

# Il genere fantasy

## *Che cos'è il genere fantasy?*

Il fantasy è un genere letterario recente che affonda le sue radici nell'antichità, nei miti, nell'epica, nelle leggende e nelle fiabe.

Nei romanzi e nei racconti fantasy vengono narrate vicende in cui sono predominanti elementi magici e soprannaturali che non esistono nel mondo reale. Talvolta gli scrittori decidono di affiancare il fantastico al reale, ma sempre lasciando spazio a un universo ricco di luoghi e personaggi del tutto immaginari.

## *Chi sono i personaggi principali?*

In ogni racconto e romanzo fantasy ci sono un eroe e un antagonista. L'eroe è destinato a compiere grandi imprese volte al bene, mentre il suo antagonista cerca di ostacolarlo.

Il protagonista dovrà quindi affrontare sfide, prove, tranelli e pericoli per riuscire a far trionfare il bene e a sconfiggere il male.

All'interno di questa trama principale intervengono molti personaggi immaginari e fantastici come elfi, maghi e fate, ma anche mostri e animali grotteschi, draghi, orchi e centauri.

## *Dove accadono i fatti?*

I fatti accadono in mondi alternativi o paralleli con regole, leggi, abitudini, lingue e popolazioni diverse rispetto a quelle del mondo reale.

Talvolta le vicende sono ambientate in un mondo che ci sembra familiare ma che viene stravolto da qualcosa di inspiegabile.

L'obiettivo di uno scrittore fantasy è trasportare il lettore in questi mondi e permettergli di capire come funzionano.

I personaggi riescono ad accedere agli universi paralleli o separati attraverso passaggi magici e mai attraverso viaggi nello spazio e nel tempo nel mondo reale.

## *Quando accadono i fatti?*

Le vicende dei racconti fantasy avvengono in un passato o in un futuro molto lontani, in periodi difficili da definire e avvolti nel mistero. Anche quando il periodo storico è ben riconoscibile, interviene sempre un elemento inaspettato e inspiegabile a stravolgerlo.



**Contattaci per verificare la disponibilità degli Autori  
e ricevere informazioni più dettagliate: [scuola@feltrinelli.it](mailto:scuola@feltrinelli.it)**

**IF - IDEE EDITORIALI FELTRINELLI S.R.L.**

Sede legale: Via Andegari, 6 - 20121 Milano | Sede operativa: Viale Pasubio, 5 - 20154 Milano  
tel. 02 3596681 | fax 02 35966860 | [info@gribaudo.it](mailto:info@gribaudo.it) | [www.gribaudo.it](http://www.gribaudo.it)

## Qual è il messaggio dei racconti fantasy?

Attraverso la descrizione  
di personaggi fantastici e mondi paralleli,  
gli scrittori raccontano indirettamente  
il nostro mondo,  
spesso ispirandosi alla loro vita.  
L'uso della magia e dei simboli  
permette al lettore di riflettere anche  
su se stesso, trovando punti comuni  
con i vari personaggi  
e in particolare con l'eroe,  
sempre dotato  
di una grande forza interiore.



## Quali sono i fantasy più famosi?

Ecco alcuni dei titoli dei romanzi più rappresentativi del fantasy, considerati ormai classici del genere:

*Il Signore degli anelli* di J.R.R Tolkien  
*Serie del Mondo Disco* di Terry Pratchett  
*Cronache del Mondo Emerso* di Licia Troisi  
*La storia infinita* di Michael Ende  
*La bussola d'oro* di Philip Pullman  
*Le cronache di Narnia* di C.S. Lewis  
*La bambina della sesta luna* di Moony Witcher

*Il ciclo dell'Eredità* di Christopher Paolini  
*Il giardino di mezzanotte* di Philippa Pearce  
*L'ultimo elfo* di Silvana De Mari  
*Stardust* di Neil Gaiman  
*Il drago di ghiaccio* di George R.R. Martin  
*Vita stregata* di Diana Wynne Jones  
*Il ciclo di Terramare* di Ursula K. Le Guin

## 5 motivi per cui vale la pena leggere un romanzo fantasy

- **ALIMENTA LA NOSTRA FANTASIA:**

creando realtà alternative, i racconti fantasy ci portano altrove stimolando l'immaginazione.

- **CI FA SOGNARE:**

è facile immergersi nella lettura, immedesimarsi nel protagonista e sognare a occhi aperti.

- **CI FA EVADERE:**

leggere un romanzo fantasy è come partire in viaggio verso un paese sconosciuto.

