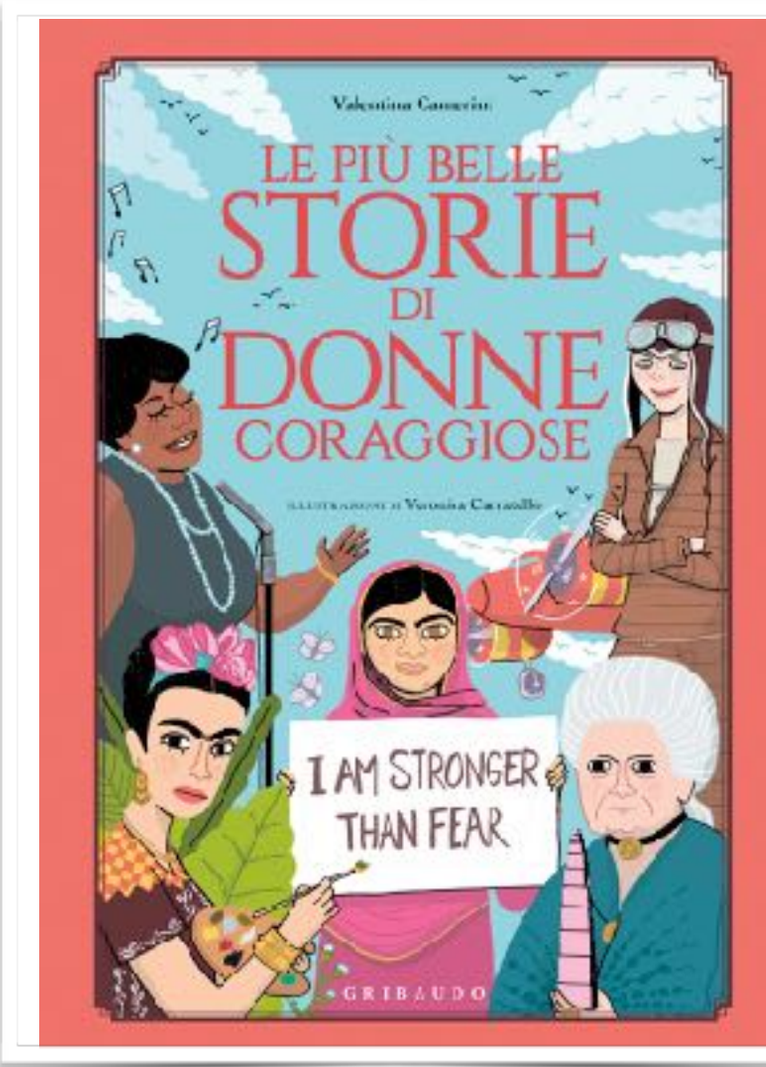
Questo libro nasce dal desiderio di offrire ai bambini uno strumento per imparare a riconoscere, gestire e dare un volto amico a "quell'ambaradan" che sono le emozioni. Con un approccio ludico che coinvolge corpo e mente, il bambino sarà guidato a soffermarsi su quello che sente e accompagnato a dare un nome e un volto a quell'esperienza. Dare un nome a ciò che sta avvenendo in lui lo aiuterà poi, non solo a conoscere le emozioni ma a riconoscerle successivamente, in se stesso e negli altri, in un allenamento che durerà tutta la vita e la cui conoscenza è alla base di uno sviluppo equilibrato e sereno della personalità e della sua sfera emotiva.

Serena Viola, artista, illustratrice e Visual Designer, vive e lavora a Milano in una casa con un giardino e un albero di mele. Ha vinto un Award dell'Illustrazione Italiana, ha esposto in diverse mostre internazionali di illustrazione, compare nell'Annual dell'Illustrazione Italiana dal 2007 al 2017. Collabora e ha collaborato con case editrici e con le più importanti agenzie realizzando opere per brand internazionali. Con Gribaudo ha pubblicato *il filo emozionato.*

Età consigliata: **3+**, Prezzo: 14,9€, Data d'uscita Gribaudo: ottobre 2016

Valentina Camerini, *Le più belle storie di donne coraggiose*

Parole chiave
Emancipazione, esempio, stereotipi



Dalla scienziata italiana Rita Levi Montalcini alla controversa pittrice Frida Kahlo, dalla prima donna aviatrice Amelia Earhart alla determinazione della campionessa paralimpica Bebe Vio: le storie delle donne che con il loro coraggio e la loro forza hanno dato un contributo fondamentale al nostro progresso sociale, culturale e scientifico. Storie adatte a lettori di tutte le età, illustrate a colori e raccontate come fiabe.

Valentina Camerini nasce e vive a Milano. Esordisce sulle pagine patinate delle riviste di moda per poi passare a quelle popolari dei fumetti: sceneggia storie per la Walt Disney e per Topolino. Nel 2011 ha pubblicato con Mondadori *Ci sei solo tu*, nel 2012 *Le storie del sorriso* (in più volumi) e *Destinazione One Direction* (2013). Con Kowalski ha pubblicato *Manuale d'amore per ragazze postmoderne* (2012), con Feltrinelli il romanzo *Il secondo momento migliore* (2014). Con Gribaudo ha pubblicato *I racconti di Natale di Charles Dickens per bambini* (2016), *Le più belle storie di draghi e folletti* (2017), *Le più belle storie di Santa Lucia* (2017), *I racconti di Natale di Dickens per bambini* e *Le storie del brivido*.

Età consigliata: **5+**, Prezzo: 14,9€, Data d'uscita Gribaudo: febbraio 2019

Emanuela Da Ros, *Io faccio quello che voglio!*

Parole chiave
Libertà, doveri

Un protagonista di nove anni tenero, simpatico, ironico, che incarna la condizione di "libertà vigilata" in cui vivono tutti i bambini della sua età.
Un romanzo breve, illustrato da vignette in bianco e nero, perfetto per i primi lettori.

