

# Polo editoriale Feltrinelli

## Primo semestre 2025

Milano, Fondazione Feltrinelli - 18 marzo



**Fabio Abate**  
Direttore Commerciale Polo editoriale

**Gianluca Foglia**  
Direttore Generale Polo editoriale



Feltrinelli Editore



Tomasi di Lampedusa  
*Il Gattopardo*

**Il Gattopardo, il romanzo che ha attraversato la storia, torna in libreria in una nuova veste, in occasione della serie evento Netflix.**

feltrinellieditore.it  
feltrinelli.it

KIM ROSSI STUART    BENEDETTA PORCAROLI    DEVA CASSEL    SAUL NANNI

*Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi.*

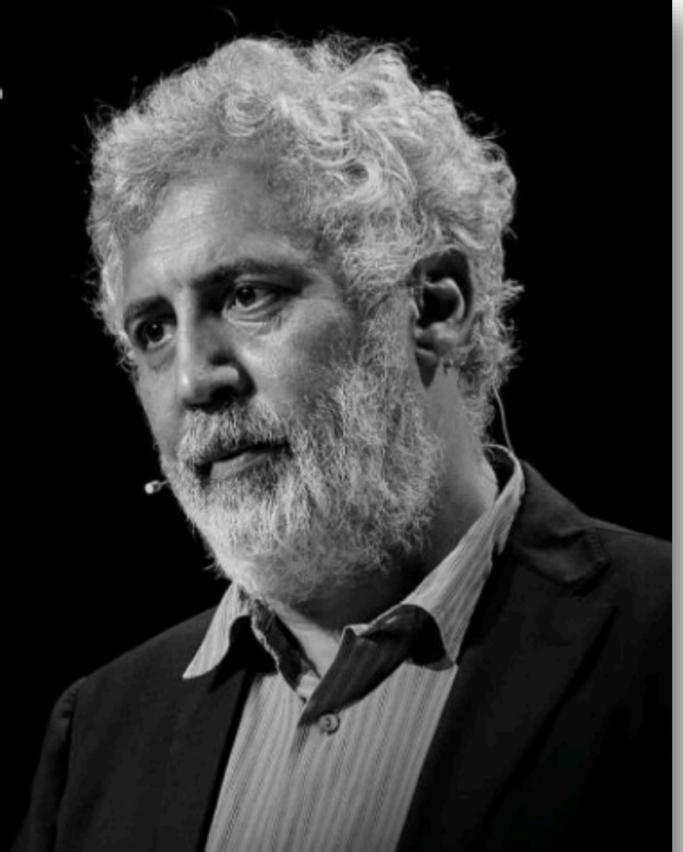


UNA MINISERIE NETFLIX

*Il*  
**GATTOPARDO**

SOLO SU **NETFLIX**

Feltrinelli  presentano



**IL GATTOPARDO  
UNA STORIA  
INCREDIBILE**

di e con  
**Francesco Piccolo**



UNIVERSALE



ECONOMICA

# Per altri 70 anni di libri necessari



I classici Feltrinelli tornano in libreria in un'iconica veste in edizione limitata



feltrinellieditore.it  
feltrinelli.it





Feltrinelli  
Editore

# Concita De Gregorio



# Antonio Albanese



# Isabel Allende

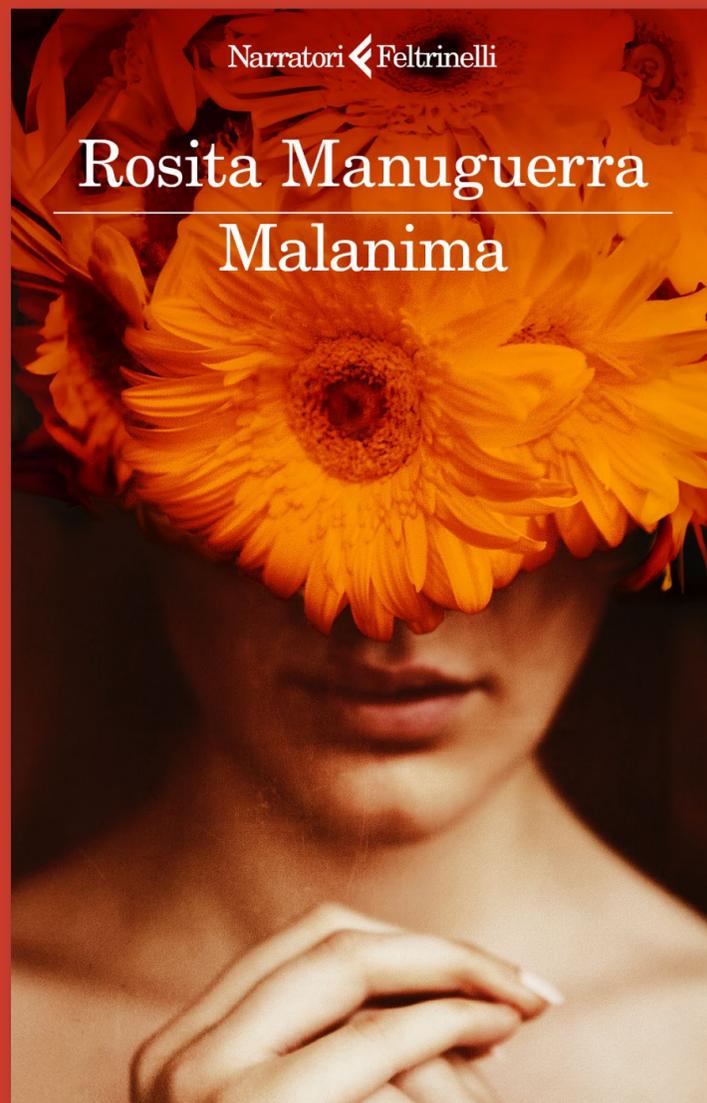


**Michele Rossi**  
Editor Narrativa Feltrinelli

# Richard Osman



# Rosita Manuguerra



**Camilla Cottafavi**  
Editor in Chief Feltrinelli

**Laura Cerutti**  
Editor Narrativa italiana Feltrinelli

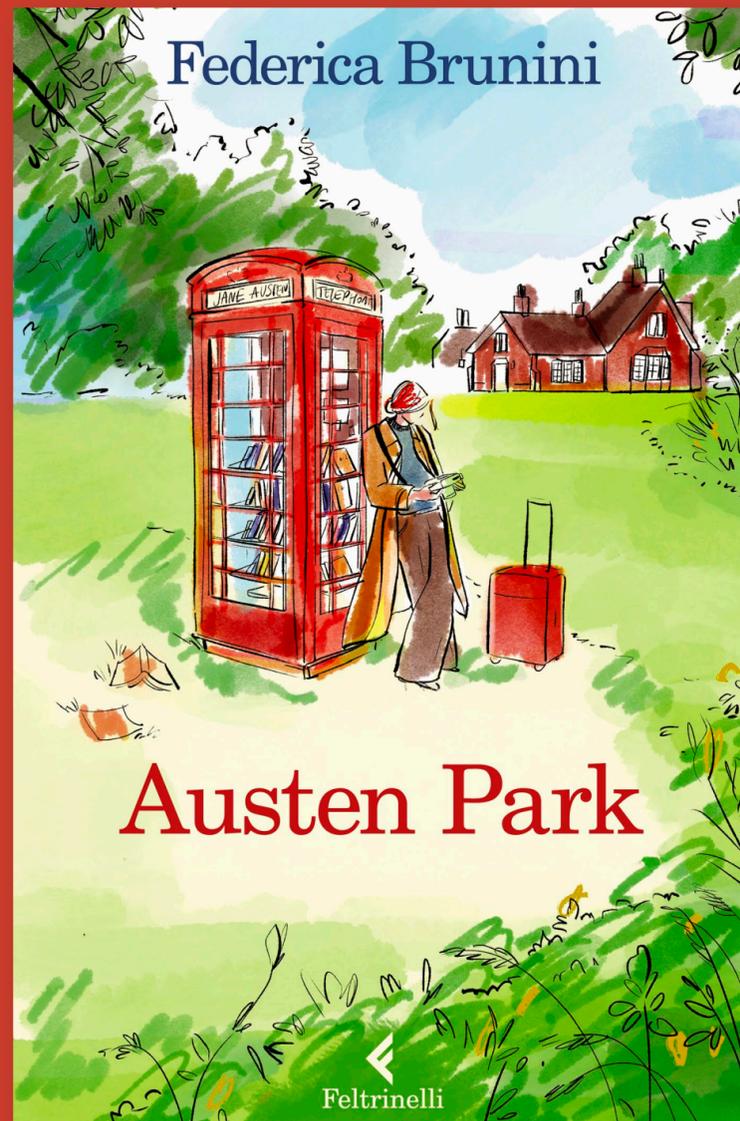
# Nunzia Scalzo



# **Ricciarda Barbieri Torriani**

## Editor Narrativa Feltrinelli

# Federica Brunini



# Narrativa





**Alessia Dimitri**  
Editor Saggistica Feltrinelli

# Saggistica

# Massimo Recalcati

## *Uno diviso due*

### *Fratelli e sorelle*

Dopo aver analizzato le figure del padre e della madre e i legami amorosi, Massimo Recalcati offre uno sguardo rinnovato e approfondito su uno degli aspetti meno discussi, ma fondamentali, della vita affettiva e sociale, il rapporto tra fratelli e sorelle.



# Guido Tonelli

## *L'eleganza del vuoto*

### *Di cosa è fatto l'universo*

Una riflessione profonda e illuminante sul potere dell'invisibile, capace di ridefinire le nostre idee sulla comprensione del cosmo, dal Big Bang alla struttura stessa della realtà.



# Emanuele Felice *Manifesto per un'altra economia e un'altra politica*

Un libro radicale che invita a rifondare  
l'economia e la politica su basi più giuste,  
sostenibili e umane.



# Idee Feltrinelli

**Thomas Piketty  
Michael Sandel**

**Uguaglianza**

Che cosa significa  
e perché è importante

**Feltrinelli**

**Lea Ypi**

**Confini  
di classe**

Diseguaglianze, migrazione  
e cittadinanza nello stato capitalista

**Feltrinelli**

**Michel Foucault**

**Introduzione  
alla vita  
non fascista**

**Feltrinelli**

# Tagli

# Giorgia Marzano, Carlo Rovelli, Massimo Tirelli, Francesca Zanini *Il volo di Francesca*

Sullo sfondo del mondo in rapido cambiamento culturale degli anni settanta, il racconto di una generazione che si è ribellata alle tradizionali strutture del potere e all'imposizione della normalità, fino a mettere in dubbio la definizione di salute e malattia mentale.