- **REGALA TANTE EMOZIONI:**

dall'amore alla paura, dalla rabbia all'esaltazione, dall'angoscia alla felicità, possiamo vivere tantissime emozioni diverse semplicemente leggendo.

- **RACCHIUDE VARI GENERI LETTERARI:**

nel fantasy sono sempre presenti elementi tipici dei racconti di avventura, viaggio, formazione, mistero e amore.

# Laboratorio di scrittura

## ★ Il racconto fantasy ★

*Libera la fantasia e scrivi il tuo racconto!*

Per aiutarti, puoi utilizzare una semplicissima tecnica: quella dell'**ipotesi fantastica**. Cos'è? Per inventare una storia, parti da una domanda: "Che cosa succederebbe se...?".

Qualche esempio:

**che cosa succederebbe se scoprissi una porta segreta nella tua casa?  
O se la scuola fosse popolata di orchi, fate e draghi?**

*È ora tocca a te!*

Per prima cosa, scegli un protagonista: quali sono le sue principali caratteristiche? Da dove viene? Com'è fisicamente? Quale impresa/viaggio dovrà compiere?

Dove si svolgeranno le avventure/viaggi/misteri/storie d'amore?  
In un bosco? In una città immaginaria? In un mondo parallelo?

L'azione si svolge nel presente, in un lontano passato o nel futuro?

Chi sono gli antagonisti?

*Inizia a scrivere:*

**PRESENTAZIONE DEL PROTAGONISTA  
E L'AMBIENTAZIONE DELLA TUA STORIA**

**SVOLGIMENTO**

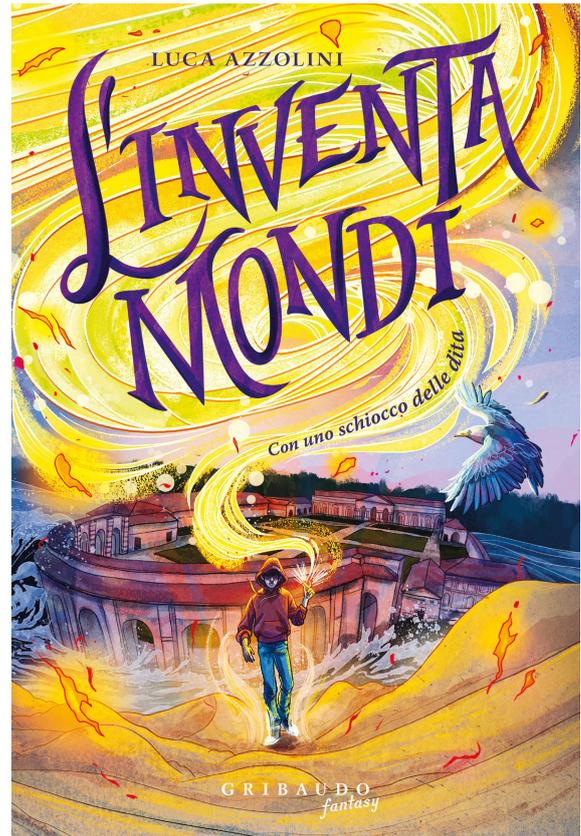
**CONCLUSIONE**



# L'inventamondi

Con uno schiocco delle dita

Luca Azzolini



## Sinossi

Timoteo nasce in una famiglia speciale, ma lui non lo è. Anzi, si sente sbagliato secondo tutti gli standard. Gli manca lo “SNAP!”, come dice lui usando il gergo dei fumetti, lo schiocco di dita. O “la scintilla”, come dice sua madre. Quel talento innato che in una famiglia magica è l’elemento più caratteristico e si manifesta già in giovanissima età. Levimanzia, florimanzia e ablamanzia sono i poteri dei suoi genitori e di sua sorella, ma Timo, a dodici anni, non ha ancora alcun talento, niente di niente. E quando il dono si manifesta persino in suo fratello Leo, che ha solo sette anni, lui si sente tradito, ferito e arrabbiato come mai prima. Il suo destino è davvero quello di essere uno Spento? Dopo aver ascoltato di nascosto una conversazione tra i suoi genitori, che sembrano considerare il figlio un “problema”, Timo sente la delusione e la furia traboccare dal suo cuore e in quell’istante avverte qualcosa, una sorta di calore che gli pizzica le dita della mano... avvicina i polpastrelli, li fa schioccare e, SNAP!, il suo potere esplose con una forza spaventosa e travolgente, dando vita a un altro mondo all’interno del suo condominio. Un mondo distorto e impossibile, pieno d’insidie. Insieme alla sorella Olimpia, al fratellino Leo e alla vicina di casa Diana, Timo si mette alla ricerca dei genitori, svaniti nel nulla dopo lo SNAP!, gli unici che possono riportare il mondo alla normalità. Ma ora che il suo dono si è manifestato in modo così dirompente, Timo si chiede se tornare a una “normalità” sia ancora possibile.