Emanuela Da Ros è nata a Vittorio Veneto (Treviso). Oltre a scrivere libri per bambini e ragazzi, è insegnante, giornalista e mamma. Il suo esordio nella letteratura per ragazzi risale al 2000, anno in cui ha vinto il Premio Pippi per inediti con *Il Giornalino Larry* (Feltrinelli, 2001). Nel 2015 è uscito, sempre per Feltrinelli, *La storia di Marinella, una bambina del Vajont*, e nel 2017 *Bulle da morire,* entrambi accolti ottimamente da critica e pubblico. Ancora per Feltrinelli Kids, *Io faccio quello che voglio!* (2019).

Età consigliata: **6+**, Prezzo: 9€, Data d'uscita Feltrinelli Kids: aprile 2019

Luisa Mattia, *Le più belle storie di mostri mitologici*

Parole chiave
Miti, narrazione

Da Cerbero a Orochi, da Polifemo a Fenrir una raccolta delle più belle storie che hanno per protagonisti i mostri della mitologia classica, nordica e orientale.

Luisa Mattia, romana, è una delle autrici della Melevisione. Ha pubblicato libri per bambini e coordina un progetto di scrittura per la scuola. I suoi libri hanno ottenuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui il Premio Pippi (2006) e il Premio Andersen (2008). Per Gribaudo ha scritto i libri della collana "I mitici!", *Le più belle storie dei miti greci* e *Le più belle storie dell'antico Egitto.*

Età consigliata: **5+**, Prezzo: 14,9€, Data d'uscita Gribaudo: maggio 2019

L'Ape Maia: Difendi la natura

Parole chiave
Ecologia, natura, scoperte, divertimento

Le avventure della piccola Ape Maia e dei suoi amici, alla scoperta del mondo.

Leggi, impara, gioca: attraverso il testo, le schede di approfondimento e il gioco del prato pulito scoprirai tante curiosità sulle api, sul miele, sulla pappa reale e sulla natura. Un libro che ti permette di scoprire l'importanza del rispetto dell'ambiente, per salvaguardare il pianeta e avere un mondo più bello!

Enrica Ricciardi Enrica Ricciardi, padovana, ha insegnato nei diversi gradi della scuola pubblica ed è autrice di testi sulla didattica dell'italiano e sulla lettura. È esperta di letteratura per ragazzi, scrive su riviste specializzate e si occupa della formazione dei docenti presso l'Università di Padova. Ama moltissimo gli animali e la vita all'aria aperta. Per Gribaudo ha curato *L'Ape Maia: Difendi la natura* e *Le più belle favole degli animali*.

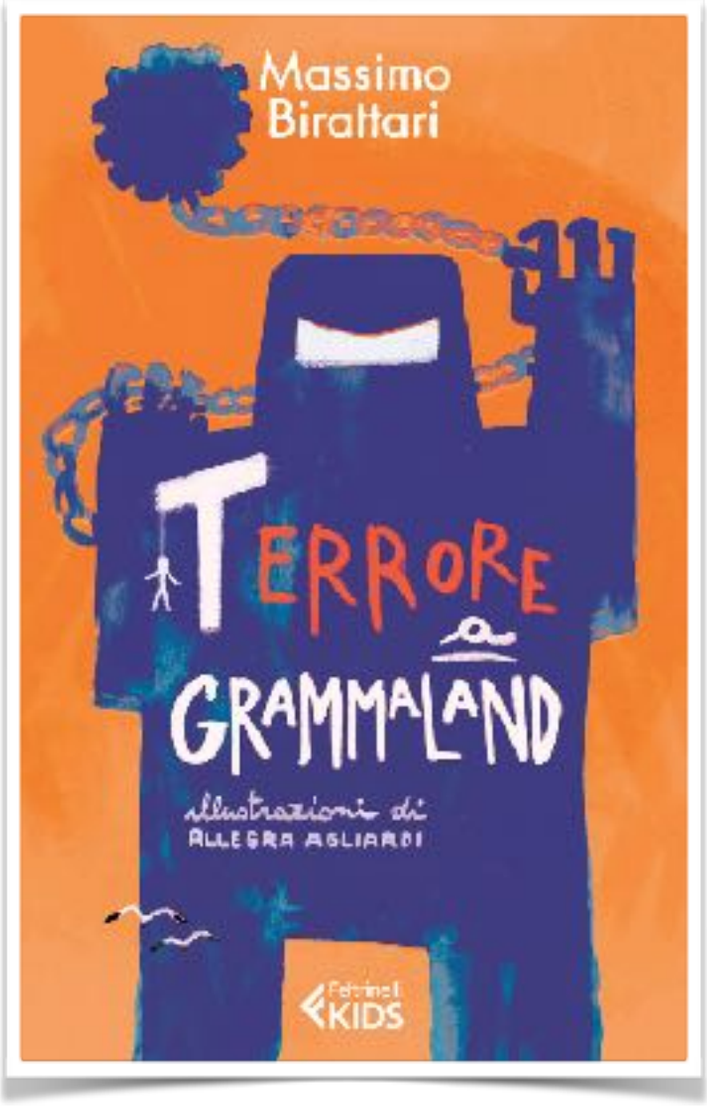
Età consigliata: **5+**, Prezzo: 8,9€, Data d'uscita Gribaudo: ottobre 2018

Massimo Birattari, *Terrore a Grammaland*

Parole chiave
grammatica, scuola, italiano, bellezza

Il professor Furio Mangiafuoco è disperato: Grammaland, la sua creatura, il parco dei divertimenti nel quale si spiegano le regole della grammatica in modo originale e spassoso, è sotto attacco. Le attrazioni del parco crollano sotto le bordate degli errori che traboccano dalle chat sui cellulari, zampillano dai messaggi pubblicitari, pullulano sul web, dilagano perfino nei giornali e nei libri. Da solo, Mangiafuoco non potrà resistere al bombardamento. Ma quando tutto sembra ormai perduto, saranno proprio i ragazzi ospiti di Grammaland a organizzare la resistenza contro il terrore prodotto dall'errore e a difendere con successo la bellezza e l'efficacia dell'italiano corretto.
Questo romanzo ricco di avventure e di comicità affronta da una nuova prospettiva le insidie in cui cadono non solo i ragazzi: apostrofi, accenti e H mancanti o di troppo, doppie a casaccio, pronomi a sproposito, congiuntivi assenti o in eccesso, strafalcioni assortiti. Ma nel libro non c'è solo la caccia all'errore: c'è anche la scoperta di una lingua semplice, precisa, viva ed espressiva, lontana da quella piatta, grigia e burocratica che spesso affligge la comunicazione degli adulti.