# Feltrinelli Comics

# **Tito Faraci**

## Responsabile collana Feltrinelli Comics

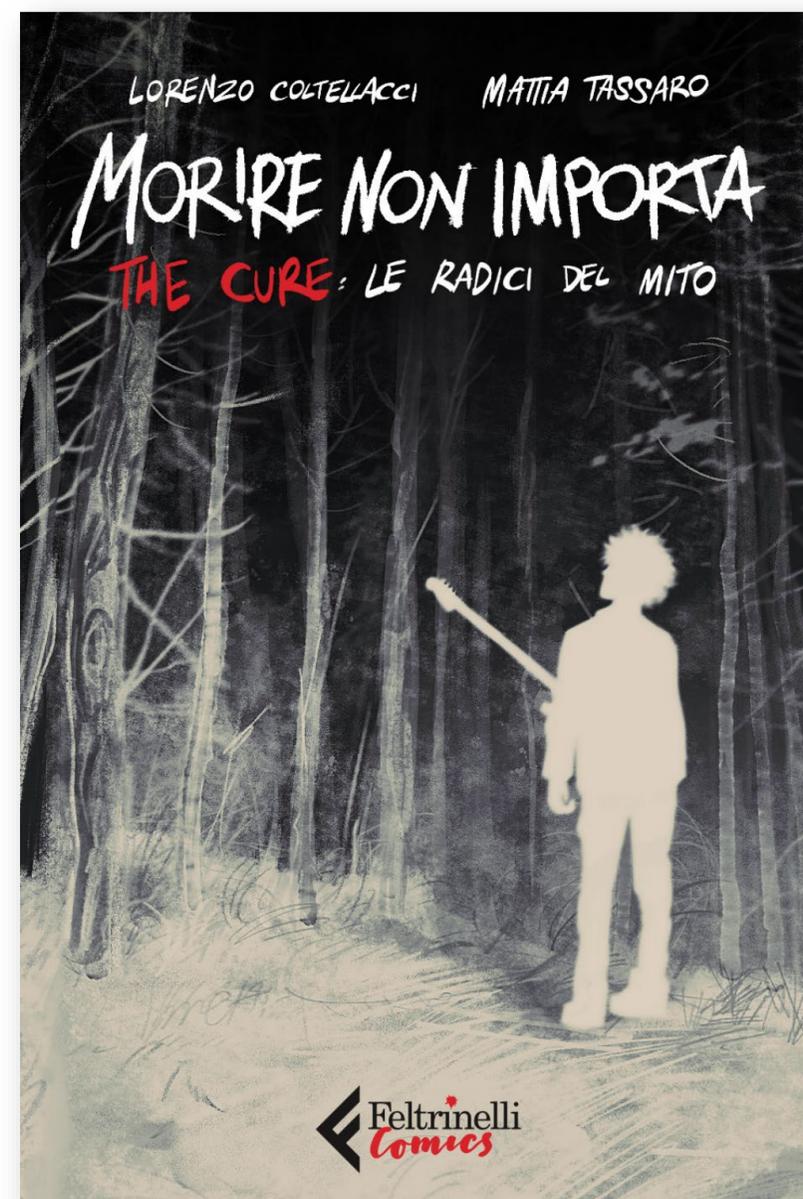
# Lorenzo Coltellacci Mattia Tassarò

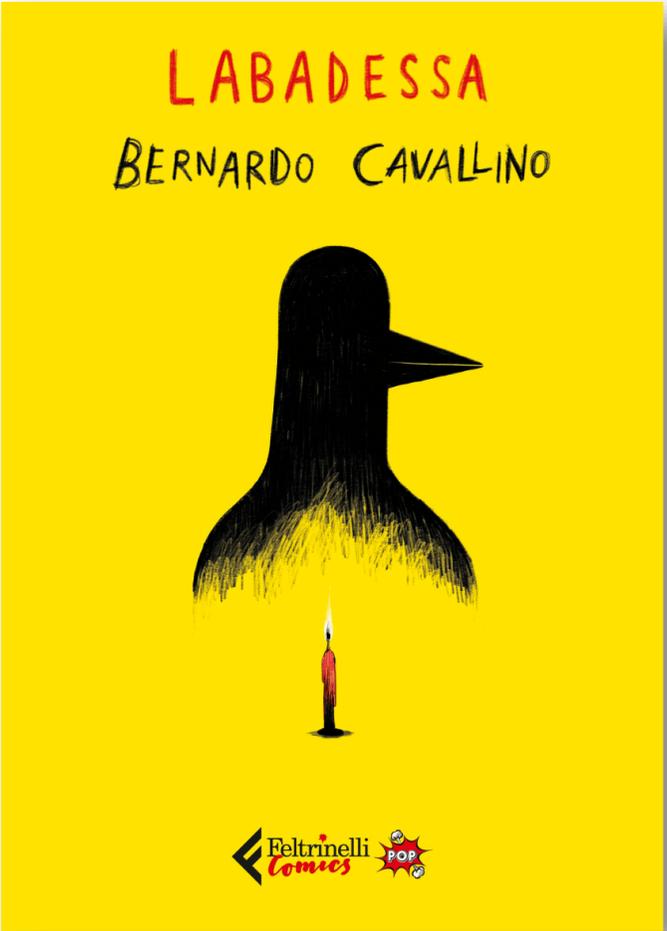
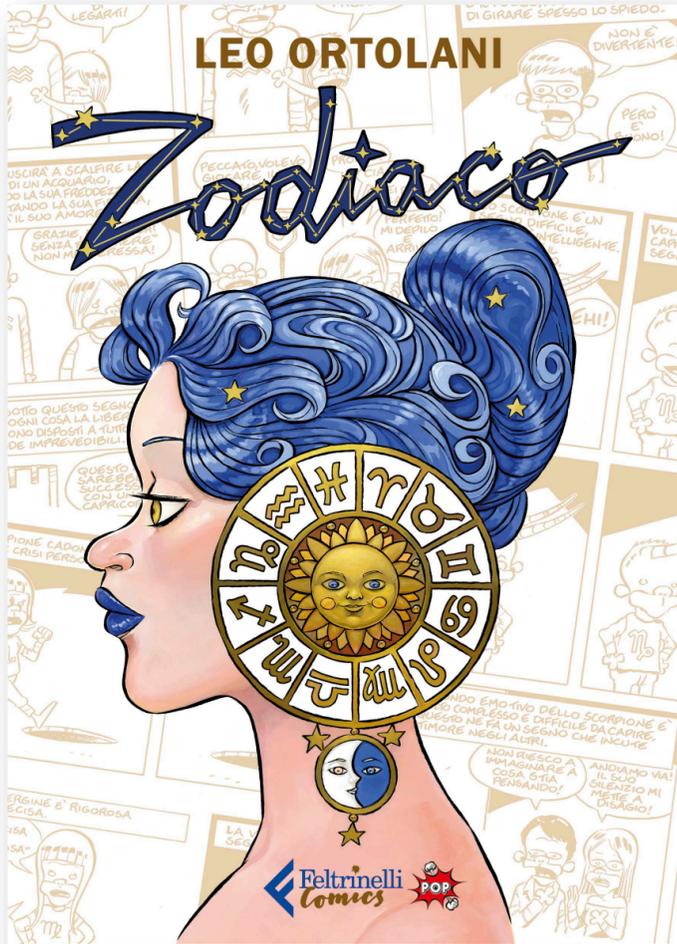
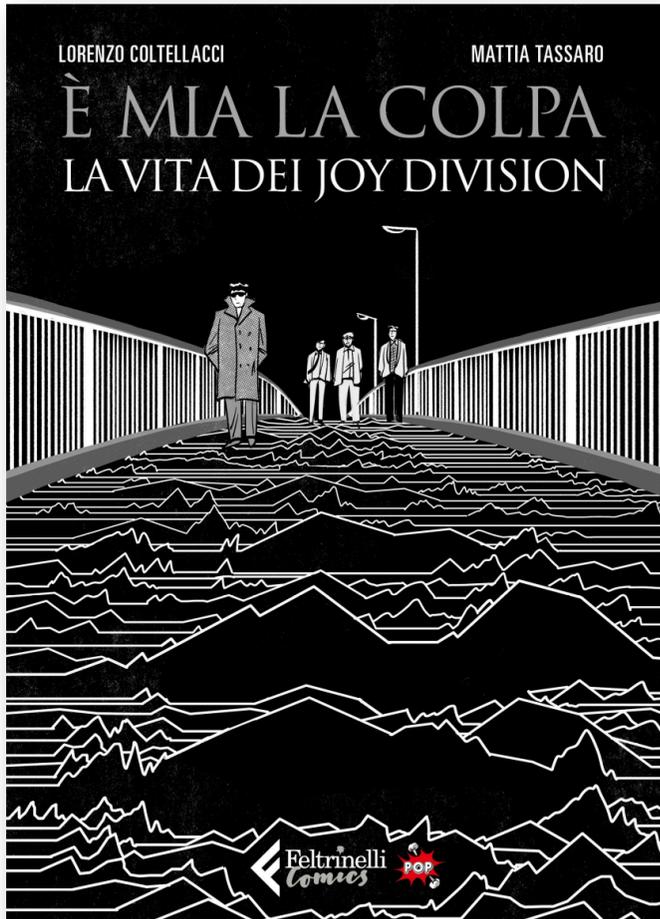
## *Morire non importa*

### *The Cure: le radici del mito*

Dagli autori di *È mia la colpa. La vita dei Joy Division*, la storia dei Cure e del loro periodo più oscuro e dorato, quello dei primi tre dischi.

Un'opera onirica e documentata che racconta la nascita del gothic, dell'estetica dark e di una band di culto.





# Guide Turistiche

# La classifica degli editori del Turismo

(fonte GFK week 10)

Publishers by Value CW 01 2025 - CW 10 2025

Week 1 2025 - 10 2025 1 2024 - 10 2024 + Value Italy All GUIDE

SAVED REPORTS SAVED FILTER PRESETS FILTER SHOW:  DIFFERENCE  RANK  SHARES  NOVELTY/BACKLIST

Pos.	Publisher	CW 01 2025 - CW 10 2025		Pos.	CW 01 2024 - CW 10 2024		Difference	
		Value	in %		Value	in %	Value	in %
		Units	in %		Units	in %	Units	in %
		Ø-Price			Ø-Price		Ø-Price	in %
	<b>Total</b>	5.500.557,23 €	100,00%		5.597.433,17 €	100,00%	-96.875,94 €	-1,73%
		278.166	100,00%		293.515	100,00%	-15.349	-5,23%
		19,77 €			19,07 €		0,70 €	3,67%
<input type="checkbox"/>	<b>1 LONELY PLANET ITALIA</b>	2.869.564,49 €	52,17%	1	2.799.155,14 €	50,01%	70.409,35 €	2,52%
		132.324	47,57%		134.652	45,88%	-2.328	-1,73%
		21,69 €			20,79 €		0,90 €	4,33%
<input type="checkbox"/>	<b>2 TOURING</b>	496.005,96 €	9,02%	2	505.833,00 €	9,04%	-9.827,04 €	-1,94%
		25.805	9,28%		27.005	9,20%	-1.200	-4,44%
		19,22 €			18,73 €		0,49 €	2,62%
<input type="checkbox"/>	<b>3 WHITE STAR</b>	324.854,27 €	5,91%	3	373.762,84 €	6,68%	-48.908,57 €	-13,09%
		16.924	6,08%		21.016	7,16%	-4.092	-19,47%
		19,20 €			17,78 €		1,42 €	7,99%
<input type="checkbox"/>	<b>4 FELTRINELLI</b>	228.788,97 €	4,16%	4	170.327,55 €	3,04%	58.461,42 €	34,32%
		10.250	3,68%		7.530	2,57%	2.720	36,12%
		22,32 €			22,62 €		-0,30 €	-1,33%
<input type="checkbox"/>	<b>5 MARCO POLO</b>	144.962,67 €	2,64%	5	144.425,21 €	2,58%	537,46 €	0,37%
		10.916	3,92%		10.907	3,72%	9	0,08%
		13,28 €			13,24 €		0,04 €	0,30%
<input type="checkbox"/>	<b>6 TERRE DI MEZZO</b>	126.414,96 €	2,30%	7	125.491,96 €	2,24%	922,99 €	0,74%
		7.018	2,52%		7.313	2,49%	-295	-4,03%
		18,01 €			17,16 €		0,85 €	4,95%

# Le componenti innovative

- 1) Una grafica contemporanea e accattivante
- 2) PDF light con luoghi geolocalizzati, telefoni e url active (terzi editori al mondo)
- 3) QR Code con video (primi editori al mondo)
- 4) Playlist Spotify (primi editori al mondo)
- 5) Unico editore italiano di guide ad avere contenuti su *Loquis*
- 6) Contenuti extra e continui aggiornamenti con l'Extended Book

## 170 La sponda occidentale comasca

le *bricòle*, gerle fatte di juta e cartone. Storie e miti del contrabbando sono cantate in diverse canzoni di Davide Van De Sfroos. Quella forse più celebre e tenera è la *Ninna nanna del contrabbandiere*.

Per chi volesse approfondire la storia del contrabbando, a Erbonne, frazione di San Fedele Intelvi, c'è il **Museo della Guardia di Finanza e del contrabbando** (✉ info@valleintelvi.info).

Nei centri di **Cusino**, **San Bartolomeo** e **San Nazaro** si ritrova lo spirito dei luoghi più selvatici delle valli lariane. Chi ama camminare o vuol prendersi una pausa di silenzio dal vociare dei lidi sulla costa, qui trova pane per i suoi denti: le escursioni in alta quota portano a vette suggestive come quelle del monte Bregagno, del Pizzo di Gino e del monte Garzirola.

Una passeggiata degna di nota è quella che, in poco meno di due ore, raggiunge il valico di San Lucio con partenza dalla località Dasio in Val Rezzo. L'**oratorio di San Lucio** è uno dei monumenti gioiello della valle: costruito nel 1300 sorge in uno scenario montano di straordinaria bellezza e conserva affreschi recentemente restaurati che vanno



Ninna nanna del contrabbandiere



Panoramica di Porlezza

## Calendario eventi



EVENTI IN CITTÀ



EVENTI NEI DINTORNI



SAGRE



Le 10 sale del museo

LOQUIS

### Ascolta su Loquis i podcast dedicati a questa guida.

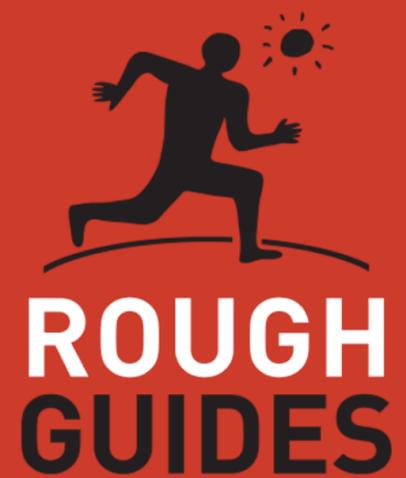
Loquis è la piattaforma leader nei podcast di viaggio.



Ascolta ora

Gratis per iOS e Android e su [www.loquis.com](http://www.loquis.com)





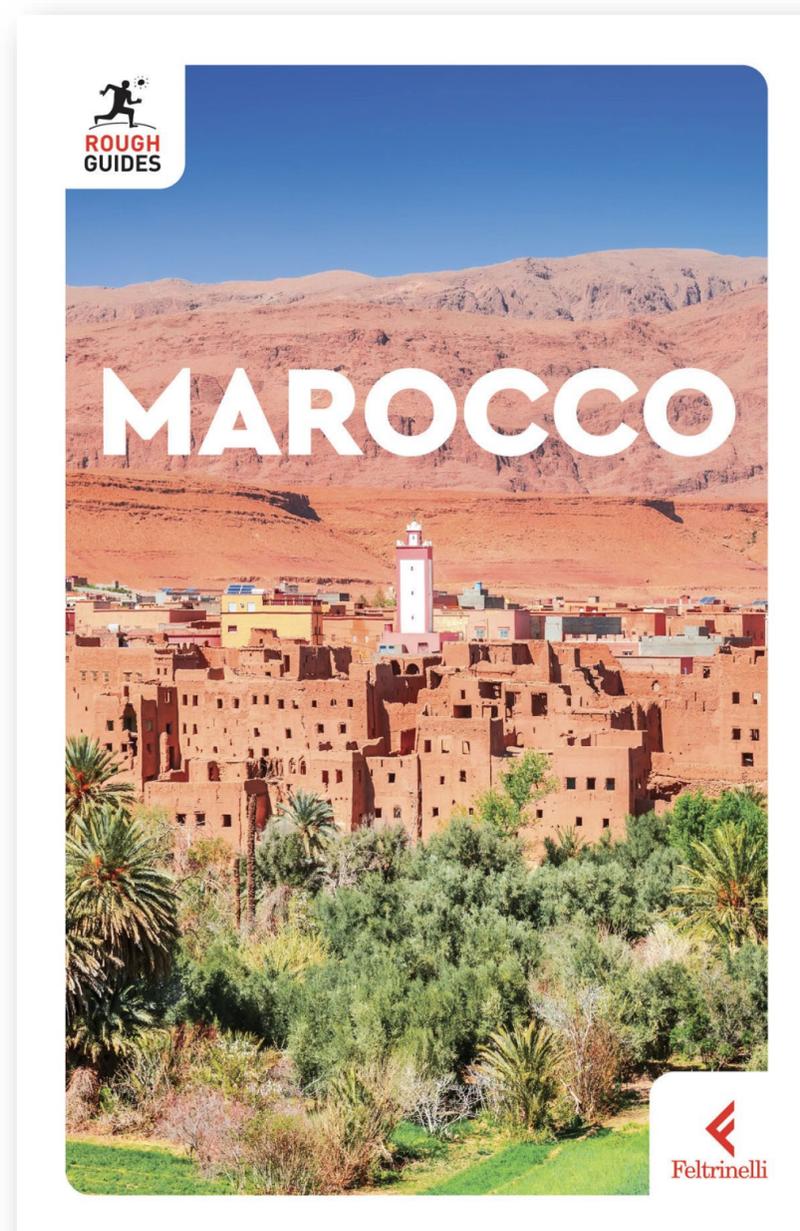
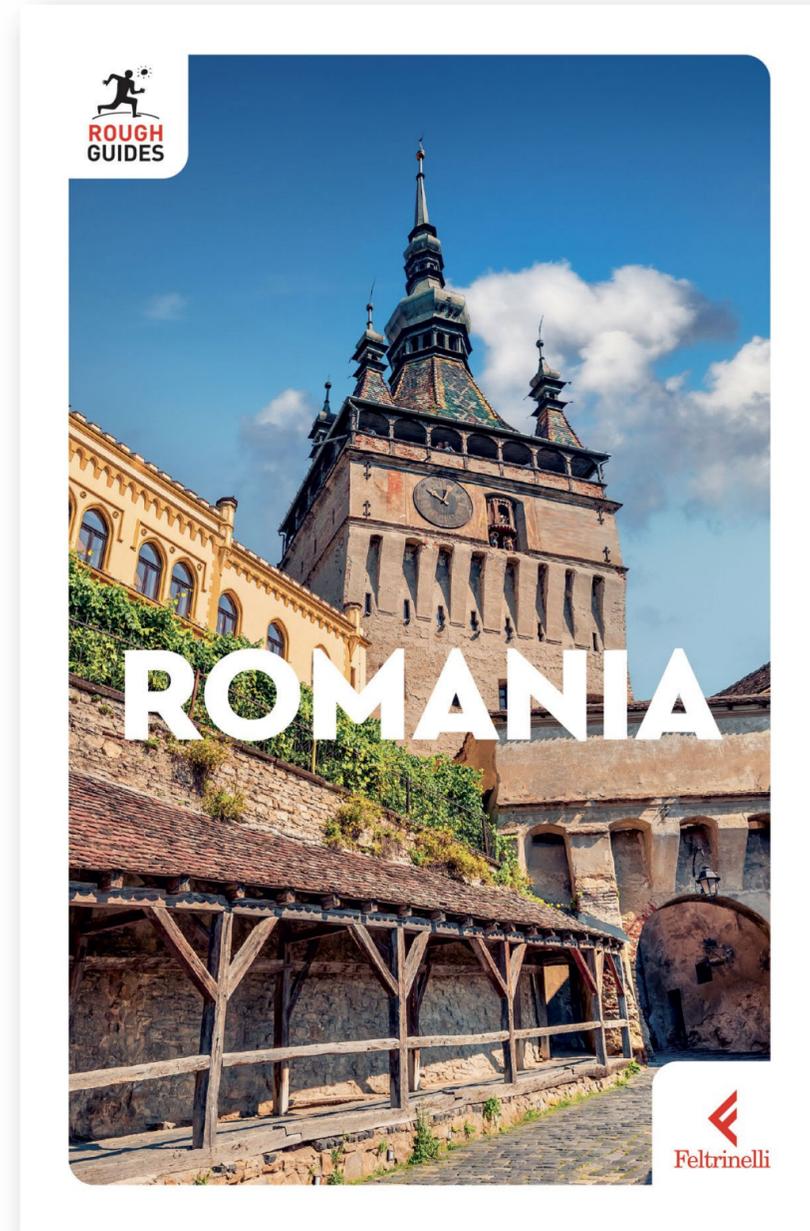
# La guida più venduta