*Luca Azzolini* è nato e vive a Ostiglia, in provincia di Mantova. Si è laureato in Beni Culturali e in Storia dell’arte presso l’Università degli Studi di Verona. Ghostwriter e autore molto duttile, ha firmato saghe fantasy di successo tra cui *Aurion* per Il Battello a Vapore, la trilogia *Romulus* per HarperCollins e *Dragon Game* per Einaudi Ragazzi. Ha pubblicato inoltre narrativa storica per ragazzi (*La strada più pericolosa del mondo*, *Bambini per gioco* – semifinalista al premio Bancarellino –, *Don Ciotti*, *un’anima libera* e *La grande corsa*, usciti tutti per EL) e per adulti (*La nobilissima*, HarperCollins), e romanzi young adult (*Ragazzi selvaggi*, De Agostini, premio letterario Scaramuzza).

# KIMERA

Contattaci per verificare la disponibilità degli Autori  
e ricevere informazioni più dettagliate: [scuola@feltrinelli.it](mailto:scuola@feltrinelli.it)

IF - IDEE EDITORIALI FELTRINELLI S.R.L.

Sede legale: Via Andegari, 6 - 20121 Milano | Sede operativa: Viale Pasubio, 5 - 20154 Milano  
tel. 02 3596681 | fax 02 35966860 | [info@gribaudo.it](mailto:info@gribaudo.it) | [www.gribaudo.it](http://www.gribaudo.it)

**[ Snap! Cambio il mondo!****LABORATORIO DIDATTICO INDIVIDUALE  
Scuola primaria di primo grado**

Timo scopre nel corso del romanzo di avere un talento davvero incredibile: quello di cambiare la realtà che lo circonda con uno SNAP! Un solo schiocco delle dita.

Se anche tu avessi lo stesso dono di Timo, e schioccando le dita potessi cambiare qualcosa del nostro mondo, che cosa trasformeresti?

Scrivilo sopra un bigliettino, in massimo cinque righe, motivando la tua scelta. I bigliettini anonimi saranno poi letti in classe con l'insegnante, per scoprire cosa sta a cuore ai piccoli lettori.

**[ Noi siamo gli inventamondi!****LABORATORIO DIDATTICO INDIVIDUALE  
Scuola primaria di primo grado**

Trasforma tutta la tua classe usando lo SNAP! e divertiti a fare l'Inventamondi per un giorno. Usando lo stesso talento che ha il protagonista del romanzo, Timo – quello cioè di trasformare il mondo che lo circonda con uno schiocco delle dita – come cambieresti:

- La tua aula?
- I tuoi compagni di classe?
- I tuoi insegnanti?

Scrivilo usando un massimo di dieci righe e poi correda il tuo lavoro con un disegno a tua scelta: della tua classe, oppure di un tuo compagno di classe, oppure dei tuoi insegnanti... già trasformati!

**\* I docenti che volessero mandare i lavori dei loro alunni  
all'autore del romanzo possono farlo, inviando per mail o scannerizzando i lavori  
(le opere più meritevoli saranno condivise sui social dell'autore!).**

**[ #OperazioneTalento****LABORATORIO DIDATTICO DI GRUPPO  
Scuola primaria di primo grado**

Timo affronta il suo viaggio assieme a un sacco di amici: Olimpia, Leo, Diana, tutti con talenti unici e speciali.

Comprende così il grande valore dell'amicizia. Solo sostenendosi a vicenda e iniziando a capirsi e ad accettarsi, si può imparare dai propri errori. Dividendo la classe in gruppi di due, ciascun alunno dovrà scrivere su un foglio almeno 5 TALENTI del compagno o della compagna che avrà dinanzi.

Talenti pratici (è bravo in italiano, è brava in matematica, ecc.) o talenti caratteriali (è gentile, è simpatico, è coraggiosa, ecc.).

Ciascuno, a turno, dovrà poi leggere ad alta voce in classe i talenti del compagno o della compagna che ha avuto davanti durante tutto il tempo. Questa #OperazioneTalento è mirata proprio alla condivisione dei lati positivi di ciascuno, incrementando così l'unità della classe con parole gentili e formative.