Massimo Birattari è laureato in storia e diplomato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Redattore, traduttore, consulente editoriale, è autore di una grammatica pratica, Italiano. Corso di sopravvivenza (2010), e di un "manuale di stile", È più facile scrivere bene che scrivere male (2011). Ha curato Io scrivo, corso di scrittura in 24 volumi del "Corriere della Sera" (2011, nuova edizione Fabbri 2014 col titolo Scrivere). Tra i suoi libri per ragazzi, I rivoltanti romani (con Terry Deary, 1998); I barbuti barbari (2008) e Vite avventurose di santi straordinari (2009), entrambi con Chicca Galli; e per Feltrinelli Kids Benvenuti a Grammaland (2011), La grammatica ti salverà la vita (2012), Scrivere bene è un gioco da ragazzi (2013), Leggere è un'avventura (2014), L'Italia in guerra (2015) e Come si fa il tema. Con una sezione sulla prova scritta di italiano alla maturità (2017). Per Gribaudo ha realizzato la scatola gioco Le carte della grammatica (2015). Il suo blog è www.grammaland.it.



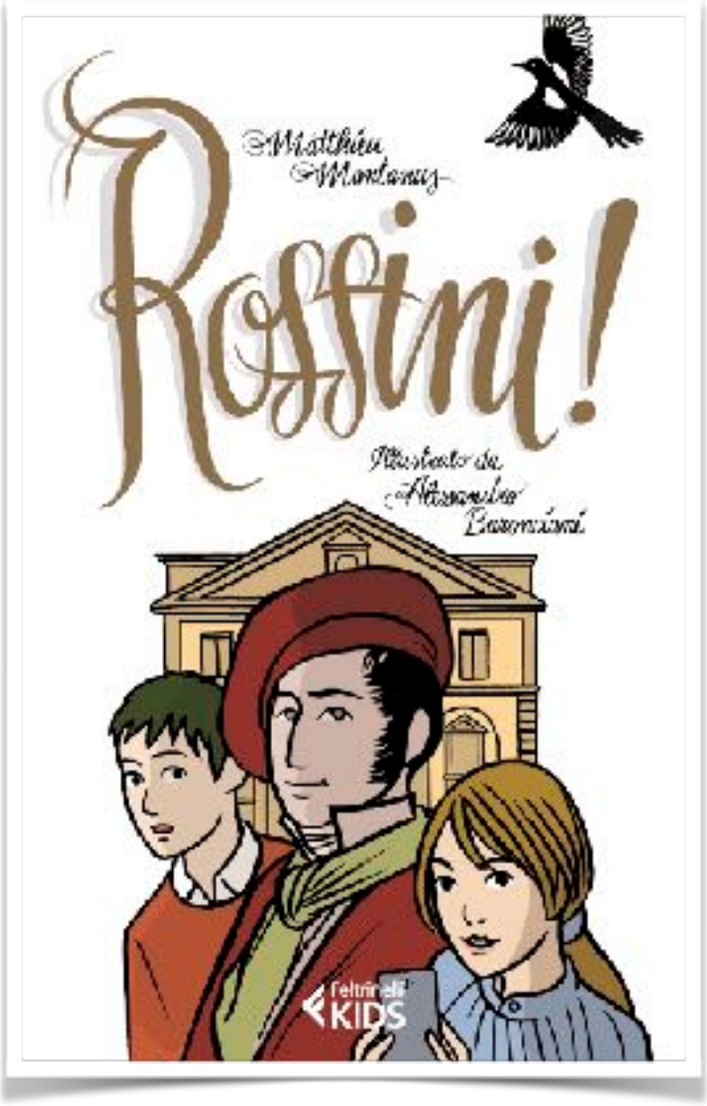
Età consigliata: **8+**, Prezzo: 13€, Data d'uscita Feltrinelli Kids: marzo 2018

Matthieu Mantanus, *Rossini!*

Parole chiave
Musica, teatro, biografia

Al Teatro Rossini di Pesaro si prova *La gazza ladra*; il teatro è aperto alle scuole, e così quella mattina Cecilia, Chiara e Giovanni, anziché in classe dietro i banchi, si ritrovano seduti in platea. Mentre sul palco si svolge lo spettacolo, i ragazzi lasciano i loro posti e si mettono a girovagare per i corridoi deserti: nessuno dei tre può immaginare lo strano incontro che li attende dietro la porta del palco 25. Sarà quell'incontro fuori programma a farli entrare a mano a mano nel mondo di Rossini, delle sue opere e delle messe in scena, e a svelare loro tutto il fascino del teatro.
Alla scoperta del genio di Rossini: un teatro, tre ragazzi curiosi e una presenza misteriosa.

Matthieu Mantanus, pianista, direttore d'orchestra, compositore e divulgatore, è conosciuto dal grande pubblico per le lezioni concerto da Fabio Fazio con la sua Jeans Symphony Orchestra e le presentazioni delle dirette operistiche e sinfoniche su Rai5. In tutte le attività il suo obiettivo è sempre stato quello di avvicinarsi al pubblico, immergendo i compositori classici nella realtà contemporanea. Ha pubblicato *Beethoven e la ragazza con i capelli blu* (Mondadori, 2016; in lingua francese nel 2019), *Una giornata eroica* (Feltrinelli Kids , 2009) che racconta la terza sinfonia di Beethoven ai più piccoli e Rossini! (Feltrinelli Kids, 2018; con le illustrazioni di Alessandro Baronciani)**.**



Età consigliata: **8+**, Prezzo: 13€, Data d'uscita Feltrinelli Kids: ottobre 2018

Guia Risari, Gioia Marchegiani, *La stella che non brilla*

Parole chiave
Shoah

Una storia delicata e al tempo stesso potente per raccontare ai bambini la tragedia della Shoah attraverso parole di speranza. «Ricordare. Devi solo ricordare perché niente del genere possa mai ripetersi.» Con un'appendice di approfondimento storico e artistico.