# Le novità Rough Guide



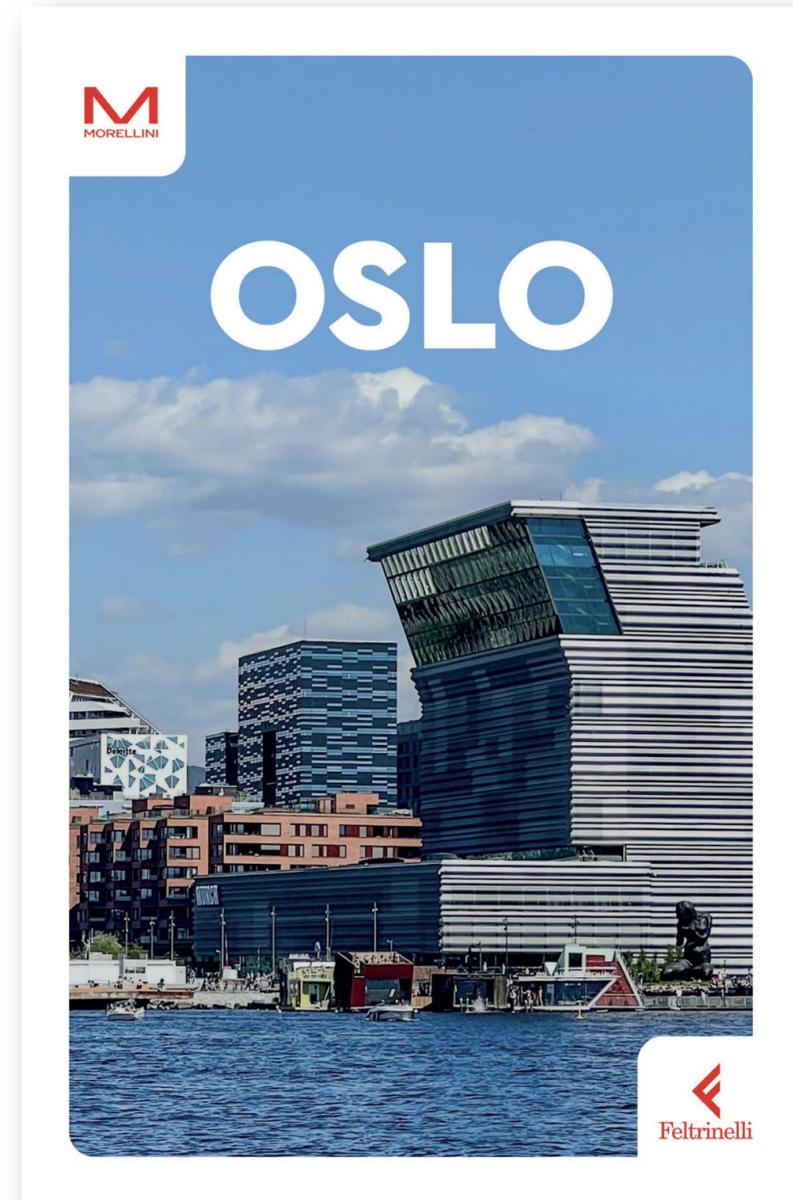
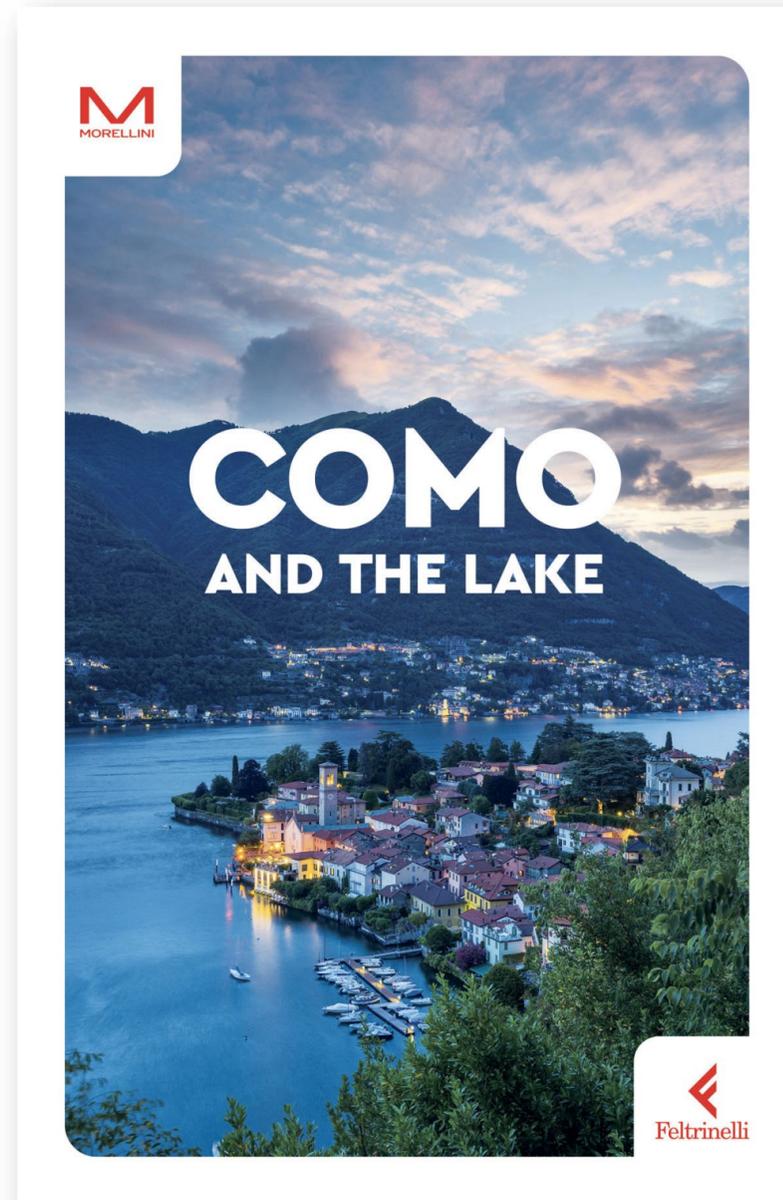
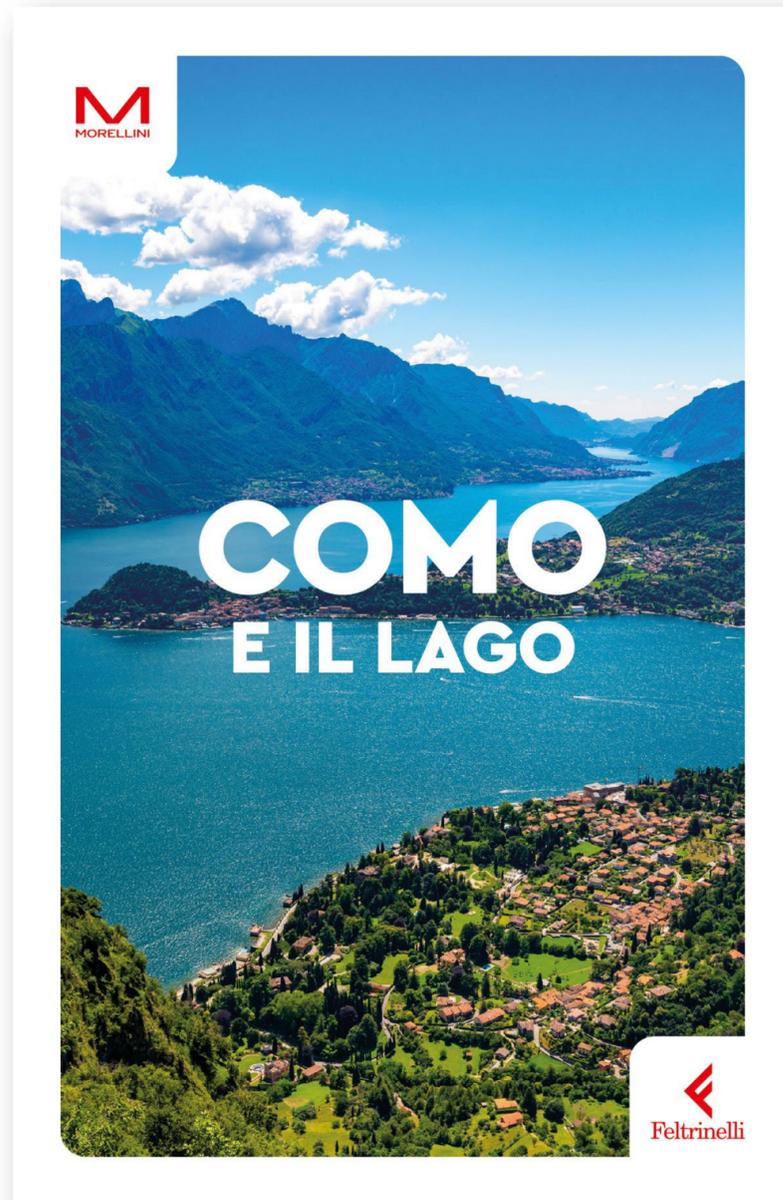
# Le novità Rough Guide



**Rough Guide mini**

**M**  
MORELLINI

# Le novità Feltrinelli Morellini

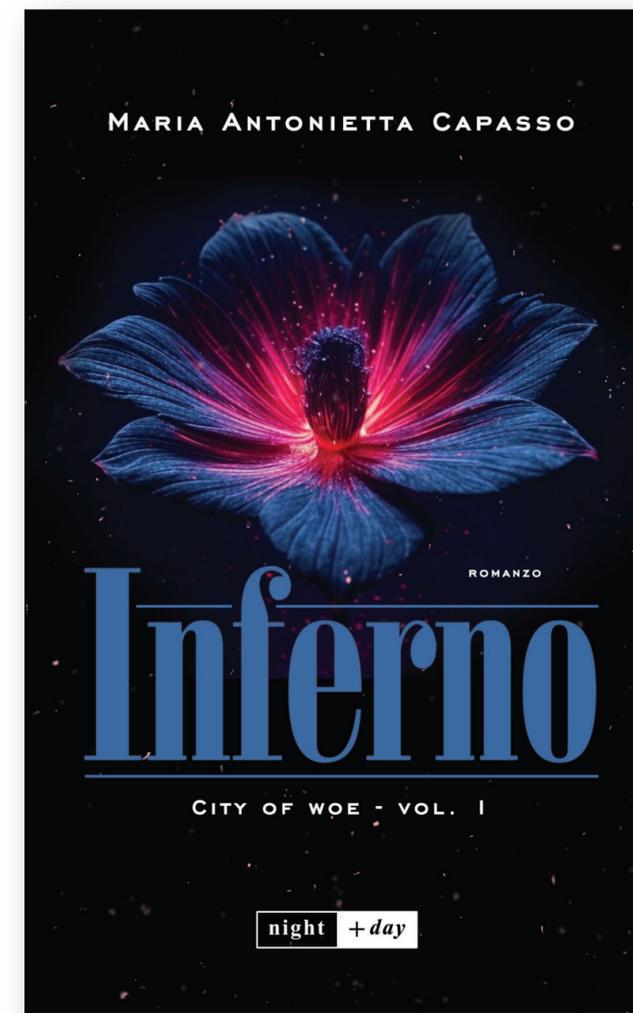


**Michele Rossi**  
Direttore editoriale SEM

**night** + *day*

# Night + Day: che sogno vuoi essere oggi?

Nasce un nuovo imprint dedicato a tutti i mondi  
del romance.



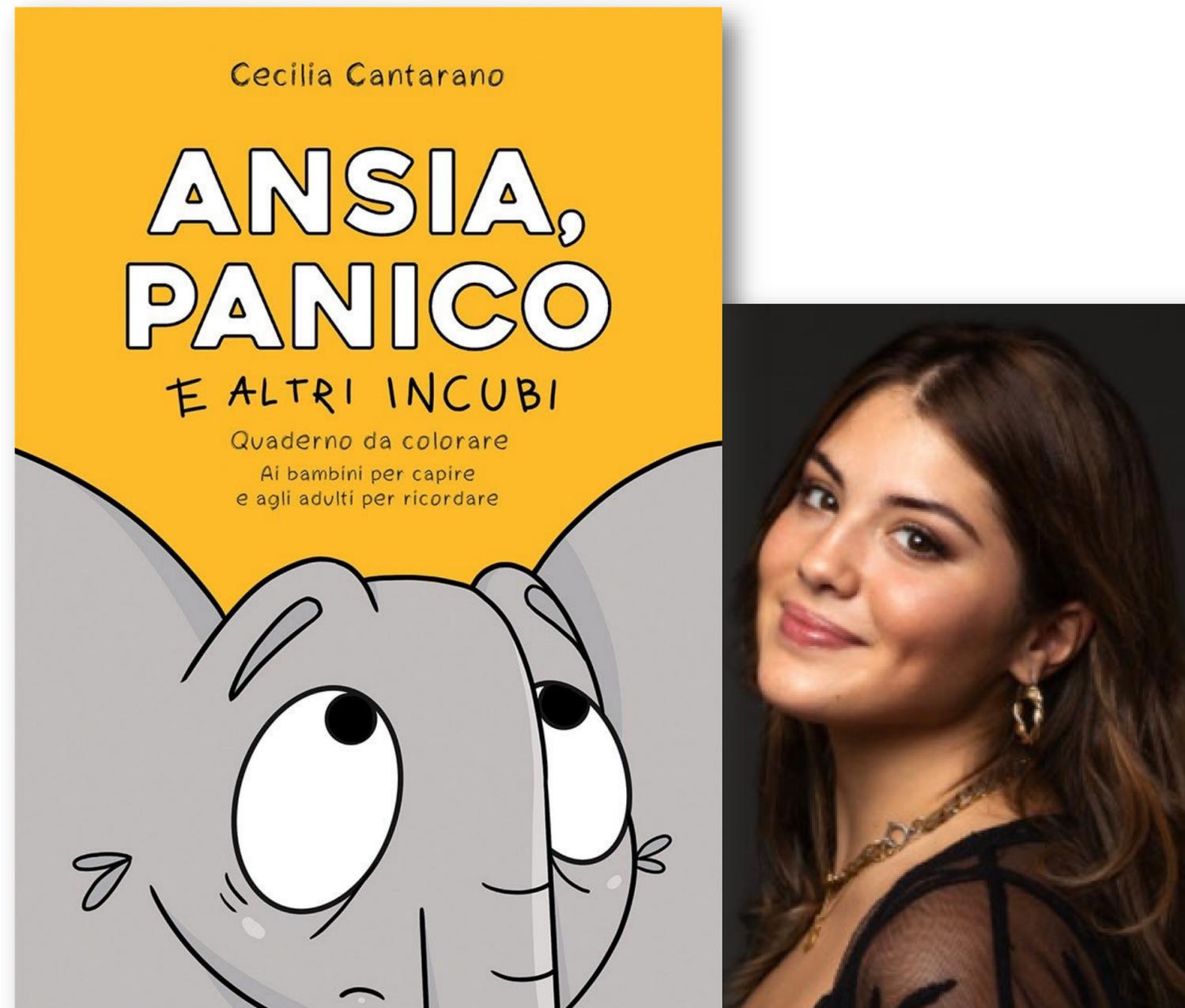


# Cecilia Cantarano

## *Ansia, panico e altri incubi*

Dopo *Ansia, panico e altri amici*, Elefanzia torna protagonista di un altro quaderno da colorare, questa volta in compagnia.

Perché guardandosi negli occhi, grandi e piccoli si scambiano di ruolo: i bambini a immaginarsi grandi, i grandi a ricordarsi piccoli.



# Pino Corrias

## *Romanzo rosso.*

### *Gli anni del furore e del piombo*

*Romanzo rosso* è il racconto epico dell'ultima, vera sollevazione collettiva. È il grande romanzo italiano degli anni settanta che in tanti hanno aspettato a lungo di leggere.



# Bebo Guidetti

## *Con rabbia e con amore*

Cos'è il tempo se non l'insieme di passioni e desideri che i padroni ci hanno rubato?

*Con rabbia e con amore* è un romanzo-manifesto di guerriglia esistenziale, un libretto rosso 2.0 da diffondere per ribadire che no, non è invidia sociale: si chiama conflitto di classe.