**KIMERA**

**Contattaci per verificare la disponibilità degli Autori  
e ricevere informazioni più dettagliate: [scuola@feltrinelli.it](mailto:scuola@feltrinelli.it)**

**IF - IDEE EDITORIALI FELTRINELLI S.R.L.**

Sede legale: Via Andegari, 6 - 20121 Milano | Sede operativa: Viale Pasubio, 5 - 20154 Milano  
tel. 02 3596681 | fax 02 35966860 | [info@gribaudo.it](mailto:info@gribaudo.it) | [www.gribaudo.it](http://www.gribaudo.it)

**Snap! Oggi scrivo io!****LABORATORIO DIDATTICO INDIVIDUALE  
Scuola secondaria di primo grado**

Un condominio. Otto piani. Otto mondi da esplorare e da scoprire.

Scegli uno degli otto piani/mondi creati dallo SNAP! di Timo e inventa una tua storia originale usando i personaggi del libro.

Quali avventure vorresti scrivere diventando scrittore per un giorno con Timo, Olimpia, Leo e Diana? L'alunno può scegliere una delle otto ambientazioni presenti nel libro ed elaborare una breve storia provando così a calarsi nei panni di un vero scrittore: ambientazione, personaggi, dialoghi.

Il laboratorio didattico è indirizzato alla scrittura e alla scoperta di un "talento" che va riscoperto: quello dell'immaginazione, approfondendo il valore formativo e educativo della scrittura.

**\* I docenti che volessero mandare i lavori dei loro alunni  
all'autore del romanzo possono farlo, inviando per mail o scannerizzando i lavori  
(le opere più meritevoli saranno condivise sui social dell'autore!).**

**#IlMioTalento****LABORATORIO DIDATTICO INDIVIDUALE  
Scuola secondaria di primo grado**

Levimanzia, florimanzia, ablamanzia... Sono solo alcuni dei doni o talenti che la famiglia di Timo ha custodito per moltissimi secoli. Poteri speciali e unici al mondo.

Quale potrebbe essere il tuo talento nascosto? Quel è il dono che senti di possedere e che gli altri ancora non conoscono di te? Inventi un tuo dono, dagli un nome e descrivilo in massimo dieci righe. Perché è proprio quello il tuo dono? Quali emozioni e sentimenti provi nel sapere di averlo?

Correda poi il tutto con un'illustrazione che faccia emergere il senso di quel tuo magico e raro talento. Il laboratorio didattico è indirizzato alla scoperta di significati e capacità non ancora del tutto espressi, desideri qui collegati alla sfera delle proprie emozioni e possibilità da mettere in luce.

**\* I docenti che volessero mandare i lavori dei loro alunni  
all'autore del romanzo possono farlo, inviando per mail o scannerizzando i lavori  
(le opere più meritevoli saranno condivise sui social dell'autore!).**

**L'inventa... Mostri!****LABORATORIO DIDATTICO DI GRUPPO  
Scuola secondaria di primo grado**

Il potere di Timo ha la straordinaria capacità di cambiare la realtà del mondo che lo circonda. Quando però è la paura a prendere il sopravvento, le persone e i luoghi immaginati da Timo si riempiono di creature terribili. Tutti quanti temiamo qualcosa e solo confessandolo riusciamo a rimpicciolire quei "mostri" (le paure) e a renderli inoffensivi.

Divisi in gruppi di tre o quattro alunni per classe, ciascun alunno dovrà realizzare una maschera di carta, colorata e ritagliata ad arte, che rappresenti le cose paurose che nasconde dentro.

È questo un modo per guardare in faccia ai propri limiti, per ridimensionarli e affrontarli assieme ai compagni e agli insegnanti. Trattando il tema dell'ansia e della paura – sempre più presenti nei giovani d'oggi – si potrà dare un nome a ciò che limita e ostacola le capacità dei ragazzi.

**KIMERA**

**Contattaci per verificare la disponibilità degli Autori  
e ricevere informazioni più dettagliate: [scuola@feltrinelli.it](mailto:scuola@feltrinelli.it)**

**IF - IDEE EDITORIALI FELTRINELLI S.R.L.**

Sede legale: Via Andegari, 6 - 20121 Milano | Sede operativa: Viale Pasubio, 5 - 20154 Milano  
tel. 02 3596681 | fax 02 35966860 | [info@gribaudo.it](mailto:info@gribaudo.it) | [www.gribaudo.it](http://www.gribaudo.it)