Gioia Marchegiani è nata a Roma nel 1972. Diplomata in Illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Roma, illustra e scrive libri per l'infanzia. Insegna disegno e pittura ai bambini della scuola primaria. È cofondatrice dell'associazione "Semidicarta", per la quale progetta e svolge laboratori didattico-creativi e di promozione alla lettura. Ha pubblicato vari albi illustrati per l'infanzia, tra cui *Iole, la balena mangiaparole* con Gribaudo, vincendo diversi premi.

Guia Risari è nata nel 1971 a Milano, dove ha compiuto studi classici e si è laureata in Filosofia Morale all'Università Statale, lavorando come educatrice e giornalista per "L'Unità". Si è specializzata in Modern Jewish Studies alla Leeds University con ricerche su Saadia, Maimonide, Mendelsohn, Rosenzweig, Lévinas, Jabès, Rawicz, Bauman, Rose e una tesi di M.A. sull'antisemitismo italiano. In seguito, si è trasferita in Francia, dove, oltre a scrivere e tradurre, ha insegnato e svolto ricerche in sociocritica, storia, letteratura orale e comparata delle migrazioni. Ha pubblicato due saggi, vincendo cinque premi letterari. Scrive anche racconti e testi per l'infanzia. Lavora con case editrici, riviste, compagnie teatrali, radio e quotidiani.

Età consigliata: **8+**, Prezzo: 12,90€, Data d'uscita Gribaudo: gennaio 2019

Stefano Sandrelli, *Di luna in luna*

Parole chiave
Allunaggio, esplorazione, sistema solare, astronauti

È luglio inoltrato, il 20 per la precisione. È il momento in cui, per la prima volta, un terrestre sta per appoggiare un piede su un corpo extraterrestre: la Luna. Un piccolo passo per un essere umano, dirà l'astronauta Neil Armstrong, ma un grande passo in avanti per l'umanità. L'impresa è storica: ma quel passo ha cambiato davvero la storia?
È stato davvero un salto in avanti per l'umanità? Che cosa sappiamo oggi della Luna?
Ma l'*homo sapiens* non ha solo mandato dei suoi simili sulla Luna: ha fatto e sta per fare molto di più. Ha imparato a costruire robot, a programmarli, a dotarli di un'intelligenza artificiale e a usarli al posto suo per quelle missioni che ne metterebbero a repentaglio la vita.
In questo modo è riuscito a esplorare Marte e a ipotizzarne un lontano passato ricco di acqua e oceani. È riuscito ad atterrare sul nucleo di una cometa e persino ad atterrare su Titano, scoprendo che è ricca di… metano!
Di Luna in Luna è un vagabondare tra i corpi del Sistema solare che sono stati studiati, cercando di mettere in evidenza che cosa abbiamo capito, le curiosità, i dubbi scientifici e, soprattutto che cosa resta da scoprire e che cosa faremo per capirlo nei prossimi anni. In questa avventura meravigliosa ci accompagnano Samantha Cristoforetti e altre scienziate e scienziati che ci raccontano i loro progetti e i loro sogni.

Piombinese di nascita e di spirito, **Stefano Sandrelli** lavora a Milano per l'Istituto nazionale di astrofisica presso l'Osservatorio astronomico di Brera. Dal 1999 collabora con l'Agenzia spaziale europea. Storyteller e astrofisico di formazione, per la collana "Feltrinelli Kids" ha pubblicato *In viaggio per l'universo. Attraverso l'Italia leggendo il cielo* (2009), *Quanti amici. Sulle onde della fisica moderna* (2012) e assieme all'astronauta Samantha Cristoforetti *Nello spazio con Samantha* (2016).

Età consigliata: **9+**, Prezzo: 13€, Data d'uscita Feltrinelli Kids: giugno 2019