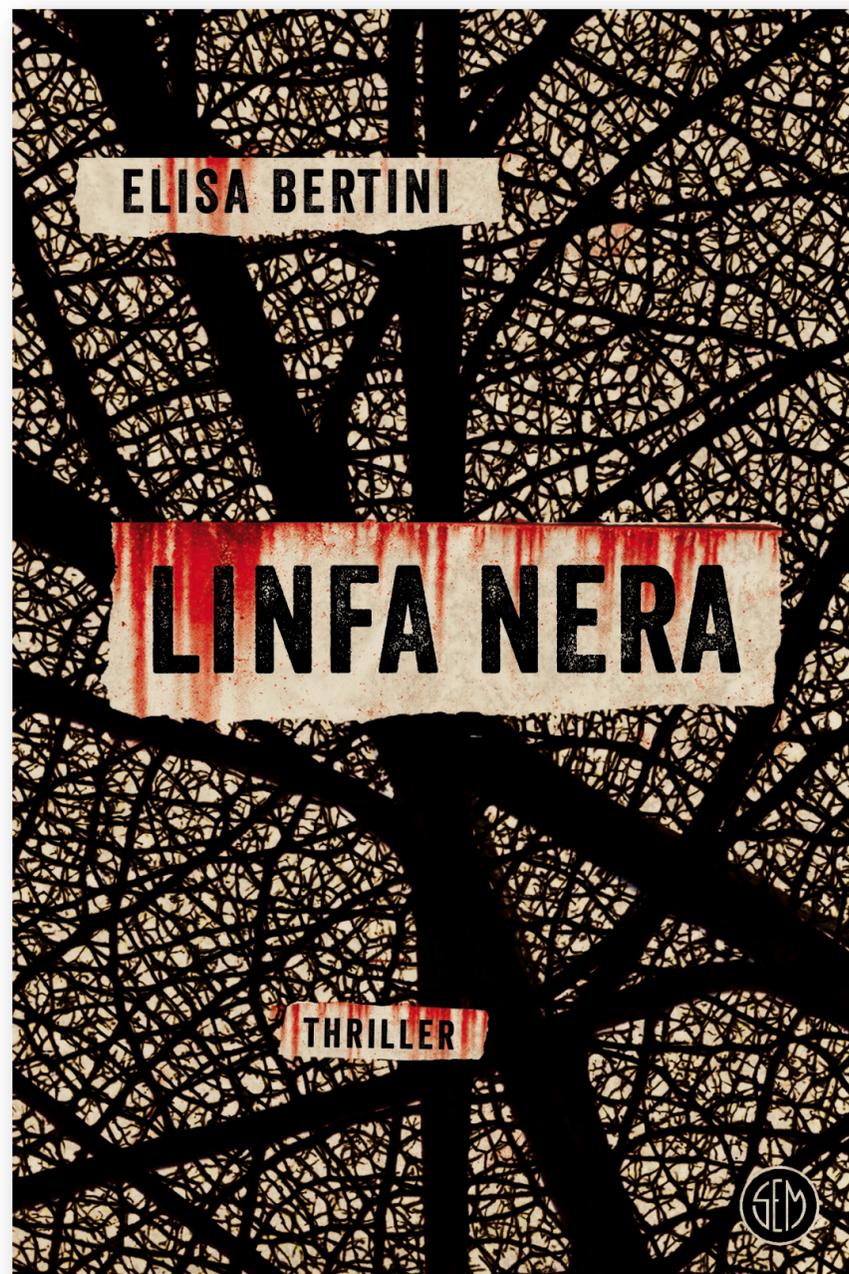


# Elisa Bertini

## *Linfa nera*

Quando sulla scena del crimine non ci sono impronte, quando nemmeno il Dna è presente, arriva lei, Lena Malinverni, botanica forense. Perché radici, semi, pollini o frammenti di legno possono contribuire a risolvere enigmi indecifrabili: del resto, la natura svela sempre i suoi segreti, a chi sa dove guardare.

*Linfa nera* è il primo thriller di Elisa Bertini, già opzionato per una serie tv.



# Massimo Carlotto



# Luca Carboni



**Pausa pranzo  
(ci rivediamo tra un'ora)**

# Gramma Feltrinelli

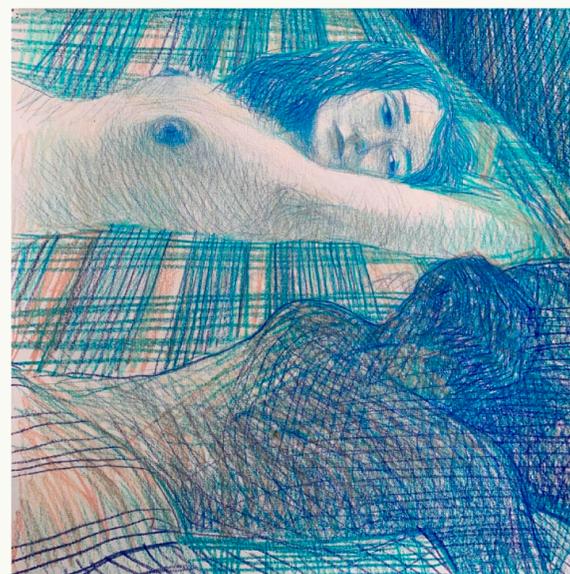
# Giuseppe Russo

## Direttore editoriale Gramma

# Roberto Cotroneo

## Editor Gramma

# Claudio Piersanti



CLAUDIO PIERSANTI  
LA FINESTRA SUL PORTO

ROMANZO

Gamma  Feltrinelli

# Omar El Akkad

## *Un giorno tutti diranno di essere stati contro*

**Nella Top Ten della classifica del New York Times e delle librerie indipendenti negli Stati Uniti**

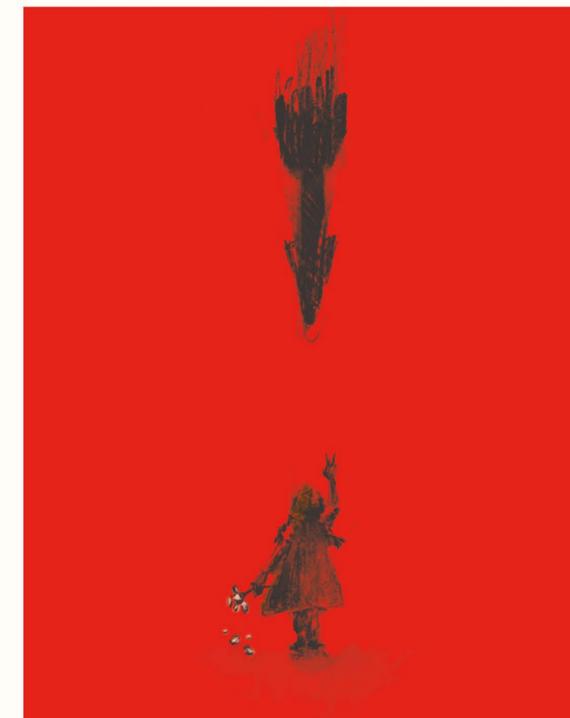
**N.1 in Canada nella classifica nazionale e delle librerie indipendenti**

**“Un libro sorprendente, scioccante, bellissimo ed essenziale. Mi ha sconvolto.”**

– BRIAN ENO

**“Un giorno tutti diranno di essere stati contro è il libro più vero e necessario che potreste mai leggere.”**

– JUNOT DÍAZ



OMAR EL AKKAD  
UN GIORNO TUTTI  
DIRANNO DI ESSERE  
STATI CONTRO

Gamma  Feltrinelli

# Marta Pérez- Carbonell

## *Niente di più illusorio*

L'esordio del nuovo talento della narrativa spagnola nel segno di Javier Marías e Patricia Highsmith.

“Uno di quei libri cui vale la pena dedicare un pomeriggio per immergersi nel piacere della sua prosa”  
- VOGUE



MARTA  
PÉREZ-CARBONELL

NIENTE  
DI PIÙ ILLUSORIO

ROMANZO

Gamma  Feltrinelli

# *APOGEO*

**Fabio Brivio**  
Direttore editoriale Apogeo

# Veronica Gentili



# Michele Costopulos Cappi



Chi ha scritto questo libro?

Mafe de Baggis, Alberto Puliafito

Come si intitola?

**E poi arrivò**

**DeepSeek**

Di cosa parla?

Dalla Cina in open source:

l'AI che ha cambiato

le regole del gioco

...

APGEO

"Cytowic ha cambiato il modo di pensare al cervello umano."  
OLIVER SACKS

Richard E. Cytowic

UN CERVELLO  
DELL'ETÀ  
DELLA PIETRA  
NELL'ERA DEGLI  
SCHERMI

Affrontare distrazione e ansia  
senza farsi travolgere

APGEO

La forza nascosta che costruisce le più grandi squadre al mondo

**LA CLASSE**

DEL

**CAPITANO**

Prefazione di  
Giuseppe Morici

UNA NUOVA TEORIA DELLA LEADERSHIP

**SAM WALKER**

APGEO

**SCATTA  
COME  
WES**



ADAM WOODWARD  
LIZ SEABROOK

IMPARA COME REALIZZARE IMMAGINI  
IN PERFETTO STILE WES ANDERSON

APGEO

G R I B A U D O

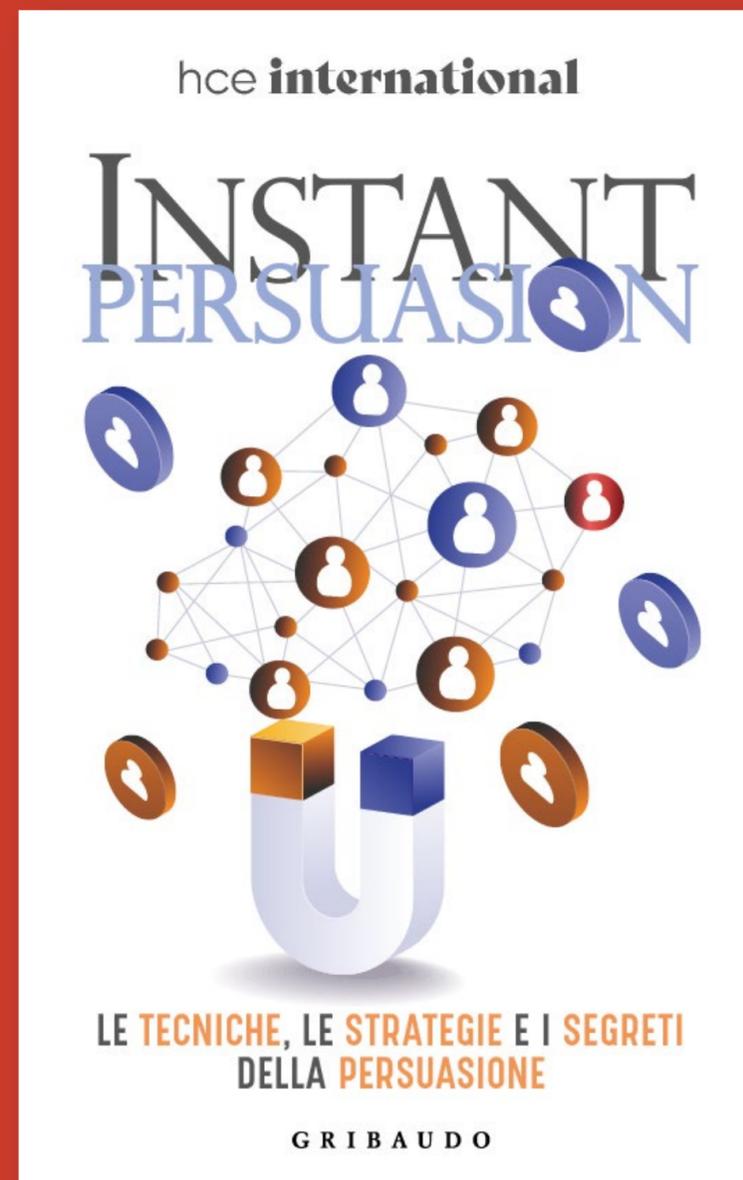
**Massimo Pellegrino**  
Direttore area Libri Illustrati

**Claudia Presotto**  
Responsabile Editoriale Gribaudo

# Matteo Cereda - Pietro Isolan



# Paolo Borzacchiello



# Dario Fabbri

## *La storia degli altri*

Come nasce la nostra narrazione della Storia?

Con oltre 70.000 copie vendute e una presenza sempre più forte in TV, Dario Fabbri intreccia geopolitica e cultura per leggere il presente con una lente nuova.



# Simone Guida *L'inganno dei confini*

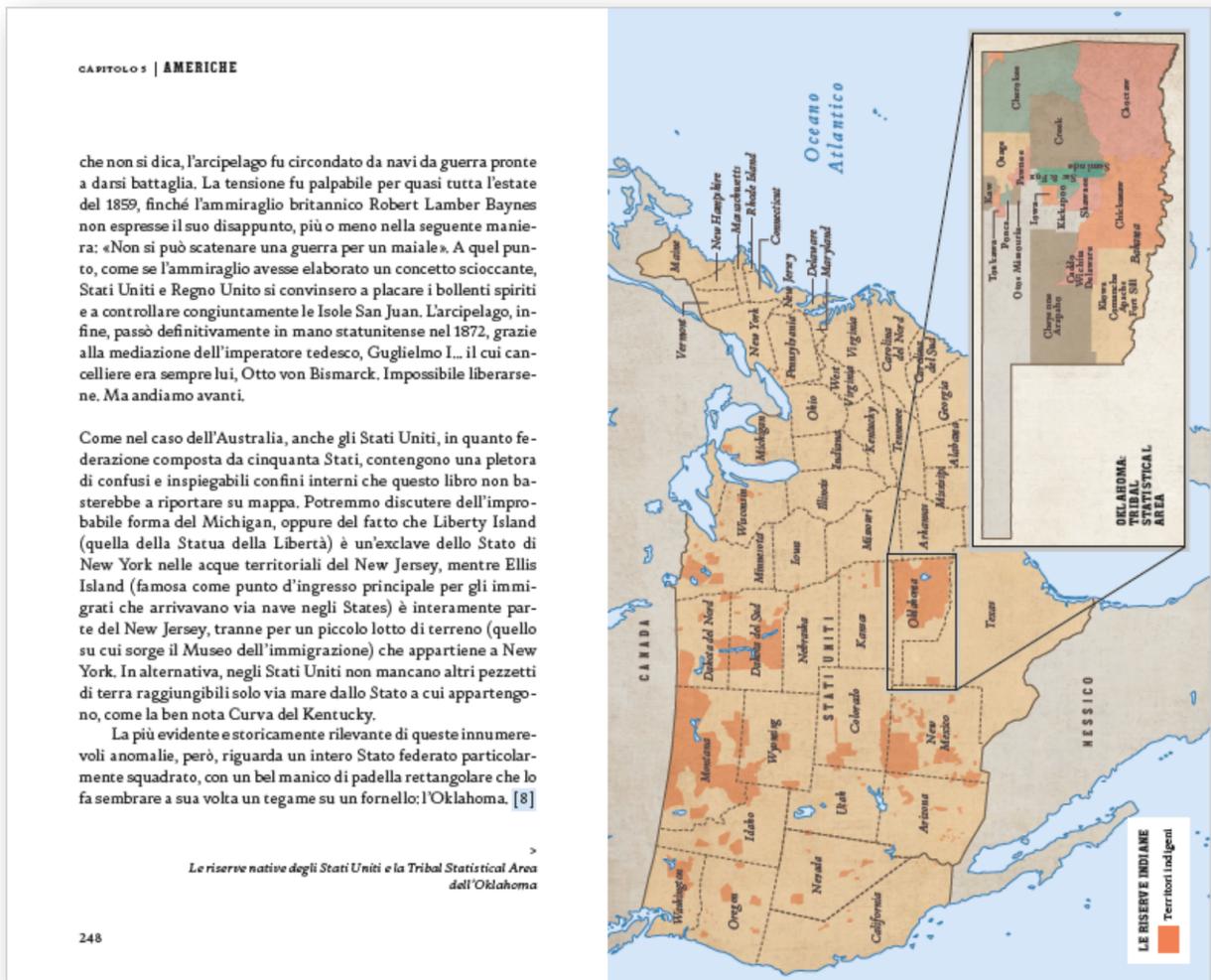
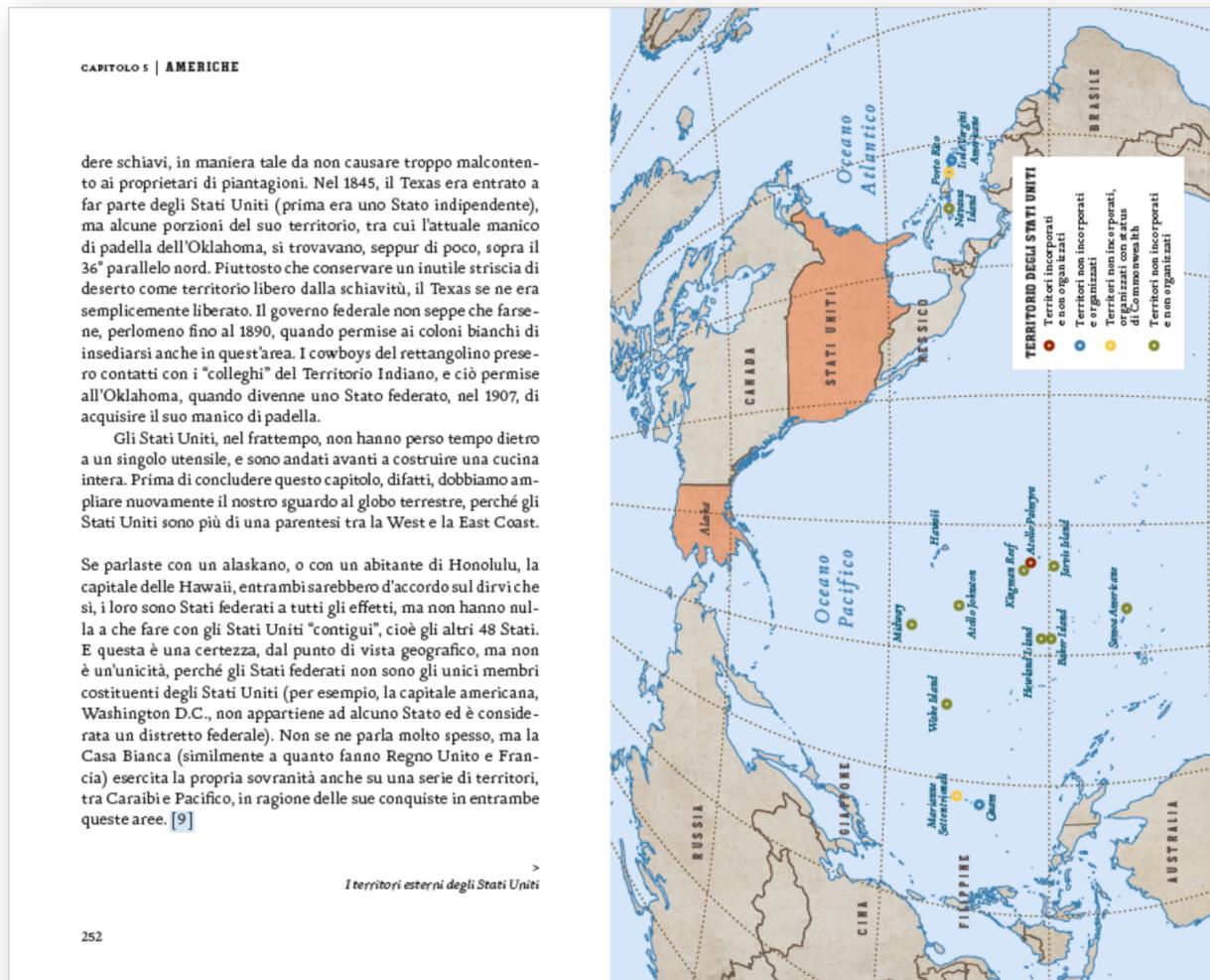
Come nascono i confini e cosa raccontano di noi?

