

### IL SOGNO DI ANNA di Lucia Tilde Ingrosso

#### IL LICEO, LE AMICHE, IL PRIMO AMORE. E IL SOGNO DI DIVENTARE GIORNALISTA

##### **Come trasformare una passione in un lavoro.**

«Scrivere – come cantare, recitare e disegnare fumetti – è un bel lavoro, ma non è facile trovare spazio. L'unica è dare il massimo e crederci fino in fondo senza rimanerci male se non va. Lo sappiamo in partenza che è una strada in salita» dice il padre di Anna.

Ma Anna pensa: in tempo di crisi ogni percorso lavorativo è difficile. Tanto vale, quindi, partire da qualcosa che mi piace fare.

- *Tu hai una passione?*
- *Gli adulti ti incoraggiano a coltivarla?*
- *Vorresti farla diventare un lavoro, in futuro?*

##### **Scrivere bene è utile, non solo per i compiti in classe.**

Sapere scrivere bene non è utile solo agli scrittori o ai giornalisti. Per moltissime altre professioni è una competenza fondamentale. Inoltre saper scrivere è utile anche nella vita di tutti i giorni: per esprimersi al meglio sui social network, per prendere un bel voto nei temi a scuola, per rispondere a un'email in modo efficace, per realizzare una tesi convincente all'università.

La comunicazione scritta è un ottimo strumento per essere più forti e persuasivi e raggiungere i propri obiettivi.

- *La scrittura è alla base di tantissimi lavori, sapete quali?*
- *Oltre ai più noti (giornalista, scrittore, sceneggiatore) ne conoscete altri?*
- *In quali occasioni avete necessità di scrivere?*
- *Avete mai scritto racconti? Tenete un blog?*
- *Qual è la differenza fra un messaggio comunicato oralmente e uno per iscritto?*

### **Anche voi giornalisti.**

Al corso di giornalismo, Anna impara tanti trucchi per rendere il suo articolo bello e interessante. Il titolo deve essere chiaro e accattivante. Il sommario riassume la notizia. L'incipit vivace e in grado di incuriosire. L'articolo deve rispondere alle domande fondamentali, riassunte dalle 5 W inglesi: who (chi è il protagonista del fatto), what (che cosa succede), when (quando), where (dove) e why (perché). E poi chiarezza, sintesi, scelta delle fonti informative e delle persone da intervistare. Saper raccontare/scrivere una vicenda nel modo migliore è utile per essere ascoltati/letti, capiti . seguiti.

- *Leggete i giornali? Vedete i tg? Seguite le notizie su Internet?*
- *Quali sono le notizie e gli argomenti che vi interessano di più?*
- *Scegliete una notizia di attualità e raccontatela a modo vostro in una pagina.*

### **Diversità.**

A un certo punto, Anna incontra Stefano, un ragazzo di origine indiana che ha un brutto rapporto con i genitori adottivi e una grande dose di aggressività. I due cominciano a uscire insieme, ma i genitori di Anna non approvano il loro legame, perché Stefano è "diverso".

Analizzate una situazione in cui, nella vostra vita, vi siete imbattuti in qualcuno o qualcosa di "diverso".

- *Qual è stata la vostra reazione?*
- *Come hanno reagito le persone accanto a voi?*
- *Perché la diversità è spesso avvertita come minaccia? Come potrebbe invece essere considerata un'occasione di arricchimento?*

### **L'importanza di lasciare un segno.**

Nel romanzo l'insegnante chiede ai suoi allievi di scrivere un articolo sul giornalista a cui sono stati abbinati. Anna è stata associata alla sua omonima Politkovskaja, giornalista russa uccisa nell'ottobre 2006 in quanto oppositrice del governo Putin. Ecco che cosa ne scrive la giovane Anna: «Ci sono persone che non lasciano un segno, in questo mondo. E poi invece ci sono persone che fanno qualcosa di grande e importante, lasciando un'eredità destinata a durare nel tempo. In questa seconda categoria, metto Anna Politkovskaja, giornalista russa uccisa a Mosca nel 2006. Anna era una donna, una madre, ma soprattutto una cronista coraggiosa. Aveva perorato tutte le cause più

## Il sogno di Anna

scomode, in particolare quella della Cecenia, teatro di una guerra brutale, Paese in cui era andata 40 volte. Una volta Anna dichiarò che aveva messo a frutto la professione giornalistica per stare dalla parte delle vittime...»

### LAVORO INDIVIDUALE

- Mentre leggi *Il sogno di Anna*, prendi appunti come se tu partecipassi con lei al corso di giornalismo tenuto da Markus. Crea una di lista delle regole da seguire per confezionare un articolo onesto ed efficace.
- Scegli un personaggio (anche non italiano, del presente o del passato) che ammiri e che secondo te ha lasciato un segno nella storia dell'umanità.
- Fallo conoscere ai compagni scrivendo un articolo, in cui emerga il motivo per cui merita di essere ricordato.

### LAVORO DI GRUPPO

- La classe scrive il decalogo del buon giornalista, riportando le regole fondamentali da seguire per la creazione di un reportage efficace.
- I ragazzi scelgono un argomento di cronaca su cui indagare, preferibilmente vicino geograficamente (nel quartiere della scuola o comunque nella città in cui vivono) e temporalmente (in modo da poter intervistare eventuali testimoni). Esattamente come fa Anna con il caso della scuola abbandonata.
- A seconda delle attitudini individuali, i ragazzi si dividono in gruppi che si dedicheranno alle varie fasi o parti del lavoro (ricerca fonti, interviste, reportage fotografico o video, stesura testo, redazione testo)