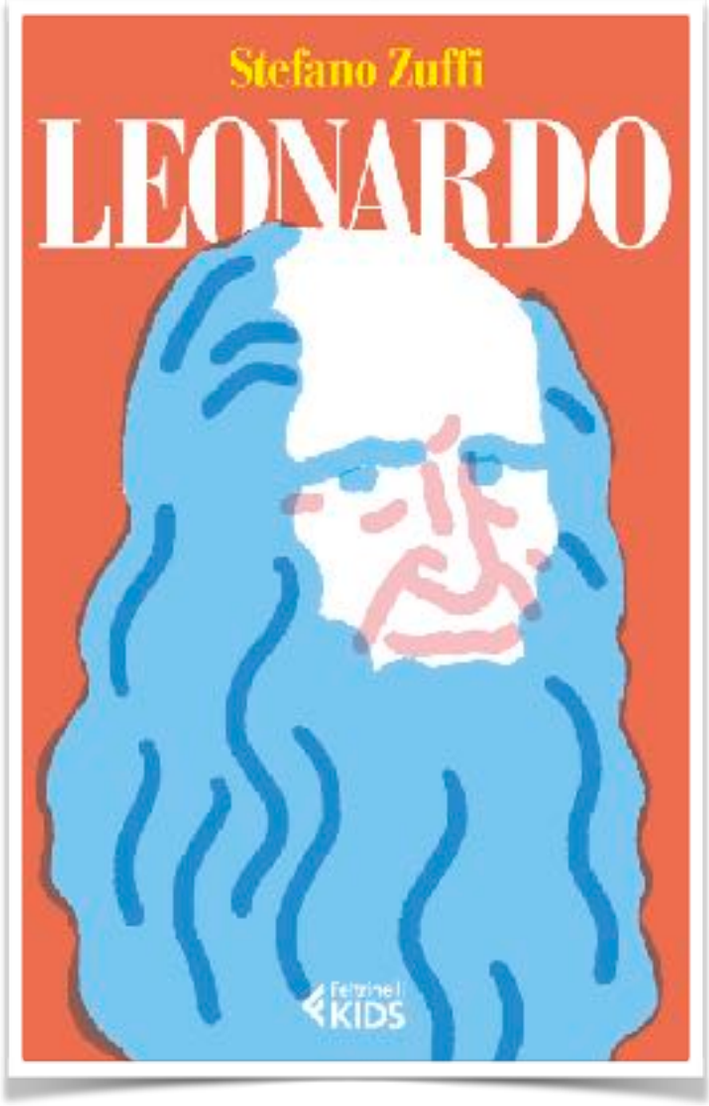
Copertina provvisoria

Stefano Zuffi, *Leonardo*

Parole chiave
Pittura, scienza, invenzioni

Leonardo da Vinci. Ah, il genio, il genio assoluto, l'uomo universale, pittore eccelso e insieme inventore, ingegnere, astronomo, scienziato, costruttore di ponti e scavatore di canali. Sembra che non ci sia campo a cui Leonardo non si sia dedicato. E tutti abbiamo in mente il suo volto severo, la grande testa calva, la barba fluente, le sopracciglia folte e aggrottate mentre scruta il futuro. Diciamolo: Leonardo ci appare distante, solitario, impenetrabile. Mette in soggezione. Ma Leonardo non è stato sempre così.
È stato un bambino di campagna, libero e irrequieto; un ragazzino pieno di curiosità ma che non frequenta scuole regolari; un promettente garzone nella bottega di un artista famoso; un giovane pittore bello come un angelo e con una forza impressionante; un ribelle, fuori dalle regole, pronto a fare scelte sorprendenti; un riverito protagonista nella corte più ambiziosa d'Europa; uno scrittore di favole sugli animali; un formidabile organizzatore di feste e di spettacoli; un artista coraggioso, creativo, innovativo; un grande appassionato della natura, capace di osservarla con un amore che nessuno aveva mai saputo mostrare prima di lui, alla ricerca dei segreti della vita e dell'universo.
I meravigliosi dipinti saranno la nostra guida principale nell'itinerario lungo la vita di Leonardo da Vinci, ma insieme alle opere del pennello seguiremo anche il tracciato degli scritti, i famosi "codici" scritti con la mano sinistra e con le lettere alla rovescia, come la mappa segreta di un grande tesoro.

Stefano Zuffi è uno storico dell'arte milanese specializzato in divulgazione culturale. Ha pubblicato più di sessanta libri con vari editori, molti dei quali tradotti in diverse lingue. Si occupa dell'organizzazione di mostre e cura documentari e programmi radiofonici sulla storia dell'arte. Per "Feltrinelli Kids" ha pubblicato *Il mondo dipinto* (2009) e *Le parole dell'arte* (2011).



Età consigliata: **9+**, Prezzo: 13€, Data d'uscita Feltrinelli Kids: maggio 2019

Feltrinelli Editore

Consigli di lettura

Scuola dell'infanzia e primaria

2+ 5+ 8+

Per schede e approfondimenti scrivici a feltrinellieditore@primaeffe.it

Orianne Lallemand, Éléonore Thuillier
Il lupo che voleva fare il giro del mondo

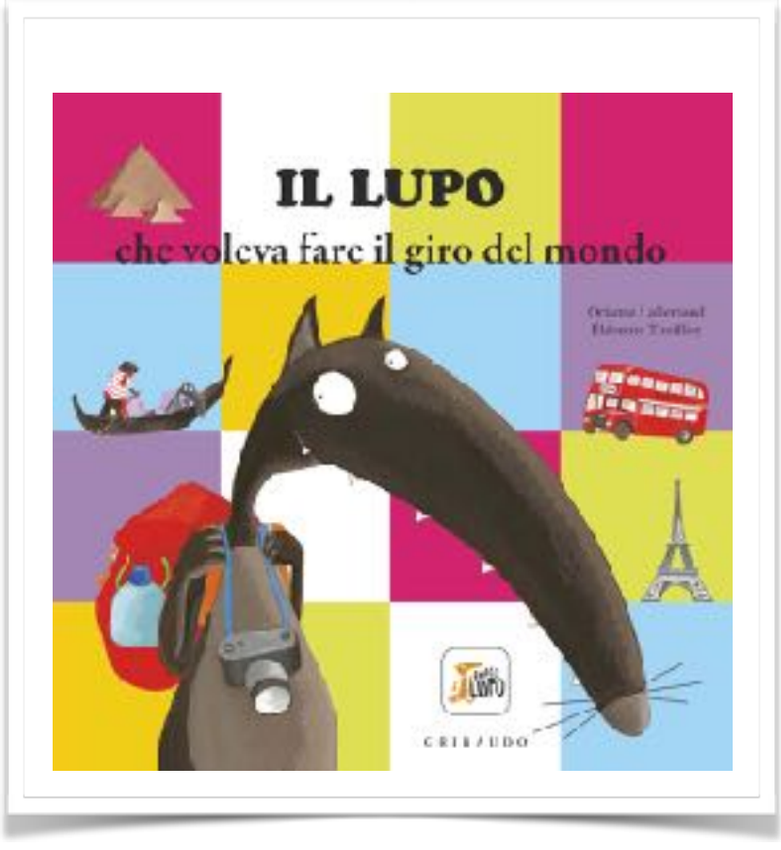
Parole chiave
Emozioni, avventura, amicizia

Storie tenere e divertenti da raccontare e ascoltare per esplorare il mondo delle emozioni e lasciare libera l'immaginazione.

Lupo si annoia nella sua foresta. Ma un giorno ha una brillante idea: e se facesse un viaggio? Ha sempre sognato di fare il giro del mondo! Zaino in spalla, Lupo parte per l'Italia, l'Egitto, l'Africa, il Canada e tanti altri Paesi. Riuscirà a tornare sano e salvo?

Orianne Lallemand nata in Francia nel 1972, è scrittrice, svolge attività di animazione per bambini presso le scuole e le biblioteche e si occupa dei suoi quattro figli.