Una riflessione tra storia, geografia e potere, firmata da Nova Lectio, autore da 25.000 copie vendute e creatore di un canale YouTube da 1,2 milioni di iscritti.



# Simone Guida

## L'inganno dei confini



Wateki Toliana Tobert  
Francesca Della Giovampaola  
Filippo Bellantoni  
*Erbe spontanee*

Dai creatori del canale del  
“Bosco di Ogigia”, (oltre 150.000  
iscritti), un manuale completo  
per riconoscere, raccogliere e  
utilizzare le erbe spontanee.  
Con oltre 50 schede pratiche,  
tecniche di identificazione e  
consigli per la cucina.



# Wateki Toliana Tobert Francesca Della Giovampaola Filippo Bellantoni *Erbe spontanee*

## BORRAGINE comune

*borago officinalis*

**segni distintivi**

- PIANTA RICOPERTA DA PELI ISPIDI
- FOLGIE OVATO-LANCEOLATE, BOLLOSE
- PICCIOLI EVIDENTI, TALVOLTA ALATI
- FUSTO CARNOSO E SUCCOSO
- DISPOSIZIONE DELLE FOGLIE ALTERNA
- FIORI PENTAMERI DI COLORE BLU INTENSO
- PIANTA VILLOSA E RUVIDA AL TATTO
- STROFINATA, EMANA UN AROMA DI CETRIOLO

**DESCRIZIONE**

Pianta erbacea annuale con fusti carnosì e un portamento folto e ramificato, alta fino a 80 cm. Tutta la pianta è ricoperta di peli biancastri, sporgenti o piegati verso il basso, che la rendono particolarmente ruvida al tatto. Questi peli, abbondanti sia su entrambe le facce delle foglie che sui gambi e sui calici dei fiori, donano alla pianta una consistenza aspra e villosa.

Le rosette basali appaiono già d'inverno e la pianta trascorre in questo stato alcuni mesi fino a primavera (marzo-aprile) quando comincia a sviluppare i fusti e a prepararsi per la fioritura.

**FAMIGLIA:**  
*Boraginaceae*

**AMBIENTE:**  
incolti, ruderi, luoghi coltivati uliveti, margini di strade dalla pianura fino a 800 m (in rari casi fino a 1.500 m). Predilige terreni umidi, argillosi o sabbiosi. Mellifera di grande pregio.

**DIFFUSIONE:**  
indigena delle coste mediterranee, a volte casualmente naturalizzata fuori areale.

Le foglie sono alterne, di colore verde scuro, lunghe fino a 20 cm, di forma da ovata a lanceolata, leggermente appuntite, ricoperte da peli ruvidi e ispessiti con aspetto bolloso tra la rete delle nervature. Margine intero o leggermente dentato, un po' ondulato. La superficie superiore delle foglie è di colore verde scuro e quella inferiore è più chiara, spesso con venature evidenti. Il picciolo è molto ben pronunciato e talvolta alato.

I fiori sono reclinati su robusti peduncoli, sono a forma di stella, pentameri, grandi circa 2 cm, la corolla è di colore blu intenso (raramente bianco), inserita nel calice ispido e ruvido. Sono riuniti in infiorescenze a racemo. Fioriscono ad aprile-giugno. I fiori sono delicati e si aprono durante il giorno, mentre si chiudono durante la notte. Ogni fiore produce 4 piccoli frutti (acheni) di 3-5 mm, bruni e rugosi. Somigliano a delle piccole noci e ognuno contiene un seme.

## TOPINAMBUR

*helianthus tuberosus*

**segni distintivi**

- SINGOLI FUSTI ROBUSTI ALTI FINO A 2-3 M
- FOGLIE DA OVATE A LANCEOLATE, VERDE CHIARO
- DISPOSIZIONE DELLE FOGLIE ALTERNE OPPURE OPPOSITE
- INFIORESCENZE "A MARGHERITA" GIALLE GRANDI 5-8 CM
- SENSAZIONE DI "CARTA VETRATA" AL TATTO
- TUBERI SOTTERRANEI DI FORMA IRREGOLARE
- LE PLANTULE STROFinate EMANANO UN ODORE DI GIRASOLE

**DESCRIZIONE**

Pianta erbacea perenne con un singolo fusto robusto, alto fino a 2-3 m. Rinascce ogni anno dai rizomi rigonfi dando forma a tuberi carnosì dalla superficie di colore da bianco-rosa a rosso-viola. Le loro dimensioni variano in base alle condizioni ambientali e possono raggiungere i 10 cm di lunghezza e i 6 cm di larghezza. I tuberi germinano a marzo-aprile e la pianta cresce in modo rapido, sviluppando i fusti verdi, da subito eretti, ramificati leggermente solo in alto.

La pianta è cosparsa di peli cortissimi di 1-2 mm, rivolti verso il basso, mescolati con peli semplici più lunghi. Insieme conferiscono a tutte le parti del topinambur una caratteristica tomentosità dall'effetto simile alla carta vetrata. Le foglie sono picciolate, pubescenti, di colore verde chiaro; all'inizio del fusto sono più larghe, ovato-cordate, poi diventano lanceolate, con apice acuto e margine dentato, con pochi denti distanti l'uno dall'altro. Le foglie sono disposte sia in modo alterno che opposto. Fiorisce da agosto a novembre. I fiori sono riuniti in capolini di colore giallo acceso di 5-8 cm di diametro, con i fiori centrali tubulosi e quelli periferici ligulati (classica infiorescenza "a margherita"). I fiori hanno lunghi peduncoli sottili sistemati in corimbi lassi (4-5 o più infiorescenze). I frutti sono acheni semplici, simili a quelli del girasole, ma lunghi solo 4-5 mm.

**FAMIGLIA:**  
*Asteraceae*

**AMBIENTE:**  
ruderi, fossati, bordo strada, predilige le zone vicino ai corsi d'acqua, terreni umidi ristagnanti, dalla pianura fino a 800 m di altitudine.

**DIFFUSIONE:**  
neofita invasiva, originaria del Nord America, diffusa come infestante in tutta Europa, è comune ovunque in Italia.

# Alessandro Mustazzolu

## *50 sfumature di pulito*

Dalla pulizia del forno a quella  
del biberon, il metodo definitivo  
per gestire l'igiene in casa.

50 protocolli chiari e dettagliati  
per sanificare ogni ambiente  
con consapevolezza.



# Junhui Lee

## *Cucina Coreana*

Cosa non può mancare in una dispensa coreana? Junhui Lee, creatore della pagina @uncoreanoitalia, racconta storia, ricette e tradizioni della cucina coreana, sempre più amata in Italia.



# Junhui Lee

## Cucina Coreana



### STUFATO DI KIMCHI

#### KIMCHI JIGAE

김치찌개

Il kimchi jjigae è uno dei piatti più iconici della cucina coreana, amato per il suo sapore ricco e autentico. Questo stufato di kimchi, che spesso include carne di maiale, tofu e verdure, è uno dei comfort food per eccellenza in Corea. È una pietanza che non manca mai sulle tavole coreane, soprattutto nei periodi più freddi, quando si desidera qualcosa di caldo e saporito.

#### INGREDIENTI PER 2 PERSONE

- 250 g di kimchi
- 250 g di coppa di maiale
- 200 g di tofu
- 1/2 cipolla
- 1 cucchiaino di aglio (opzionale)
- 2 cucchiaini di salsa di soia
- 1 cucchiaino di gochugaru (peperoncino coreano in polvere)
- 1 cipollotto

#### PREPARAZIONE

- 1 In una pentola, aggiungi un po' di olio e fai scaldare a fuoco medio. Quando l'olio è caldo, aggiungi il kimchi tagliato e fai saltare per qualche minuto, mescolando frequentemente, finché non si ammorbidisce e inizia a rilasciare il suo sapore.
- 2 Versa l'acqua (circa 500 ml) nella pentola e porta a ebollizione a fuoco alto. Quando l'acqua inizia a bollire, aggiungi la carne tagliata a tocchetti. Fai cuocere per circa 5 minuti.
- 3 A questo punto, aggiungi il tofu e la cipolla affettata, l'aglio tritato, la salsa di soia e il gochugaru. Mescola bene il tutto e abbassa la fiamma. Lascia cuocere per 15 minuti a fuoco basso, in modo che i sapori si mescolino bene.
- 4 Aggiungi il cipollotto tagliato a rondelle e lascia cuocere per altri 5 minuti. Quando il piatto è pronto, spegni il fuoco e servi caldo.

Il kimchi che scegli è fondamentale per il successo della ricetta! Utilizzare un kimchi ben fermentato renderà il piatto ancora più saporito. E se ti piace un sapore più intenso, puoi aggiungere dell'aglio tritato insieme agli altri ingredienti. Ricorda che la quantità di acqua è importante: un eccesso potrebbe diluire troppo il sapore, quindi, aggiungi l'acqua gradualmente per bilanciare bene il gusto. Questo piatto è perfetto da gustare in una giornata fredda o in famiglia, portando sulla tavola il calore della Corea e la ricchezza della sua tradizione culinaria!



### KIMBAP

김밥

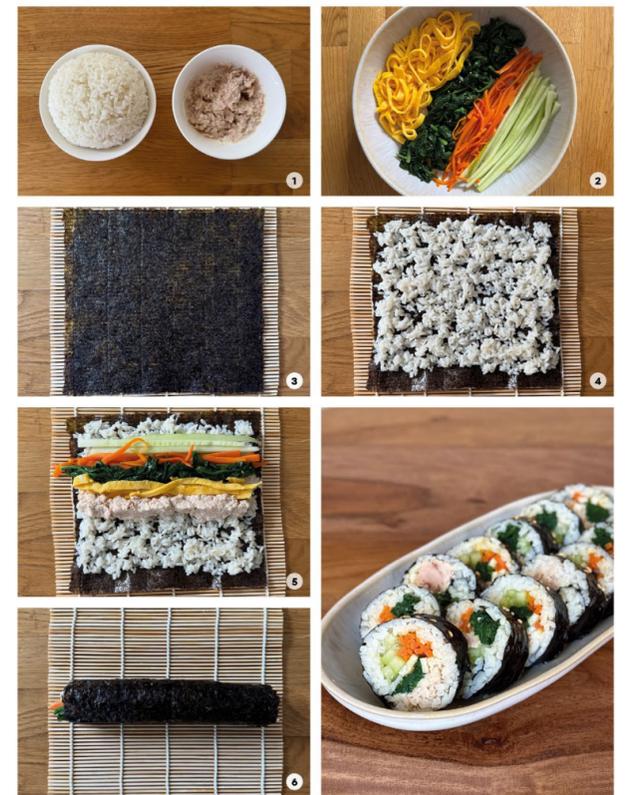
Il kimbap è uno dei piatti più amati della cucina coreana, spesso paragonato ai maki giapponesi, ma con caratteristiche diverse. Consiste in un rotolo di riso avvolto nell'alga nori e farcito con vari ingredienti come verdure, uova, carne o pesce. Originariamente considerato un cibo da picnic, oggi il kimbap è perfetto per ogni occasione: dal pasto veloce a un pranzo al sacco per una gita all'aperto. Ogni famiglia ha la sua versione, e in questa ricetta te ne propongo una semplice ma ricca di gusto, facile da preparare e con ingredienti reperibili in Italia. Con le dosi di seguito, è possibile prepararne almeno due.

#### INGREDIENTI PER 2 ROLL

- 1 cetriolo
- 1 carota
- 1 mazzetto di spinaci freschi
- 2 uova
- 1 scatoletta di tonno
- 1 cucchiaino di maionese
- 1 ciotola di riso bianco (vedi p. xx)
- 2 fogli di alga nori
- olio di sesamo
- semi di sesamo
- sale

#### PREPARAZIONE

- 1 Cuoci il riso bianco poi lascialo raffreddare. Sgocciola il tonno in scatoletta, quindi mescolalo con un cucchiaino di maionese.
- 2 Taglia il cetriolo a strisce sottili, rimuovendo la parte centrale. Fai lo stesso con la carota e saltala in padella con un po' d'olio per qualche minuto. Porta a ebollizione dell'acqua e sbollenta gli spinaci per 30 secondi. Strizza bene l'acqua in eccesso e condiscila con un pizzico di sale e un po' di olio di sesamo. Sbatti le uova con un pizzico di sale e cuoci una frittata in una padella antiaderente, facendola più sottile possibile. Cuocila su entrambi i lati a fuoco basso, quindi tagliala a strisce. Raccogli le varie verdure e l'uovo in un piatto, in modo da averli a portata di mano durante la preparazione.
- 3 Posiziona un foglio di alga nori sul tappetino di bambù. Se non hai un tappetino di bambù puoi farlo anche su un piano di lavoro pulito ma è necessaria un po' più di manualità.
- 4 Distribuisci uno strato sottile di riso su tutta la superficie dell'alga. Non esagerare con la quantità di riso, meglio abbondare con il condimento.
- 5 Aggiungi adesso gli ingredienti in fila, uno dopo l'altro, partendo dalla parte superiore dell'alga.
- 6 Arrotola il kimbap su sé stesso con l'aiuto di un tappetino, compattando bene il rotolo a ogni giro. Spennella un po' di olio di sesamo sulla superficie e cospargi con semi di sesamo. Taglia il rotolo in fette spesse utilizzando un coltello affilato per evitare che il kimbap si sfaldi. Questa versione del kimbap, con ingredienti facilmente reperibili, è perfetta per chi si avvicina per la prima volta a questo piatto, ma può essere personalizzata con altre proteine, come carne marinata, tofu o surimi. Se possibile, aggiungi il danmuji (radice di daikon sottoceto), che conferisce un tocco in più di freschezza e croccantezza. Il kimbap è uno dei piatti che preparo più spesso in Italia. Lo uso come pranzo da portare con me a lavoro, ed è sempre un successo. Anche mia moglie, che è italiana, ormai lo prepara benissimo e lo adora tanto quanto me.



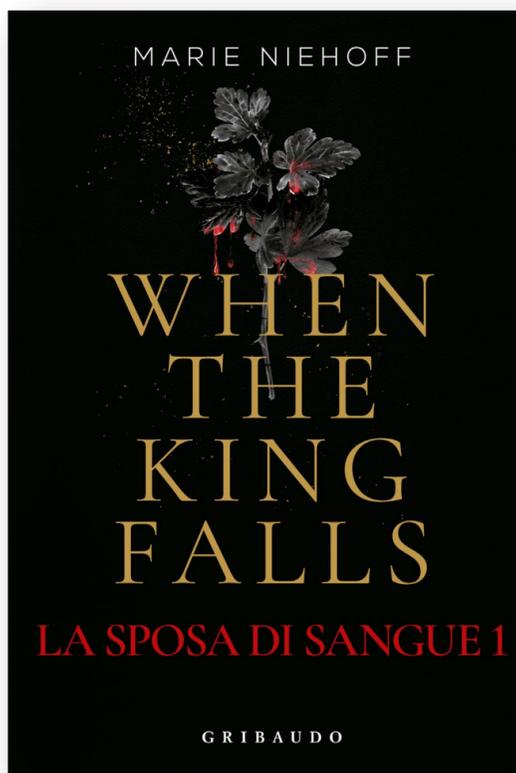
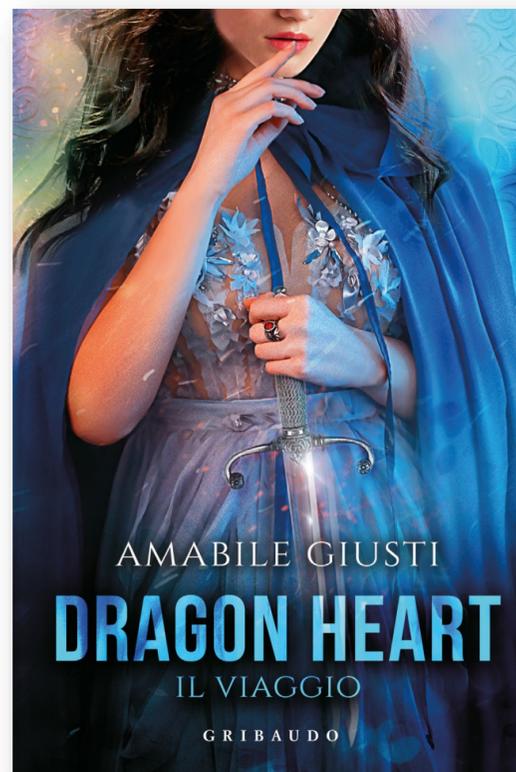
# Fantasy

*Dragon Heart. Il viaggio*

*Dragon Heart. Il regno*

*When the King Falls*

*The Queen will Rise*



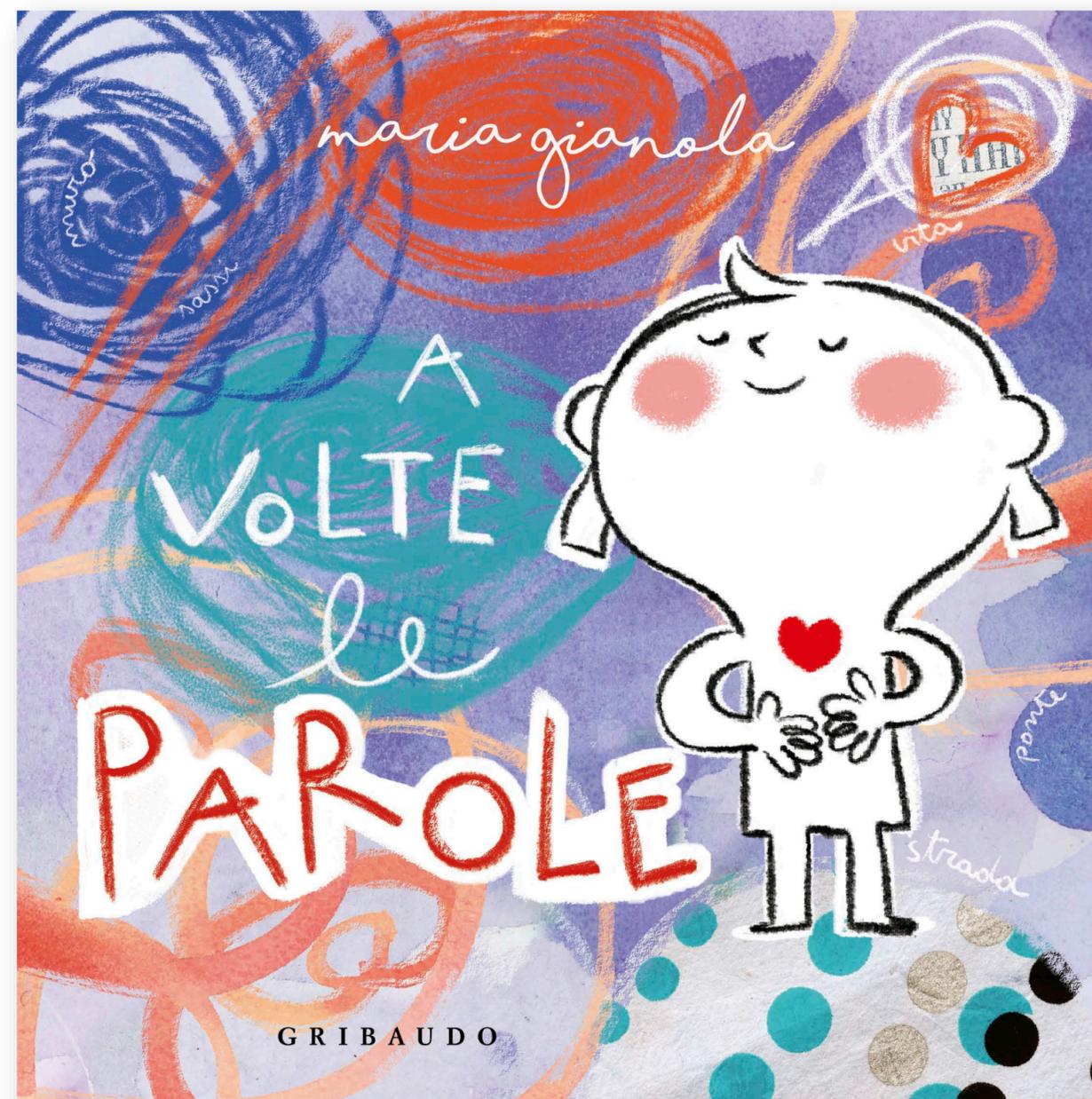
# Fantasy

*Appunti per giovani druidi  
Willow e la foresta magica  
Emma Spark. La veterinaria  
delle creature magiche*



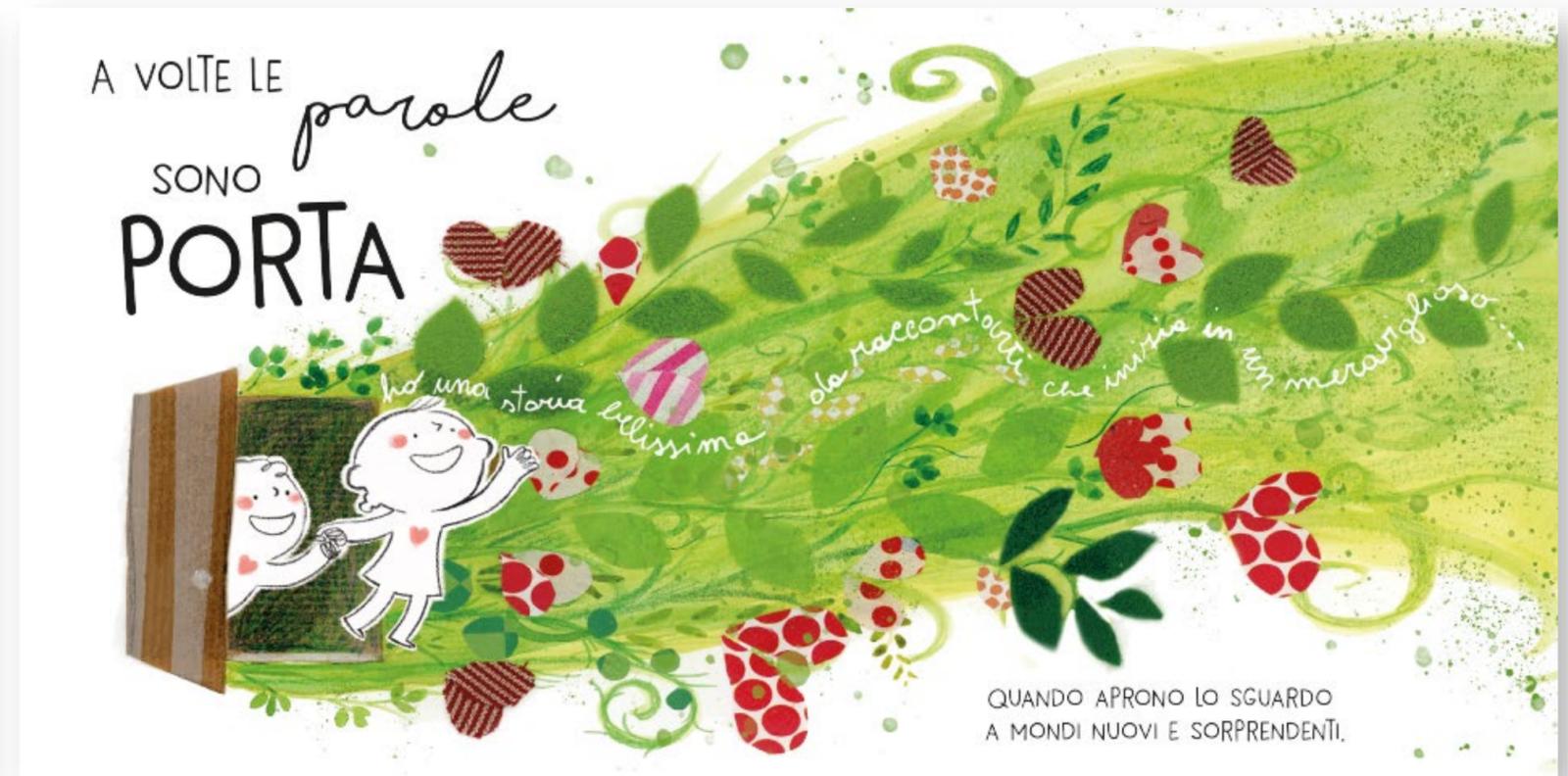
# Maria Gianola *A volte le parole*

Sassi o ponti, muri o medicine: le parole fanno la differenza. Un libro suggestivo per scoprire il loro potere, in un formato perfetto per la lettura condivisa e per riflettere insieme.



# Maria Gianola

## *A volte le parole*



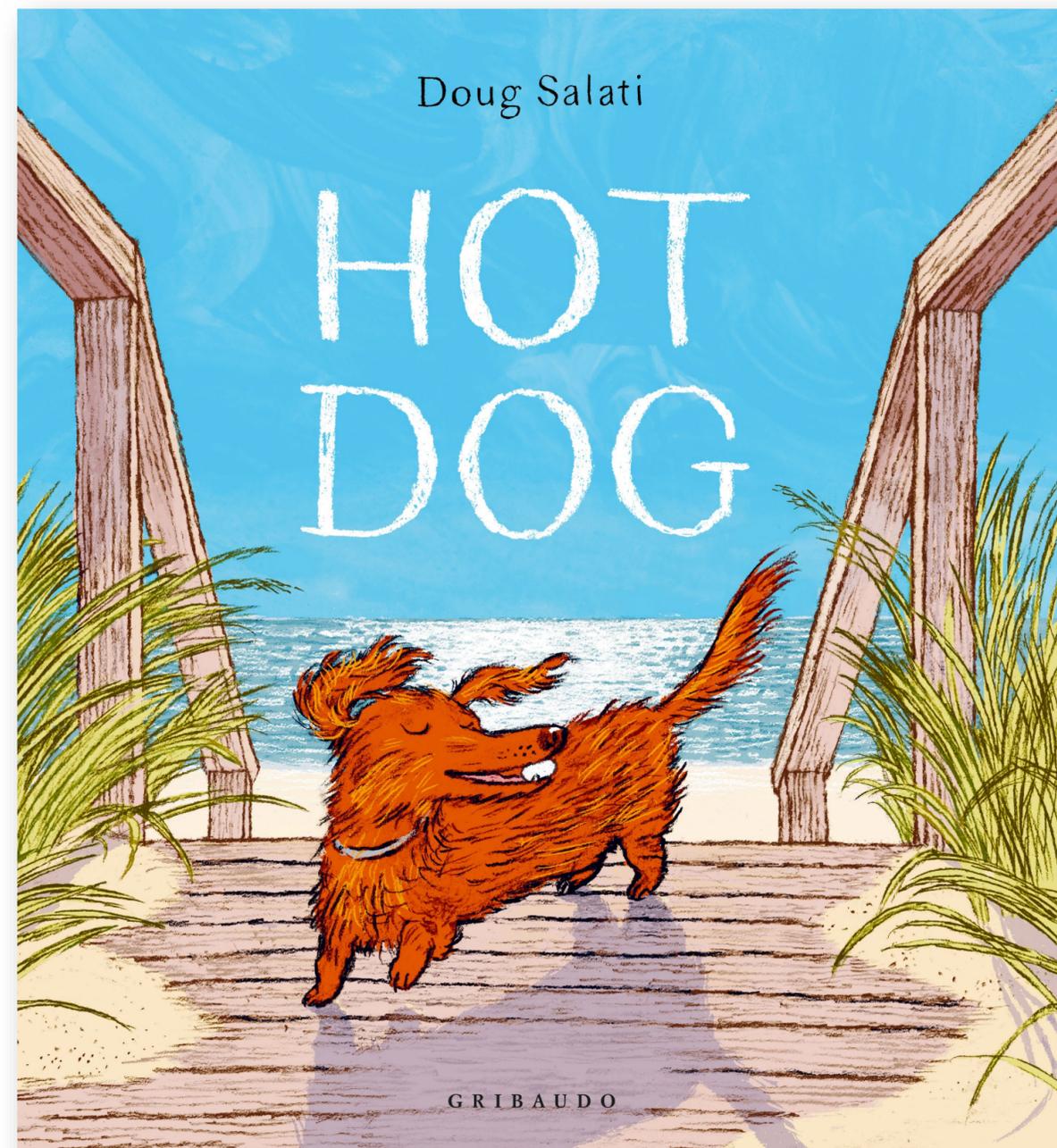
# Barbara Franco QUID+

*A pancia in giù  
Per il mio fratellino  
Per la mia sorellina*



# Doug Salati *HOT DOG*

Oltre 100.000 copie vendute negli USA e vincitore della Caldecott Medal 2023. Un albo poetico e pluripremiato che insegna a rallentare e ritrovare l'equilibrio.



# Doug Salati *HOT DOG*



an island . . . wild and long and low



The main logo for Feltrinelli Editore, consisting of a large white stylized arrow pointing left with a red outline, followed by the text "Feltrinelli Editore" in a white serif font.

# Ragazze e Ragazzi

# Chiara Fiengo

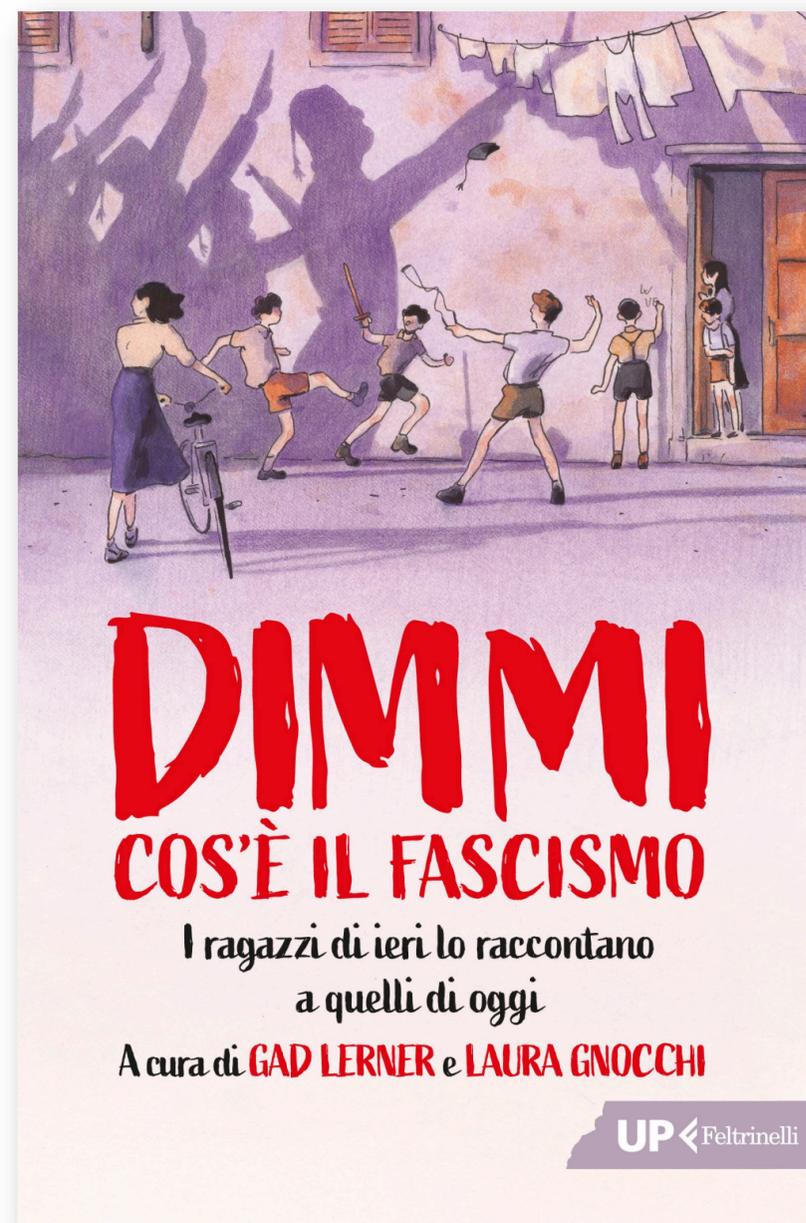
## Editor Feltrinelli Ragazze e Ragazzi

# Pierdomenico Baccalario



# Gad Lerner, Laura Gnocchi *Dimmi cos'è il fascismo*

Una raccolta di testimonianze del  
Ventennio e della Resistenza, per  
raccontare cos'è il fascismo e cosa voleva  
dire essere giovani durante la dittatura.