Éléonore Thuillier illustra libri per l'infanzia. Lavora impiegando principalmente gli strumenti tradizionali, quali matite, pittura con colori acrilici e ad acquerello, talvolta unendovi la tecnica digitale.



Età consigliata: **3+**, Prezzo: 9,9€, Data d'uscita Gribaudo: dicembre 2015

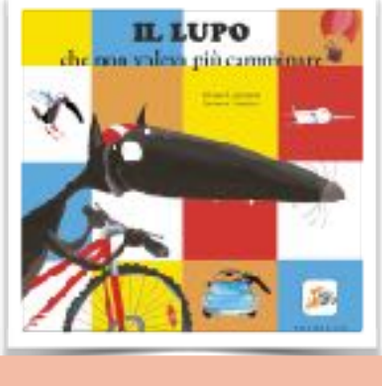
Feltrinelli Editore

Amico Lupo

Età consigliata: **4+**

Età consigliata: **4+**

Età consigliata: **5+**

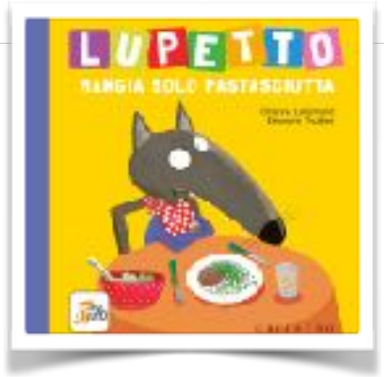


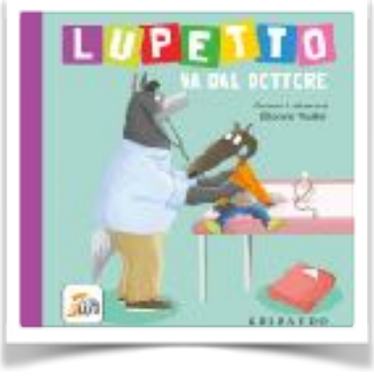
Età consigliata: **3+**

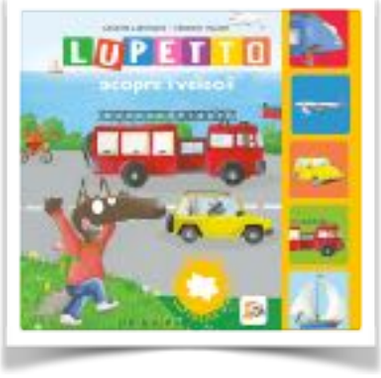
Feltrinelli Editore

Lupetto

Età consigliata: **2+**





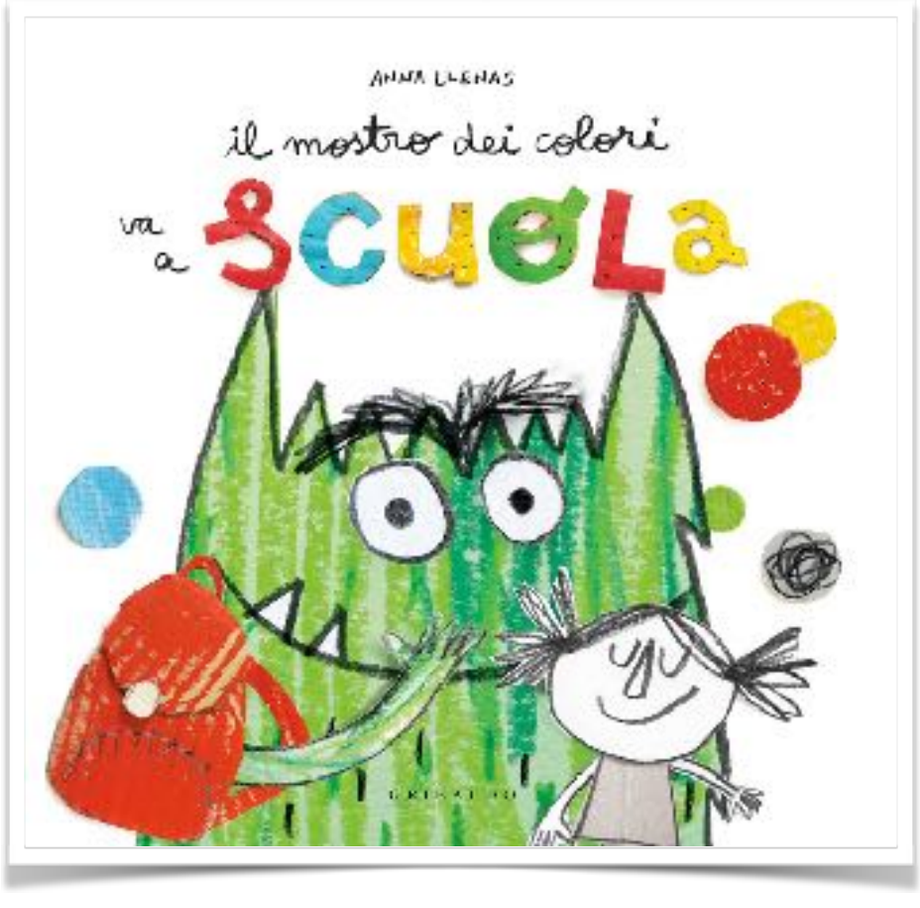


Anna Llenas, *Il mostro dei colori va a scuola*

Parole chiave
Emozioni, scuola, amicizia

Il primo giorno di scuola del simpatico protagonista di *I colori delle emozioni*, il fortunatissimo libro di Anna Llenas.
Il mostro dei colori è un po' nervoso, perché deve affrontare una situazione nuova… ma scoprirà presto che ad aspettarlo ci sono tante avventure e nuovi amici!