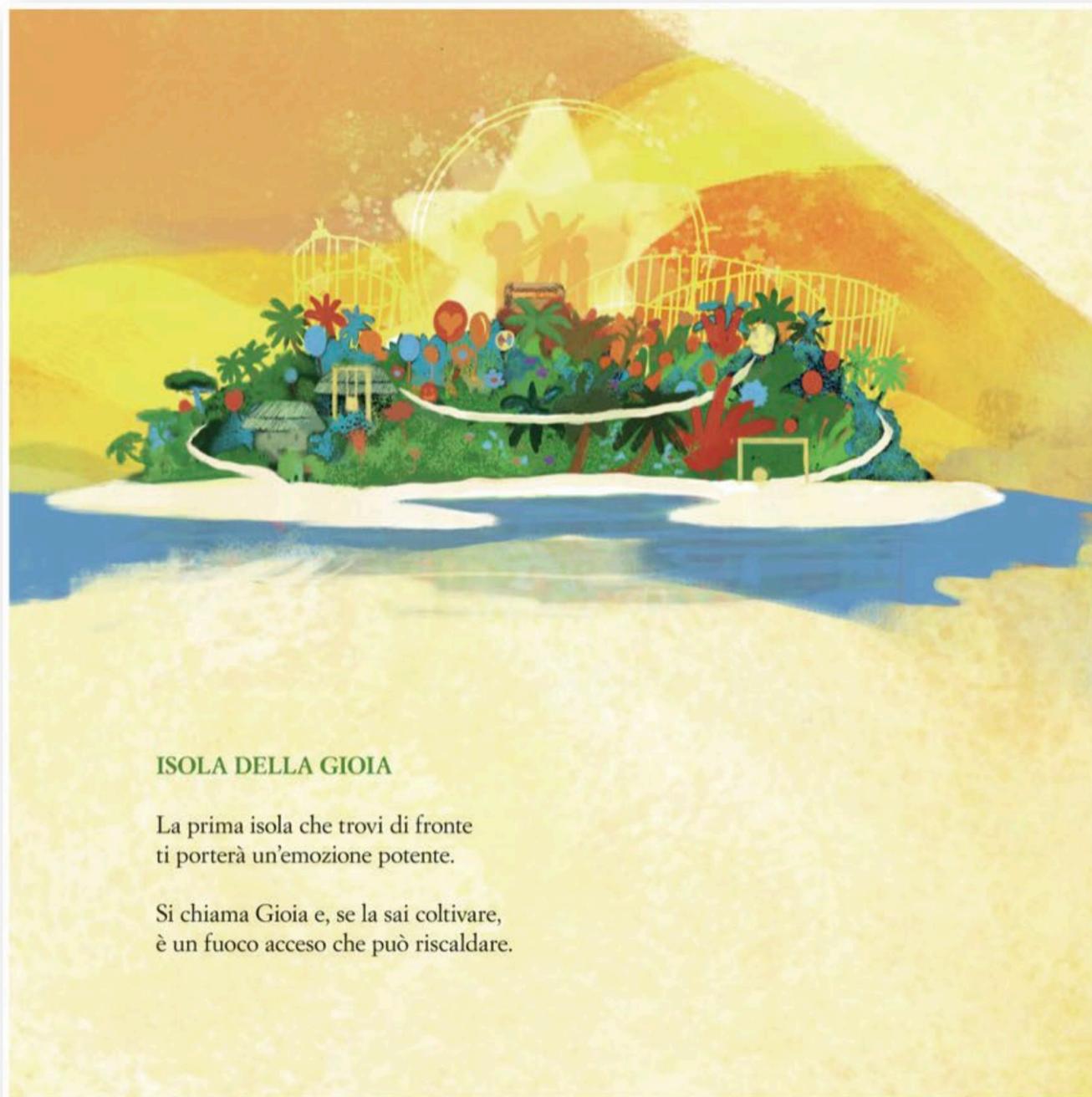


# Stefano Rossi

## *Sarò il tuo porto sicuro*

Da una delle voci più influenti della pedagogia italiana, un albo illustrato dedicato ai più piccoli e ai loro genitori.

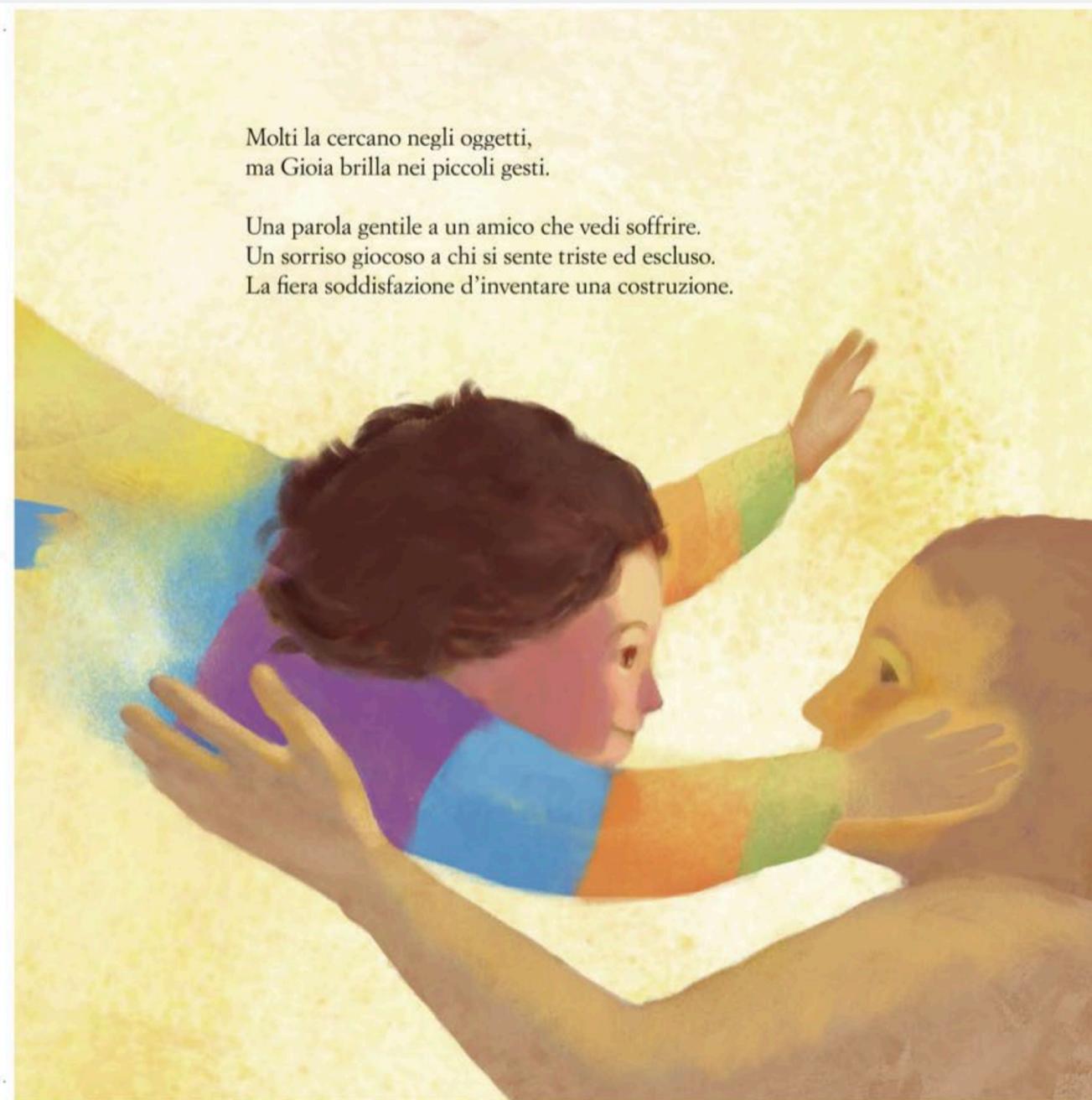




### ISOLA DELLA GIOIA

La prima isola che trovi di fronte  
ti porterà un'emozione potente.

Si chiama Gioia e, se la sai coltivare,  
è un fuoco acceso che può riscaldare.



Molti la cercano negli oggetti,  
ma Gioia brilla nei piccoli gesti.

Una parola gentile a un amico che vedi soffrire.  
Un sorriso giocoso a chi si sente triste ed escluso.  
La fiera soddisfazione d'inventare una costruzione.



# Marsilio

**Fabio Ferlin**  
Direttore editoriale Marsilio e Sonzogno

# Csaba Dalla Zorza

# Hannah Deitch



# Piergiorgio Pulixi

## *Se i gatti potessero parlare*

Dopo il grande successo di *La libreria dei gatti neri* (60.000 copie), tornano il libraio Marzio Montecristo e i suoi «investigatori del martedì».



# Silvana La Spina

## *Un rebus per Leonardo Sciascia*

In questo romanzo Leonardo Sciascia – uno dei padri del giallo siciliano – diventa un investigatore acuto, curioso e pieno di pietà per le miserie degli uomini.



# Stephanie Bishop

## *L'arte del matrimonio*

**Una scrittrice in ascesa e un marito ingombrante assieme in crociera. Lui sparisce in mare. È stato davvero un incidente?**

**Un romanzo intrigante e sensuale sul rapporto di coppia, il lavoro culturale e il potere.**



# Chiara Polita

## *Di fulmini e tempesta*

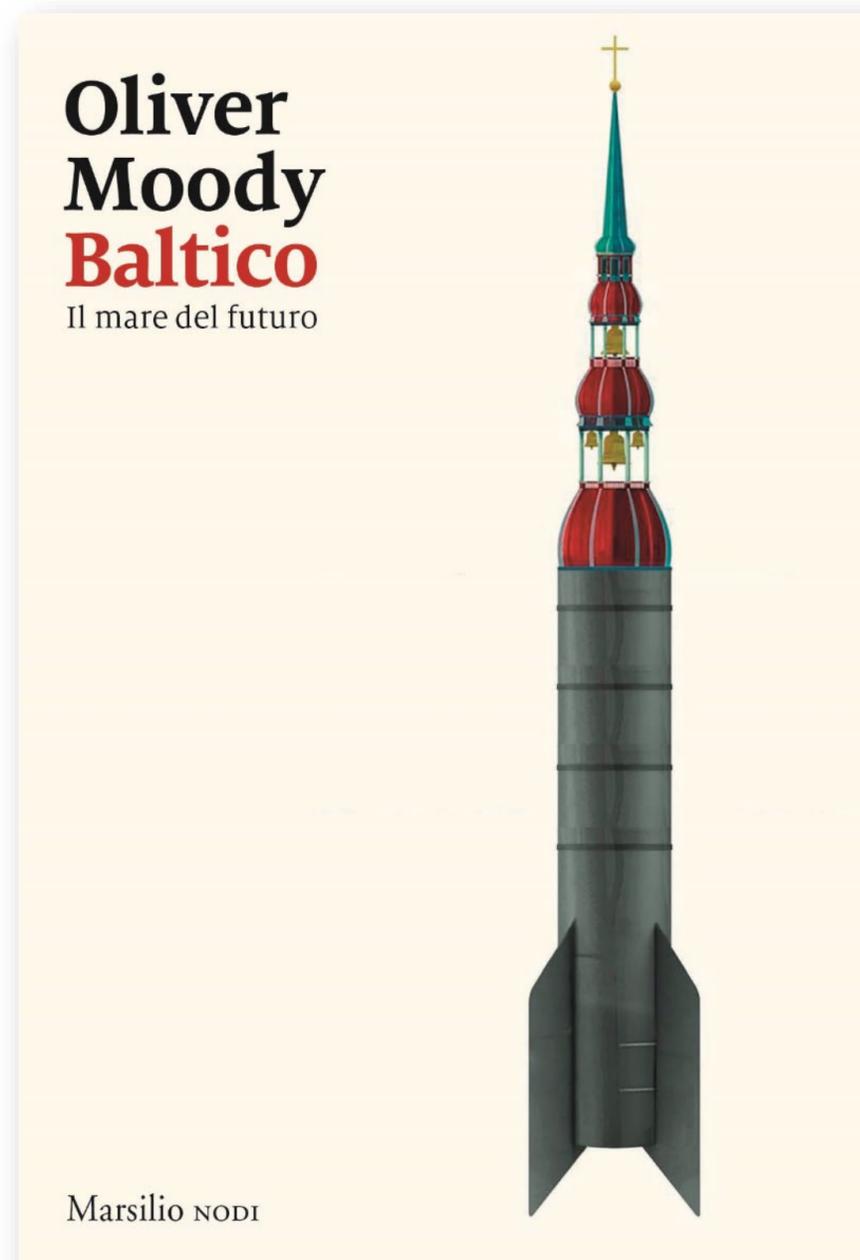
La Resistenza raccontata attraverso le scelte e il corpo di una partigiana che, trovando la forza di reagire, esce dall'anonimato e conquista la propria emancipazione.



# Oliver Moody

## *Baltico*

Conteso tra Russia e occidente, il racconto geopolitico di un territorio ancora sconosciuto, ma cruciale per il futuro del pianeta.



# SONZOGNO

# Valentina Barzago *Fortuna Fatali e il mistero della medusa*

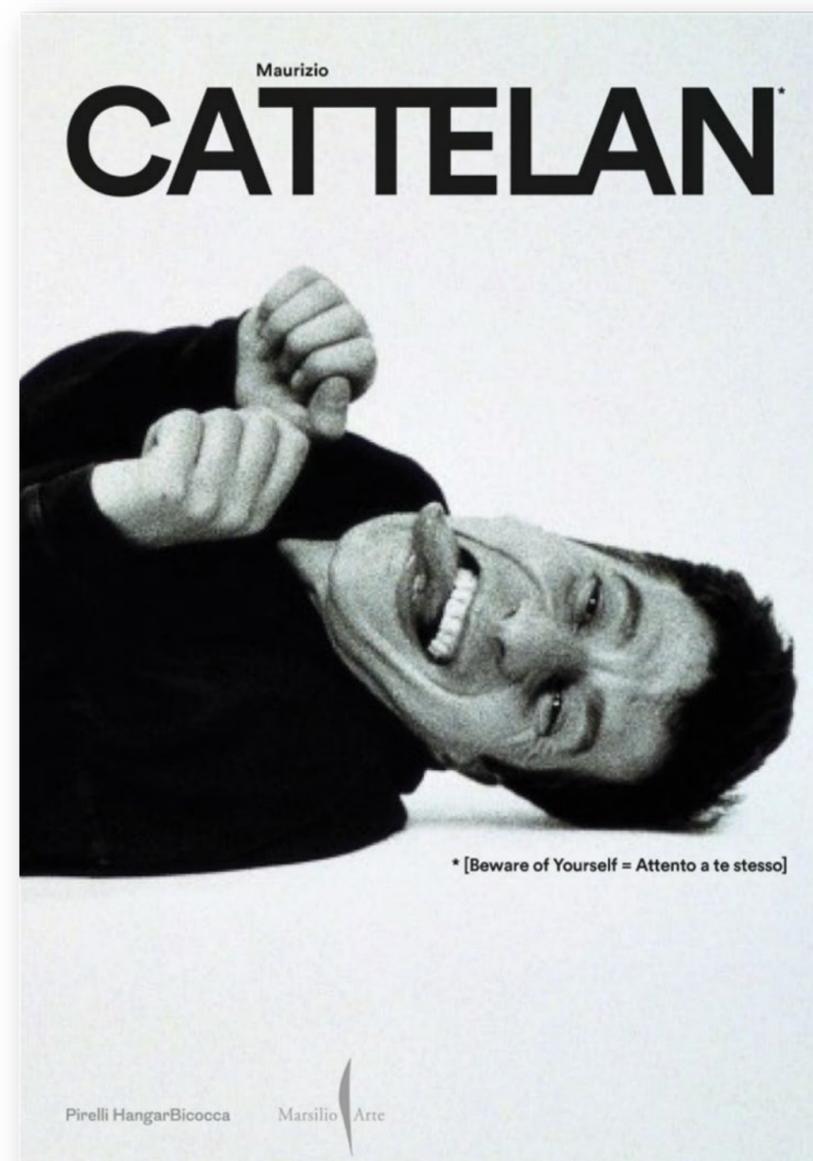
Il primo romanzo di un'esperta di true crime  
che sa costruire indagini intricate senza  
prendersi troppo sul serio.

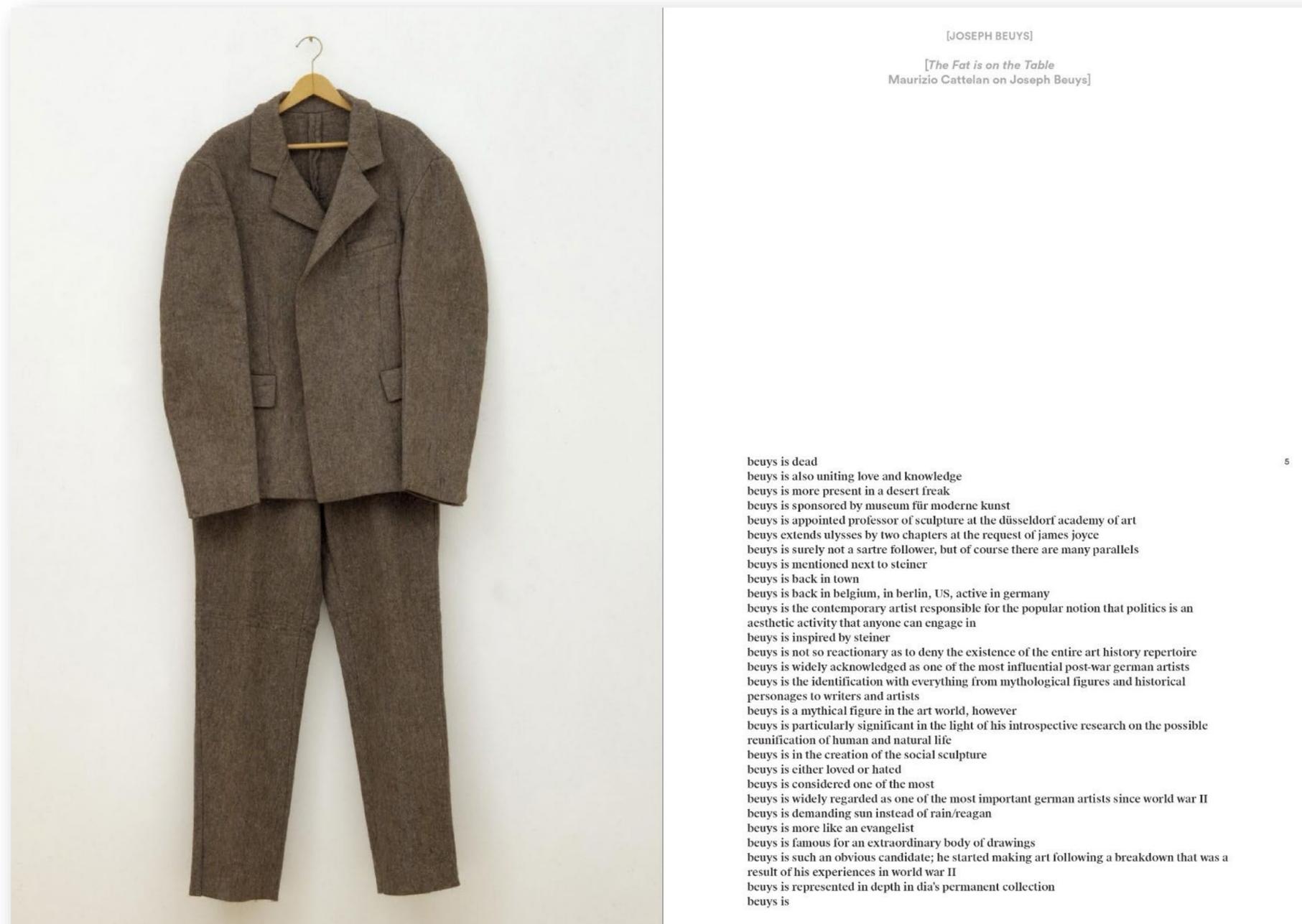


Marsilio  Arte

# Maurizio Cattelan, *Beware of Yourself* *Attento a te stesso*

Il libro raccoglie il pensiero di Maurizio Cattelan attorno alle sue opere e costruisce una riflessione ironica sulla cultura collettiva e la società del ventunesimo secolo.





[LAUGH IF YOU CAN]



14



[LAUGH IF YOU CAN]

15

*Bidibidibidiboo*, 1996  
Scoiattolo in tassidermia, ceramica, formica, legno, vernice, acciaio  
45 x 60 x 58 cm  
Courtesy Archivio Maurizio Cattelan  
Foto Zeno Zotti  
Collezione Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

[ART CHASES THE UNKNOWN]

ca. Se sei capace di creare domande attraverso un'opera, puoi considerarti un artista. L'arte insegue l'ignoto. I temi nell'arte non sono veramente importanti. Conta la capacità di colpire l'immaginario degli altri, perché ognuno possa trovare il proprio significato nell'opera che ha davanti. Dove uno vede la morte, l'altro vede la vita, per il semplice fatto che ogni persona ha un diverso bagaglio di esperienze con cui legge la realtà. Il bello dell'arte è proprio questo: non conta quello su cui ho riflettuto per arrivare a una forma finale, conta solo se quella forma è così indipendente dal pensiero che l'ha creata da essere piena di significati per gli altri. Indipendente dal pensiero, ma non solo, perché l'arte è un matrimonio del conscio con l'inconscio. Un'opera d'arte è un'azione simbolica e unisce sempre pensieri razionali e inconsci, anzi al principio c'è l'urgenza di affrontare le parti più oscure di se stessi, quali che siano le conseguenze. L'arte è infatti anche un modo per liberarti dei tuoi problemi, dandoli agli altri in forma di opere. Nel suo essere inutile cela un potere taumaturgico, sia per chi la fa sia per chi la osserva. D'altra parte, nel momento in cui un lavoro esiste nel mondo, non appartiene più all'artista, diventa di pubblica proprietà. Un'opera d'arte non è mai solo l'esperienza individuale dell'artista ma è l'oggetto presente nel mondo. È un'identità morale, sociale e pratica, un'entità riconosciuta dagli altri e che si relaziona con gli altri. Non è dunque un oggetto solo fisico, ma anche sociale. E quanto maggiore è il suo significato per gli altri al di là dell'artista, tanto più è rilevante. Penso anzi che le opere d'arte abbiano molto in comune con le reliquie. A prescindere da ogni ragionevolezza siamo disposti a vedere in esse un potere che va al di là della loro presenza fisica. Come le reliquie, l'arte richiede un atto di fede. Entrambe funzionano come oggetti magici. L'arte non può quindi essere chiusa in se stessa, dev'essere piuttosto un campo magnetico che attira le energie degli artisti nello spazio e magari nelle città e che le fa circolare. È quel magnetismo che cerco, è come una reazione chimica. In quello spazio, credo sia importante mantenere sempre aperta una discussione su cosa sia l'arte, su cosa dovrebbe fare e sul suo valore etico, molto più che su quello economico. La mia speranza è che per ogni persona che pensa che l'arte sia una stronzata ce ne sia un'altra che possa spiegare alla prima dov'è il suo reale valore.

22

L'arte è molte cose. Tutte contraddittorie tra loro, eppure tutte vere. Coinvolgente, provocatoria, esclusiva, documentaria, partecipativa, incomprensibile o didascalica. Ma cosa sia l'arte in fondo non lo so: sono un elettrotecnico delle serali che alla fine, copiando dall'ultimo banco, il pezzo di carta è riuscito anche a prenderlo.



*Love Saves Life, 1995*

Questo lavoro, con un gallo, un gatto, un cane e un asino impagliati, si basa una fiaba dei fratelli Grimm, *I musicanti di Brema*, in cui ciascun animale scappa da un proprietario che minaccia di ucciderlo perché sta diventando vecchio e inutile. Si uniscono per andare in città e diventare musicisti, ma lungo la strada ingannano dei ladri nel loro covo e si impossessano della casa per vivere in libertà. In questa storia individuavo una morale socialista su come possiamo mettere insieme creatività e amicizia e vincere ogni battaglia.

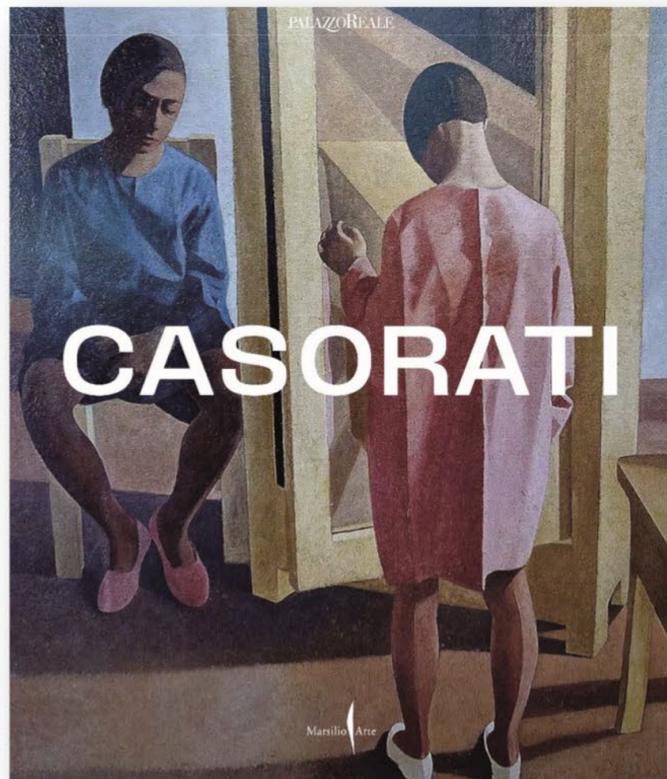


*Love saves life (I musicanti di Brema), 1995*  
Asino, cane, gatto e gallo in tassidermia  
190 x 120 x 60 cm

Veduta dell'installazione  
Courtesy Archivio Maurizio Cattelan  
Foto Roberto Marossi

Veduta dell'installazione, "Bestiario contemporaneo,  
Fra arte e scienze, artisti italiani della Collezione  
ACACIA", Museo di Storia Naturale, Venezia, 31  
maggio - 24 ottobre 2013  
Foto Roman Mensing  
Courtesy Archivio Maurizio Cattelan

# Cataloghi e Mostre 2025



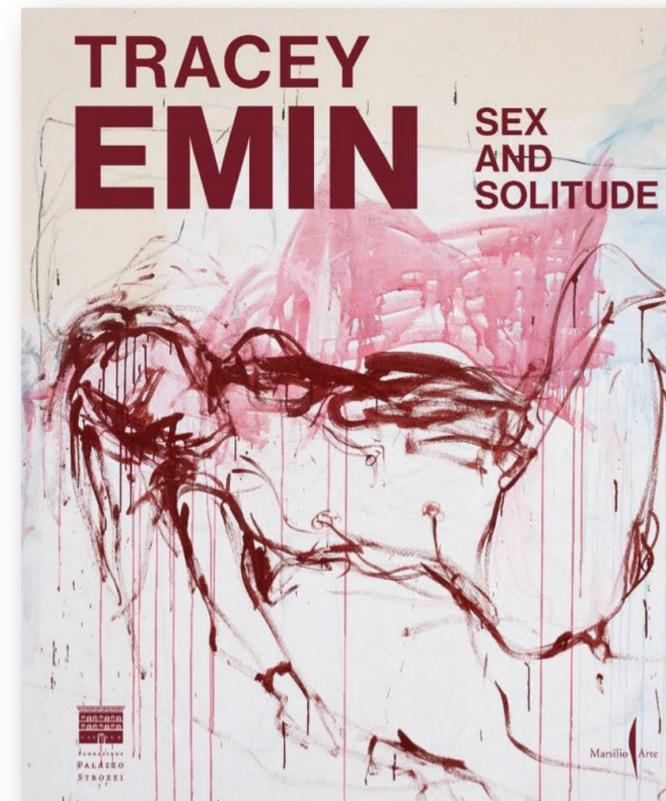
*Casorati*

**Milano, Palazzo Reale**  
**15.02.2025-29.06.2025**



*Caravaggio 2025*

**Roma, Palazzo Barberini**  
**07.03.2025-06.07.2025**



*Tracey Emin*

**Firenze, Palazzo Strozzi**  
**16.03.2025-20.07.2025**



*Robert Mapplethorpe*

**Venezia, Stanze della fotografia**  
**10.04.2025-06.01.2026**

# Gianni Biondillo





CROCETTI EDITORE

# Nicola Crocetti



NAGIB  
MAHFUZ  
**TRA I DUE  
PALAZZI**

TRILOGIA DEL CAIRO. VOL. I

L'ATTESA RIEDIZIONE DEL CAPOLAVORO  
DI NAGIB MAHFUZ,  
**PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA**

CROCETTI EDITORE



NAGIB  
MAHFUZ  
**IL PALAZZO  
DEL DESIDERIO**

TRILOGIA DEL CAIRO. VOL. II

*Romanzo*

CROCETTI EDITORE

# Marie Darrieussecq

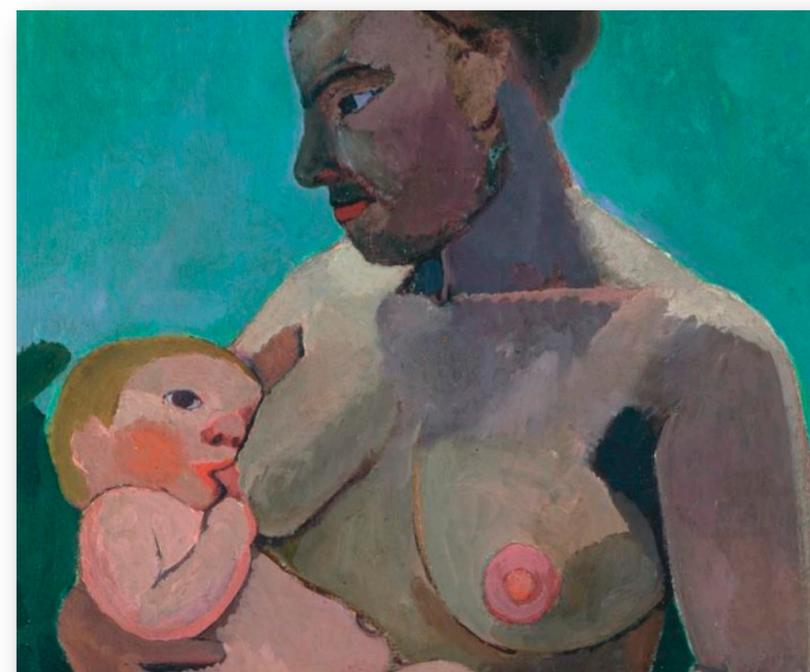
## *Essere qui è uno splendore*

“Una vita artistica breve e potente rimasta dolorosamente senza ricompensa – fino a dopo la morte della pittrice.”

Julian Barnes, *The Guardian*

“Marie Darrieussecq rilegge le carte di Modersohn-Becker – le lettere, i diari e soprattutto i dipinti – con veemente intelligenza e presa feroce su ciò che significava e significa essere una donna e un’artista.”

J. M. Coetzee



## MARIE DARRIEUSSECQ ESSERE QUI È UNO SPLENDORE

VITA DI PAULA M. BECKER

CROCETTI EDITORE

# Paolo Nori

# N

E questo cielo  
e queste nuvole

Poesie russe  
scelte da Paolo Nori

CROCETTI EDITORE

**Grazie.**

**Ci rivediamo lunedì 29 settembre.**