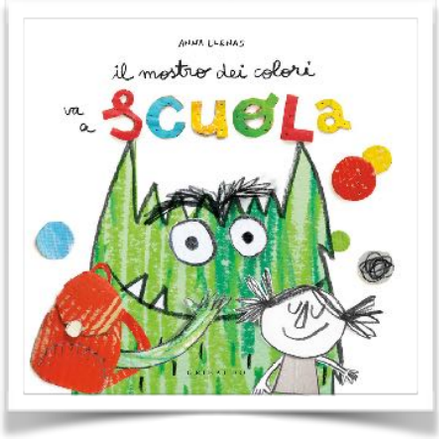
Anna Llenas vive a Barcellona, dove dopo la laurea in Pubblicità e Pubbliche Relazioni ha conseguito il diploma in Disegno Grafico e un master in Illustrazione. Ha lavorato come direttore artistico e creativo per diverse aziende e attualmente è impegnata a tempo pieno come autrice e illustratrice (www.annallenas.com).

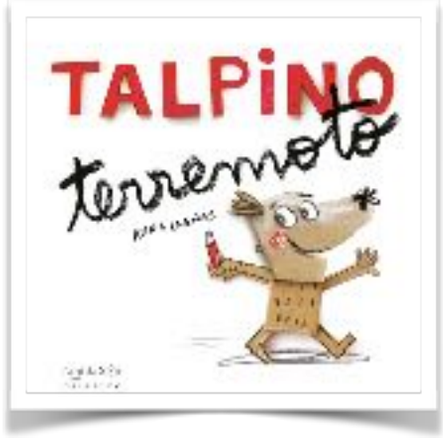


Età consigliata: **3+**, Prezzo: 12,90€, Data d'uscita Gribaudo: marzo 2019

Anna Llenas

Età consigliata: **3+**





Elena Pensiero, Rita Poggioli, *L'alfabeto delle emozioni*

Parole chiave
Alfabeto, emozioni

Le parole di Rita Poggioli e le illustrazioni di Elena Pensiero indagano, scoperchiano, enfatizzano, mostrano il vulcanico mondo interiore nelle sue svariate manifestazioni. Con intento esplorativo, più che educativo, toccano tasti universali, che risuoneranno in chi legge e contribuiranno, attraverso il confronto, alla sua alfabetizzazione emotiva. A come... allegria B come... batticuore C come... commozione D come... divertimento E come... ?
Un alfabetiere che insegna le lettere e non solo.

Elena Pensiero, nata nel 1988, è un' illustratrice che vive a Gaeta. Prima di tirare fuori dal cassetto l'amore per il disegno, è stata grafica e assistente stilista. Attualmente, oltre a disegnare, è sempre alla ricerca di pini marittimi, foto di galassie e profumi interessanti. Si è diplomata al Master di illustrazione editoriale Ars in Fabula di Macerata nel 2017, questo è il suo libro di esordio.

Rita Poggioli è nata e vive all'Isola d'Elba, dove insegna nella scuola primaria di Portoferraio. Da sempre interessata alla narrativa per i ragazzi, cura da anni la biblioteca della sua scuola, ha realizzato laboratori e circoli di studio sull'animazione alla lettura ed è molto attiva nella realizzazione di progetti didattici su teatro, ambiente, informatica, giornalismo.

Età consigliata: **4+**, Prezzo: 12,9€, Data d'uscita Gribaudo: gennaio 2019

Feltrinelli Editore

Le sei storie

Storie da leggere insieme

Età consigliata: **2+**

Età consigliata: **3+**

Quid +, *il lato divertente di imparare*

Parole chiave
Primo apprendimento, pluralità di metodologie scientifiche, tempo di qualità, formazione dei genitori

Quid+ è una linea editoriale dedicata all'età prescolare che si occupa di tradurre le più avanzate teorie pedagogiche in giochi e libri semplici, un'innovazione concreta e un supporto nell'educazione dei bambini.

Barbara Franco si laurea in Ingegneria Gestionale al Politecnico di Torino per poi specializzarsi nel settore delle imprese con alto valore culturale. Da anni lavora in campo editoriale con le più grandi realtà italiane ed internazionali. Nel 2013 è diventata mamma di Pietro. Nel 2015 ha ideato la linea editoriale QUID+ condividendo la sua esperienza e la sua ricerca in campo pedagogico. Affidandosi di prodotto in prodotto ai più grandi specialisti del settore di riferimento, lo scopo di QUID+ è regalare ai bambini gli strumenti per vivere al meglio il proprio futuro.
Nicola Tomba è dottore in Scienze e Tecniche di Psicologia Cognitiva (Università di Trento). Ha girato il mondo per studiare a fondo le diverse tecniche pedagogiche, acquisendo una vasta conoscenza dei metodi più avanzati per prendere i punti di forza di ognuno e creare la sua personale selezione. Dal 2009 promuove corsi per aiutare i genitori a esprimere il potenziale dei propri figli, e per fornire loro tecniche semplici e pratiche, applicabili in ogni famiglia, che portino al bambino risultati concreti attraverso il divertimento e la scoperta di punti di vista differenti.

Età consigliata: **0-6**

Michela Guidi, *La leggenda del paese dove nascono le parole*

Parole chiave
Fantasia, infanzia, curiosità

Ma come, sono le parole che scelgono i bambini? Non si va a scuola proprio per imparare a sceglierle e a scriverle correttamente?
In questo libro scopriremo che la scuola serve a rendere *belle* le parole, ma solo i bambini e il cuore delle persone possono renderle *felici*.

Michela Guidi, laureata in Conservazione dei beni culturali presso l'Ateneo di Bologna, è nata e vive a Rimini, dove lavora da oltre quindici anni come bibliotecaria. Il testo originario da cui si è sviluppata questa storia è una fiaba, Valblabla, vincitrice nel 2017 del Trofeo Baia delle Favole nell'ambito del premio Andersen.

Shu Garbuglia nasce nel 1991 a Roma, dove tuttora vive. Si laurea in Editoria con una tesi sui libri e le app digitali per bambini. Dopo un master in Graphic e Web design lavora per diverse agenzie di comunicazione. La sua passione è però da sempre l'illustrazione: frequenta quindi nel 2016 l'Entry Level e nel 2017 il master presso la scuola Ars in Fabula.

Età consigliata: **6+**, Prezzo: 9€, Data d'uscita Feltrinelli Kids: febbraio 2019

Feltrinelli Editore

Vola la pagina

Una collana dedicata ai grandi classici della letteratura per ragazzi.

Età consigliata: 6+

Umberto Galimberti, *Perchè?*

Parole chiave
Filosofia, infanzia, curiosità

Se pensate che la filosofia sia qualcosa di noioso e astratto, e i filosofi persone che vivono fuori dal mondo, questo libro vi dimostrerà il contrario. Attraverso le storie di cento filosofi e pensatori di ogni epoca e luogo, scoprirete che la filosofia è più viva e concreta che mai.
Una scatola vuota non contiene niente o contiene qualcosa che si chiama "vuoto"? Provate a riempirla di sabbia e a percuoterla: che cosa udite? E se invece la svuotate dalla sabbia, percuotendola che cosa udite? Partendo da esperienze e ragionamenti accessibili anche ai bambini, ogni storia ci lancia una piccola sfida, alla quale potremo rispondere utilizzando i ragionamenti di un grande filosofo.
Insieme a Socrate, Ipazia, Kant, Voltaire e altri loro 96 colleghi di ogni epoca e luogo impareremo a riflettere sui temi più svariati, dagli eventi naturali alla natura umana, dal linguaggio all'amore, all'esistenza di Dio.
Un libro per bambini e adulti, pensato per persone curiose, che non si accontentano delle risposte preconfezionate.

Umberto Galimberti ha insegnato Antropologia culturale, Filosofia della storia, Psicologia generale e Psicologia dinamica all'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 1985 è membro ordinario dell'International Association for Analytical Psychology. Dal 1986 al 1995 ha collaborato con "Il Sole-24 Ore" e dal 1995 collabora con "la Repubblica". Le sue opere sono tradotte in tedesco, francese, spagnolo, portoghese, olandese, sloveno, serbo, greco, ceco e giapponese.

Copertina provvisoria

Età consigliata: **8+**, Prezzo: 19€, Data d'uscita Feltrinelli Kids: settembre 2019

Frauke Scheunemann, *Winston, il gatto investigatore*

Parole chiave
Amicizia, animali, mistero, investigazioni

Kira e i suoi due compagni di scuola Pauli e Tom sono ormai inseparabili (grazie a Winston) e Winston ha finalmente un gruppo di amici a quattro zampe: Odette, Spike e Caramel, i tre gatti del cortile.
La scuola di Kira ha deciso di organizzare una settimana dedicata al teatro, in previsione di una produzione del *Gatto con gli Stivali*. Kira è entusiasta del progetto e vorrebbe interpretare il protagonista, ma viene messa da parte dalla gang di Leonie (che ha ottenuto di essere la regista) e il ruolo viene assegnato a Emilia.
Dopo qualche giorno di prove i genitori di Emilia avvertono la scuola che la figlia è malata, ma quando Tom va a trovarla per portarle gli aggiornamenti delle lezioni e dei compiti, non riesce a vederla perché la madre della ragazza, con un'aria stravolta, lo liquida in fretta sulla porta. Sarà l'intervento di Winston a svelare il mistero: Emilia è stata rapita. E toccherà alla banda di amici, tre umani e tre gatti, scoprire il colpevole e salvare la compagna.

Frauke Scheunemann è nata a Düsseldorf nel 1969. Laureata in Giurisprudenza, giornalista e scrittrice, in Italia ha già pubblicato per Sperling&Kupfer *Con quello sguardo un po' così* e *Amici, amanti & altri animali*. Il primo libro delle avventure di Winston, gatto detective, è stato pubblicato da Feltrinelli nel 2017.

Copertina provvisoria

Età consigliata: **9+**, Prezzo: 13€, Data d'uscita Feltrinelli kids: giugno 2019

Rolf Sellin, *I bambini sensibili hanno una marcia in più*

"L'ipersensibilità non è una malattia, una carenza o un difetto. È un elemento distintivo e, più propriamente, un talento"

I bambini ipersensibili vivono il mondo e il tempo in modo più intenso rispetto agli altri. Taluni sono timidi e timorosi, particolarmente empatici, altri sono nervosi e aggressivi perché non riescono a gestire l'eccesso di stimoli, fisici e non, provenienti dall'ambiente esterno e dagli altri. Questa loro natura così particolare li porta ad aver bisogno di aiuto per farsi rispettare e accettare. Rolf Sellin, rinomato esperto di ipersensibilità, con il suo particolare approccio alla tematica ha già aiutato migliaia di persone. In questo libro spiega a genitori, educatori e insegnanti come andare incontro agli specifici bisogni di bambini dotati di un'intensa sensibilità. Da una parte si tratta di fornire loro sicurezza, dall'altra anche di spronarli; tuttavia non è facile farlo nel modo giusto. Un capitolo extra fornisce a tutti i genitori, gli educatori e gli insegnanti, non di rado anch'essi ipersensibili, preziosi consigli da utilizzare anche su di sé.

Rolf Sellin (1948) è consulente psicoterapeuta, formatosi in coaching sistemico, PNL, Quantum Psychology e Voice Dialogue. Ha fondato a Stoccarda l'HSP (Highly Sensitive Persons) Institut, dove propone seminari incentrati sulle tecniche e i metodi da lui stesso elaborati per gestire al meglio l'ipersensibilità e dove offre consulenza individuale. Ha pubblicato i bestsellers Le persone sensibili hanno una marcia in più (Urra, 2012; Feltrinelli, 2013), Le persone sensibili sanno dire no. Affrontare le esigenze degli altri senza dimenticare se stessi (Feltrinelli Urra, 2014), I bambini sensibili hanno una marcia in più. Comprenderli, rassicurarli e prepararli alla vita (Feltrinelli Urra, 2016) e Le persone ferite sanno ancora volare. Un nuovo metodo per curare le nostre emozioni (Feltrinelli Urra, 2017).

Consigliato: **per insegnanti e genitori**, Prezzo: 19€, Data d'uscita Urra Ue: gennaio 2017